

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Управление образования Верх-Исетского района  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 69  
620014, г.Екатеринбург, ул.Сакко и Ванцетти, 36  
т. 8(343)371-67-64, E-mail: [soch69@eduekb.ru](mailto:soch69@eduekb.ru)

Принято:

Педагогическим советом

Протокол № 1

от «30» января 2026 года



С утверждаю:

Директор МАОУ СОШ № 69

Т.В.Субботина

«31» января 2026 года

# "СОДРУЖЕСТВО ОРЛЯТ РОССИИ"

Программа лагеря с дневным пребыванием детей  
«Планета детства» на базе МАОУ СОШ № 69

Екатеринбург, 2026

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Введение.....	3
2.	Целевой раздел	
	2.1. Направленность программы .....	4
	2.2. Актуальность программы .....	4
	2.3. Адресат программы.....	5
	2.4. Цель и задачи программы.....	5
	2.5. Ожидаемые результаты реализации программы.....	5
3.	Содержательный раздел	
	3.1. Направления деятельности в рамках программы.....	7
	3.2. Основные формы реализации содержания блоков «Мир», «Россия», «Человек» .....	7
	3.3. Основные формы обязательных инвариантных содержательных модулей...	8
	3.4. Основные формы вариативных содержательных модулей.....	11
	3.5. Уровни воспитательного пространства.....	12
	3.6. Система поощрения в рамках программы .....	12
4.	Организационный раздел	
	4.1. Продолжительность периодов смены, их цель в соответствии со сроком реализации программы смены .....	14
	4.2. Описание игрового сюжета смены.....	15
	4.3. Партнерское взаимодействие.....	17
	4.4. Взаимодействие с родительским сообществом.....	17
	4.5. Кадровое обеспечение программы смены.....	18
	4.6. Материально-техническое обеспечение программы смены.....	18
5.	Приложение	
	5.1. Календарный план воспитательной работы.....	19
	5.2. План-сетка мероприятий.....	51
	5.3. Система контроля и оценивания результатов.....	54
	5.4. Список литературы и интернет-ресурсов.....	59

## I. ВВЕДЕНИЕ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 69 (МАОУ СОШ № 69) располагается в центральной части города Екатеринбурга. В микрорайоне школы расположены парковые зоны, учреждения культуры и спорта, в шаговой доступности – областная детская библиотека, городские музеи, кинотеатры и театры.

В школе обучаются 955 обучающихся, из которых 89% - младшие школьники.

Ежегодно на базе МАОУ СОШ № 69 комплектуется лагерь с дневным пребыванием детей «Планета детства» (далее – Лагерь) из числа обучающихся 1-4 классов. В 2026 году общее количество воспитанников в лагере составит 125 человек, будет сформировано 5 отрядов, в каждом - по 25 человек.

Смена в Лагере становится своеобразным итогом учебного года, праздником лета. В рамках смены дети закрепляют полученный в течение учебного года опыт совместной деятельности. Содержание смены реализуется во всех отрядах, находящихся в Лагере. Поскольку ребята являются участниками Программы «Орлята России», предполагается, что они стремятся жить по законам и традициям содружества «орлят», исполняют «орлятские» песни и стремятся к проявлению качеств настоящего «орлёнка». В этой связи программы смены в Лагере называется «Содружество Орлят России».

Смена в Лагере основывается на игровой модели «Путешествие в Страну Маленьких и Великих Открытий». Данная игровая модель обусловлена возрастной категорией детей – участников смены (7-11 лет) и временными рамками - дети находятся в Лагере неполный день. Для каждого дня придумывается целостный игровой сюжет, в соответствии с которым в каждом дне определены два ключевых дела: одно на уровне отряда и одно на уровне лагеря. Всё остальное время расписано с учётом режима, обязательно включает в себя утреннюю зарядку, подвижные игры и прогулки на свежем воздухе. Наряду с этим в программу включены вариативные формы воспитательной работы: экскурсии в музей и библиотеку, посещение кинотеатра и театров, культурных, образовательных и спортивных центров.

Ключевыми памятными датами, взятыми за основу смен в 2026 году, станут: Год единства народов России, год 120-летия со дня рождения русской детской поэтессы А.Л.Барто, 125-летия со дня рождения детского писателя Е.И.Чарушина.

При реализации программы Лагеря учитывались памятные даты, государственные и национальные праздники Российской Федерации, которые выпадают на период реализации лагерной смены.

## II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Нормативно-правовыми ориентирами разработки Программы лагеря с дневным пребыванием детей «Планета детства» на базе МАОУ СО № 69 (далее – Программа) являются следующие документы.

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный закон от 14 июля 2022 г. № 261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи»;

- Федеральный закон от 28 декабря 2024 г. № 543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», который вступил в силу с 1 апреля 2025 года;

- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 г. № 122-р);

- Федеральные проекты «Мы – вместе!», «Все лучшее – детям», «Университеты для поколения лидеров» (в рамках Национального проекта «Молодёжь и дети», разработанного в соответствии с Указом Президента РФ от 7 мая 2024 г. № 309);

- Федеральная программа воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления (утверждена приказом Министерства просвещения РФ № 209 от 17.03.2025 г.);

- Программы смен «Содружество Орлят России» для проведения в детских лагерях Российской Федерации» (Министерство просвещения РФ и ФГБУ «ВДЦ «Орленок», 2022 г.).

**2.1. Направленность** Программы – социально-гуманитарная, что обусловлено её содержанием, которое отражает стратегические цели государства в области воспитания, способствует решению общественных проблем.

**2.2. Актуальность** Программы продиктована общим контекстом изменений в образовательной политике, связанных с усилением роли воспитания в образовательных

организациях (поправки в ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»). Так, «активное участие в социально-значимой деятельности» артикулируется как в текстах последнего ФГОС начального общего образования, так и в «Примерной рабочей программе воспитания», в которой указывается, что «поощрение социальной активности обучающихся» может рассматриваться в качестве «основной традиции воспитания в образовательной организации».

**2.3. Адресат** Программы – дети в возрасте от 9 до 11 лет – воспитанники лагеря с дневным пребыванием. Контингент воспитанников включает в себя различные категории: дети с ограниченными возможностями здоровья, из многодетных семей, семей мигрантов, дети участников СВО и пр. **Срок реализации** Программы – 21 день, **период реализации** – с 01 по 22 июня 2026 года.

**2.4. Цель** деятельности лагеря с дневным пребыванием детей «Планета детства» на базе МАОУ СОШ № 69 - развитие социально активной личности ребёнка на основе духовно-нравственных ценностей и культурных традиций многонационального народа Российской Федерации.

На решение поставленной цели направлены следующие **задачи**.

- *Воспитательные:*
  - формирование положительного отношения воспитанников Лагеря к духовно-нравственным ценностям; Родина, семья, команда, природа, познание, здоровье;
  - формирование интереса детей к дальнейшему участию в программе социальной активности учащихся начальных классов «Орлята России» и проектах Российского движения школьников.
- *Развивающие:*
  - содействие развитию у воспитанников навыков социализации, выстраивания взаимодействия внутри коллектива и с окружающими людьми посредством познавательной, игровой и коллективной творческой деятельности;
  - развитие памяти, внимания, творческого мышления, воображения в процессе участия их в играх, делах, событиях, организуемых в Лагере, личностных качеств, способствующих успешной социализации;
  - развитие мотивации к коллективной творческой деятельности, способностей к самовыражению в различных видах деятельности.
- *Обучающие*
  - знакомство детей с культурными традициями многонационального народа Российской Федерации;

- совершенствование навыков сохранения и укрепления здоровья, комплексной безопасности воспитанников Лагеря, навыков самостоятельности: самостоятельности и безопасности жизнедеятельности.

## **2.5. Ожидаемые результаты реализации Программы.**

- Положительное отношение воспитанников Лагеря к духовно-нравственным ценностям: Родина, семья, команда, природа, познание, спорт и здоровье.

- Получение детьми положительного опыта взаимодействия друг с другом и внутри коллектива.

- Проявление детьми интереса к различным видам деятельности (творческой, игровой, физкультурно-оздоровительной, познавательной).

- Проявление базовых умений самостоятельной жизнедеятельности: самообслуживание, бережное отношение к своей жизни и здоровью, безопасное поведение.

Эффективность реализации Программы оценивается на основе результатов входной и итоговой диагностики; статистических данных о работе лагеря.

### III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**3.1.** Основные направления воспитательной работы в лагере с дневным пребыванием детей «Планета детства» на базе МАОУ СОШ № 69:

- *патриотическое воспитание*: воспитание любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;
- *духовно-нравственное воспитание*: воспитание детей на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;
- *эстетическое воспитание*: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- *физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия*: создание благоприятного психологического климата, организация эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания; создание безопасной среды; освоение детьми норм безопасного поведения в природной, социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- *познавательное*: формирование навыков к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

В основу каждого направления воспитательной работы заложены базовые ценности, которые способствуют всестороннему развитию личности и успешной социализации в современных условиях.

**3.2.** Настоящая Программа раскрывает особенности формирования содержания воспитательной работы, а блоки «Мир», «Россия», «Человек» определяют ключевые сквозные векторы содержания инвариантных и вариативных модулей.

Содержание блока «**Мир**» реализуется в следующих формах:

- информационные часы, на которых детям демонстрируются образцы нравственного поведения через знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох;
- игровые форматы, направленные на знакомство с мировым и общероссийским культурным наследием театра, балета, кинематографа, мультипликации;
- тематические мероприятия, направленные на формирование культуры мира, позволяющие детям осознать важность уважения к разнообразию культур и народов, развить навыки гармоничного взаимодействия и сотрудничества;

- интеллектуальные и познавательные игры;
- тематические беседы на тему духовно-нравственного воспитания, морали, духовных ценностей, честности, справедливости и милосердия.

Содержание блока «**Россия**» реализуется в следующих формах:

- торжественная церемония подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации в день открытия (закрытия) смены и в дни государственных праздников Российской Федерации, а также ежедневные церемонии подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации;
- познавательно-игровые формы проведения мероприятий, в которых используются материалы о цивилизационном наследии России, родной природе, достижениях культуры и искусства, изобретениях и реализованных масштабных проектов;
- информационные часы и акции;
- культурно-просветительские мероприятия, направленные на знакомство с историей и богатством русского языка, его ролью в культуре и искусстве: лекции, беседы, литературные вечера, посвященные выдающимся писателям, поэтам и языковым традициям России;
- экскурсии, знакомящие детей с природными объектами, позволяющие изучать природные объекты в естественной среде, обеспечивающие взаимосвязь и взаимозависимость в целостной экосистеме;
- беседы об особенностях родного края;
- конкурсы рисунков, плакатов, инсценировок на экологическую тематику.

Содержание блока «**Человек**» реализуется в следующих формах:

- физкультурно-оздоровительные, спортивные мероприятия: зарядка, спортивные игры и соревнования;
- беседы, направленные на профилактику вредных привычек и привлечение интереса детей к занятиям физкультурой и спортом;
- тренинги, индивидуальные и групповые консультации педагога-психолога;
- инструктажи и игры, знакомящие с правилами безопасного поведения на дорогах и в транспорте, правилами пожарной безопасности, правилами безопасности при занятиях спортом, правилами поведения на водоемах, правилами поведения в общественных местах, правилами поведения при массовом скоплении людей;
- тренировочная эвакуация при пожаре или обнаружении взрывчатых веществ;
- экскурсии, походы, мастер-классы, тематические дни, часы, информационные акции;
- беседы, сборы, линейки.

### **3.3. Основные формы обязательных инвариантных содержательных модулей**

- *Модуль «Спортивно-оздоровительная работа»* включает в себя организацию

оптимального двигательного режима с учетом возраста детей и состояния их здоровья и реализуется посредством:

- физкультурно-оздоровительных занятий, которые проводятся с детьми по графику, максимально на открытых площадках;

- различных видов гимнастик, утренней вариативной зарядки (спортивная, танцевальная, дыхательная, беговая, игровая);

- динамических пауз в организации образовательной деятельности и режимных моментов;

спортивно-массовых мероприятий, включающих: спортивные соревнования, викторины, конкурсы;

- информационные пятиминутки, беседы по знакомству с правилами здорового питания с использованием материалов официального сайта Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека «здоровое-питание.рф».

Спортивно-оздоровительная работа строится во взаимодействии с медицинским персоналом с учетом возраста детей и показателей здоровья.

- *Модуль «Культура России»* предполагает просмотр отечественных кинофильмов, спектаклей, проведение «громких» чтений, чтений по ролям; постановки спектаклей.

Организация воспитательной работы в рамках модуля «Культура России» организуется с использованием различных безвозмездных электронных ресурсов, созданных в сфере культуры, в том числе: «Культура.РФ», Национальная электронная библиотека, Национальная электронная детская библиотека, Президентская библиотека и других.

- *Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение»* осуществляется с привлечением педагога-психолога и включает в себя вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения детей на протяжении всего периода их пребывания в Лагере: консультирование, диагностика, коррекционно-развивающая работа, профилактика, просвещение.

- *Модуль «Детское самоуправление»* представлен деятельностью временных и постоянных органов самоуправления. К временным органам самоуправления относятся: дежурный отряд, совет дела. Постоянно действующие органы самоуправления: совет отряда, совет командиров отрядов, Актив Лагеря.

В основу детского самоуправления поставлен деятельностно ориентированный подход, при котором вначале педагог определяет объём деятельности, который следует разделить с ребятами, и лишь затем формируется детское сообщество, способное реализовывать эту деятельность совместно со взрослыми.

Принципы детского самоуправления: добровольность; включённость в процесс

самоуправления всех групп детей; приоритет развивающего начала для ребёнка; повсеместное присутствие (участие ребёнка в принятии всех решений, касающихся его, с учётом степени его социализации в коллективе, возрастных и психологических возможностей); доверие (предоставление детям большей свободы действий, увеличение зоны их ответственности); открытость, честность взрослых в общении с детьми и недопущение использования детей в качестве инструмента достижения собственных целей; ориентация на результат.

Для оптимизации процесса детского самоуправления в смене предлагается ввести систему чередования творческих поручений (далее – ЧТП), основанную на двух простых правилах: «от меньшего – к большему» и «от простого – к сложному». Система ЧТП строится на разделении отряда на микрогруппы для выполнения творческих заданий и поручений, благодаря которым каждый ребёнок сможет проявить свои способности в различных видах деятельности.

Согласно игровой модели в начале смены ребята договариваются о том, как назвать отряд, что может быть представлено на эмблеме их отряда, предлагают варианты того, что может быть включено в творческую визитку. Дальше в играх на сплочение ребята принимают ответственность за свои решения и за решения команды. Попадая в Страну Маленьких и Великих Открытий, ребята знакомятся с правилами её жителей, объединяются в микрогруппы для решения общих задач, которые им предлагают (здесь могут быть представлены как творческие, так и рутинные поручения, которые реализуются на протяжении смены). В завершение смены ребята берут на себя посильные роли в организации общего праздника. Для решения задач, которые стоят перед ребятами, формируются микрогруппы по 3–5 человек.

В процессе смены педагог координирует формирование микрогрупп таким образом, чтобы каждый ребёнок попробовал себя в разных ролях. Таким образом, детское самоуправление проявляется в деятельности микрогрупп, посильной самостоятельности в принятии решений, выполнении тех или иных поручений и сопровождается взрослыми на протяжении всей смены. Примеры различных поручений представлены в сценариях ключевых дел смены.

- *Модуль «Инклюзивное пространство»* ориентирован на построение комфортной и доступной среды для детей с особыми образовательными потребностями, в том числе с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), инвалидностью и адаптацию их в самостоятельной жизни и предполагает следующее.

- Построение воспитательной работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка.

- Использование вспомогательных технических средств коллективного и индивидуального пользования и педагогических приемов
  - Личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с ОВЗ.
  - Равноправное включение в общий воспитательный процесс всех участников смены.
  - *Модуль «Профорентация»* включает в себя профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по проблемам профорientации, организацию профессиональных проб и осуществляется через:
    - настольные профорientационные игры, расширяющие знания детей о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной детям профессиональной деятельности;
    - экскурсии, дающие детям начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
    - тематические часы, где дети могут познакомиться с профессиями, получить представление об их специфике, расширить знания о рынке труда;
    - просмотр видеоматериалов, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах.
  - *Модуль «Коллективная социально-значимая деятельность в Движении Первых»* предусматривает следующие форматы.
    - Общий сбор, итоговый сбор, линейка как средства усвоения детьми норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.
    - Информационная акция с целью формирование и расширение представлений о Движении Первых, движении «Орлята России».
    - Мотивационная встреча с успешными активистами Движения Первых, участниками движения «Орлята России» с целью формирования активной жизненной позиции и уверенности в себе у участников смены на примере успеха ровесника;
    - Творческие встречи отрядов – презентация опыта одного отряда другому в организации игр, что развивает навыки заботы о других и лидерские качества.
    - Тренинги по оказанию первой помощи, которые помогают детям научиться заботиться о других и быть полезными в экстренных ситуациях.
- 3.4. Основные формы вариативных содержательных модулей**
- *Модуль «Экскурсии и походы»* предполагает проведение образовательных экскурсий в парк, музей, библиотеку, походы в театр и кинотеатр.
  - *Модуль «Кружки и секции»* включает дополнительные виды творческой деятельности воспитанников лагеря и реализуется через мастер-классы художественной, физкультурно-

спортивной, социально-гуманитарной, технической направленности, проводимые в соответствии с планом мероприятий.

### **3.5. Уровни воспитательного пространства**

- **Общелагерный уровень** – «Орлятский круг», который определяет установки содержания и демонстрацию ценностного отношения по каждому из смысловых блоков Программы.

- **Межотрядный уровень** – «гостевание отрядов» («отряд в гостях у отряда»), которое предполагает взаимную подготовку и знакомство друг друга с особенностями своего уклада.

- **Отрядный уровень** – ключевое воспитывающее пространство, предусматривает:

- планирование и проведение отрядной деятельности;

- поддержку активной позиции каждого ребенка, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений, создание благоприятной среды для общения; доверительное общение и поддержку детей в решении проблем, конфликтных ситуаций;

- организацию интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных мероприятий, вовлечение каждого ребенка в отрядные дела и общелагерные мероприятия в разных ролях: сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов и редакторов, ведущих, декораторов и других;

- формирование и сплочение отряда через игры, элементы тренингов на сплочение и командообразование;

- предъявление единых требований по выполнению режима и распорядка дня, по самообслуживанию, дисциплине и поведению, санитарно-гигиенических требований;

- принятие совместно с детьми законов и правил отряда, которым они будут следовать в организации отдыха детей и их оздоровления, а также символов, названия, девиза, эмблемы, песни, которые подчеркнут принадлежность к конкретному коллективу;

- диагностику интересов, склонностей, ценностных ориентаций, выявление лидеров, референтных групп, непопулярных детей через наблюдение, игры, анкеты;

- аналитическую работу с детьми: анализ дня, ситуации, мероприятия, итогов смены;

- проведение сборов отряда: организационный сбор, утренний информационный сбор отряда;

- **проведение огоньков:** огонек знакомства, огонек организационного периода, огонек – анализ дня, огонек прощания, тематический огонек, коллективное обсуждение отрядом и педагогами прожитого дня, анализ проведенных акций и складывающихся в отряде взаимоотношений;

### **3.6. Система поощрения в рамках Программы смены** происходит на трех уровнях: на организационном – привлечение воспитанников к участию в делах отряда, включение в

органы самоуправления, где ребенку предоставляется право голоса при решении ряда проблем; на социальном – вручение дипломов за участие или победу в конкурсных мероприятиях; публичные поощрения отрядных и индивидуальных достижений; на эмоциональном – создание ситуации успеха для каждого ребенка, которая формирует позитивную мотивацию и самооценку.

Главной мотивацией участия детей в игре-путешествии выступают элементы карты, которые отряд собирает на протяжении всей смены. По итогам путешествия ребята складывают их воедино. Ведения отдельной рейтинговой таблицы не требуется, так как деятельность отрядов не предполагает конкуренции. За участие в отдельных конкурсах, соревнованиях, играх отряды могут получать дипломы и грамоты, а при необходимости и возможности – сладкие призы.

Возможна индивидуальная система стимулирования участника смены. Она может быть разработана и введена на усмотрение педагога, работающего с конкретным отрядом: ребёнка можно награждать индивидуально грамотами, дипломами, небольшими медалями за конкретные достижения. При этом, если педагог считает, что необходимо ввести систему стимулирования внутри своего отряда, то она должна дополнять игровую модель, а не идти вразрез с ней.

За активное участие в мероприятиях, акциях, событиях, организуемых в Лагере, каждый отряд ежедневно получает смайлики, на которых изображена Улыбка. Данный символ используется нами для выражения доброжелательности и позитива, он улучшает контакт между людьми, повышает уверенность в себе, привлекает позитивных людей.

Все смайлики собираются в отрядную копилку. В конце дня подсчитывается количество улыбок в каждом отряде. Задача отрядов собрать к концу смены их как можно больше.

За участие в отдельных конкурсах, соревнованиях, играх отряды могут получать дипломы и грамоты, а при необходимости и возможности – сладкие призы.

## IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Продолжительность периодов смены, их цель в соответствии со сроком реализации программы смены.

Смена в лагере с дневным пребыванием детей «Планета детства» на базе МАОУ СОШ № 69 длится 21 день и включает в себя три периода: организационный (1-й и 2-й дни смены), основной (с 3-го по 19-й дни смены), итоговый (20-й и 21-й дни смены). Модель смены имеет следующую структуру (таблица 1).

Таблица 1

Модель смены лагеря с дневным пребыванием детей «Планета детства»  
на базе МАОУ СОШ № 69

1 этап	2 этап	3 этап	4 этап	5 этап
Организационный период смены	Основной период смены			Итоговый период смены
Старт смены. Ввод в игровой сюжет	Реализация игрового сюжета	Подготовка и реализация коллективного творческого дела (итогового события)	Выход из игрового сюжета	Коллективное творческое дело (итоговое событие). Подведение итогов смены

В каждом периоде смены формы организуемых дел реализуются в единой логике содержания всей программы и смысла игрового сюжета. Обязательным условием является неведение участников относительно ожидающих их событий: каждое утро, открывая новые страницы волшебной книги, ребята вместе со своим вожатым/учителем находят новые задания, подсказки и приглашение к продолжению путешествия в следующий тематический день.

*Организационный период* (1–2-й дни смены) – орлята собираются вместе после учебного года, чтобы познакомиться и интересно и познавательно провести время.

Задачи организационного периода:

- адаптация участников смены, знакомство с правилами лагеря, распорядком дня;
- знакомство с территорией, историей и инфраструктурой лагеря;
- знакомство со всеми участниками смены в форме творческих визиток отрядов;

- знакомство с содержанием программы смены (ввод в игровой сюжет, информирование детей об их возможностях в смене).

*Основной период* (3–19-й дни смены) – орлята отправляются в путешествие по неизвестной стране, открывать которую им помогают невидимые жители.

Задачи основного периода:

- знакомство с культурными традициями и национальными ценностями российского народа, изучение богатств нашей Родины;

- поддержание благоприятного эмоционально-психологического климата;

- создание условий для проявления каждым ребёнком индивидуальности, его творческого и нравственного потенциала, активности и инициативы;

- приобщение детей к здоровому образу жизни; - формирование норм взаимоотношений внутри коллектива.

*Итоговый период* (20–21-й дни смены) – орлята возвращаются из путешествия по неизвестной стране и подводят итоги.

Задачи итогового периода:

- реализация ключевого события – большого совместного праздника, закрепляющего все этапы коллективно-творческого дела;

- поднятие самооценки каждого участника и значимости для него жизни в коллективе с помощью общественного признания его индивидуальных заслуг;

- награждение детей/отрядов за активное участие в программе лагеря, вручение благодарственных писем родителям и педагогам детей;

- подготовка детей к завершению смены, усиление контроля за жизнью и здоровьем детей.

#### **4.2. Описание игрового сюжета смены**

В основе игровой модели смены лежит путешествие ребят в неизвестную Страну Маленьких и Великих Открытий (далее – Страна Открытий, Страна). Путешествовать по неизвестным местам возможно только сплочённой командой, поскольку жителям этой Страны требуется помощь. Поэтому задача ребят – создать такую команду, успешно пройти все испытания, составить карту Страны и таким образом помочь жителям сохранить их главные сокровища.

Каждый день начинается с нового открытия – новой локации Страны Открытий: Орлёнок-хранитель, Орлёнок-эрудит, Орлёнок-спортсмен и т.д. Путешествовать по Стране и открывать тайны помогают её невидимые жители, которые общаются с ребятами при помощи книги. Для педагога книга является инструментом поддержки игрового сюжета. От лица невидимых жителей педагог предлагает ребятам поучаствовать в том или

ином событии, отвечает на их вопросы, даёт подсказки в виде элементов карты Страны, по которой ребята путешествуют.

Погружение в игровую модель начинается с первых дней смены. Ребята получают информацию о лагере, его территории, а также своей командой путешественников представляют творческую «визитку» и знакомятся с другими ребятами. По итогам первых двух дней смены ребята находят волшебную книгу, которая становится их гидом в путешествии. На первой странице книги они видят послание от жителей Страны, в котором ребят просят о помощи: «...для того, чтобы страна Маленьких и Великих Открытий существовала долго и о ней никто не забыл, а жители и их друзья были счастливы, необходимо раскрыть все её тайны». Остальные страницы – чистые. Однако «волшебным образом» книга будет помогать ребятам общаться с жителями Страны. Этой книге можно задать вопрос, и она ответит, а может, наоборот, сама дать небольшое задание или поручение, пригласить ребят в игру или на экскурсию, дать подсказки, которые направят ребят к разгадкам тайн.

Чтобы путешествие было успешным, необходимо всем вместе договориться о правилах, которые нужно выполнять, и познакомиться с традициями Страны, в которую отправляются путешественники (тематический час отряда «Открывая страницы интересной книги», который проходит во второй день смены).

На протяжении основного периода смены ребята постепенно раскрывают тайны, знакомятся с играми, легендами, забавами, традициями, народными промыслами, узнают о величии природного и национального богатства Страны. День летит за днём, и путешествие подходит к завершению. А с ним и вопросы: смогли ли ребята помочь жителям Страны Маленьких и Великих Открытий, получилось ли собрать карту этой Страны, можно ли теперь назвать отряд настоящей командой? И что это за Страна, по которой они путешествовали столько дней? На эти вопросы ребята отвечают вместе со своим вожатым/учителем в рамках дел десятого тематического дня смены. Ребята ещё раз вспоминают, как и где они путешествовали, собирают части карты воедино и приходят к выводу, что всё это время путешествовали по родной России. А невидимые жители, которые оставляли им свои послания, – это их друзья, их семьи и жители России. И вот, разгадав все тайны, которые скрывались в волшебной книге, ребята готовы к новым свершениям.

В течение лагерной смены воспитанники участвуют в соревнованиях, конкурсах, мастер-классах, квестах, занятиях в лабораториях и мастерских, тренингах, экскурсионных программах, походах в театр, кинотеатр и других увлекательных и интересных событиях.

Наряду с этим воспитанники лагеря получают возможность посетить занятия творческих объединений (лабораторий) физкультурно-спортивной, художественной и технической направленности, где они смогут попробовать свои силы в конструировании, декоративно-прикладном творчестве, хоровом пении, занятиях спортом, библиотечном деле и пр.

День летит за днём, и путешествие подходит к завершению. А с ним и главный вопрос: какая она – Страна Маленьких и Великих Открытий, кто ее жители и можно ли теперь назвать отряд настоящей командой?

Ответы на все эти вопросы воспитанники лагеря сформулируют на итоговом празднике, который получил условное название «Орлянский круг». Ребята соберутся все вместе в актовом зале школы и ещё раз вспомнят, как и где они путешествовали и, обязательно, придут к общему выводу, что всё это время они путешествовали по родной стране – России и рядом с ними всегда были их родные и близкие люди, друзья - жители нашей огромной страны. И чтобы всегда вспоминать и радоваться интересно прожитому лету, на итоговом празднике ребятам предлагается сделать афишу-коллаж, которую они разместят в классе в своём орлятском уголке.

#### **4.3. Партнерское взаимодействие**

Эффективность реализации настоящей программы обеспечивается взаимодействием с социальными партнерами, среди которых: Екатеринбургский театр юного зрителя, театр балета «Щелкунчик», Свердловская государственная детская филармония, Учебный театр Екатеринбургского театрального института, Свердловская областная библиотека для детей и юношества им. В.П.Крапивина, ЦКиИ «Верх-Исетский», кинотеатр «Пассаж Синема», Уральский центр информационных технологий, МАУ ДО Центр детского творчества «Семья и школа», Пожарно-спасательная часть № 3. Сотрудничество с партнерами осуществляется по заранее разработанному плану и ориентировано на реализацию целей и задач воспитания.

**4.4. Взаимодействие с родительским сообществом** осуществляется в следующих форматах. В преддверии открытия лагеря предусмотрено проведение родительского собрания, в ходе которого осуществляется информирование родителей о содержании Программы лагеря, основных мероприятиях, Правилах внутреннего распорядка, документах, необходимых для приёма детей в лагерь и пр.

На официальном сайте школы создан раздел «Сведения об организации отдыха детей и их оздоровления», где размещены как нормативные документы, так и содержательная информация о работе лагеря.

Наряду с этим запланировано размещение фото- и видеоматериалов о лагерных «буднях» в мессенджерах МАХ и VK.

Также предусмотрен информационный стенд, где размещается следующая

информация: график работы лагеря, списки отрядов и их размещение, план-сетка лагерных мероприятий, ежедневное меню, и пр. Формат сбора обратной связи – онлайн анкетирование.

#### **4.5. Кадровое обеспечение программы смены**

Педагогический состав лагерной смены формируется из числа педагогических работников МАОУ СОШ № 69. В соответствии со штатным расписанием в реализации программы участвуют начальник лагеря и его заместитель, воспитатели, технический персонал, медицинский работник.

#### **4.6. Материально-техническое обеспечение программы лагеря**

- Базой для размещения лагеря с дневным пребыванием детей является муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 69, материально-техническая база которого используется в работе лагеря. Отряды располагаются в учебных кабинетах 2-ого этажа. Для проведения отрядных и общелагерных мероприятий имеется актовый и спортивный залы, открытая площадка.

- Средства ИКТ: аппаратные средства (компьютер, сканер, принтер, мультимедийный проектор и др.), программное обеспечение (операционная система Windows XP/Windows Vista, MS Office 2003, XP, 2007), внутренняя локальная сеть, доступ к глобальной сети Интернет.

- Учебно-методическая литература: нормативно-правовая документация, справочники, словари, хрестоматии, художественная литература для детей.

- Учебно-практическое оборудование: спортивный инвентарь и оборудование, средства живописи и лепки, краски, фломастеры, карандаши, бумага и пр.

- Экранно-звуковые средства, позволяющие осуществлять презентацию аудиозаписей, видеофильмов, слайдов.

## V. ПРИЛОЖЕНИЕ

### 5.1. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы лагеря с дневным пребыванием детей «Планета детства» на базе МАОУ СОШ № 69 является методическим документом для организаторов смены, осуществляющих планирование деятельности лагеря и коллектива педагогов. Он содержит комплекс основных характеристик воспитательной работы в лагере на базе школы. В плане представлены примерные универсальные формы работы по дням в соответствии с логикой развития лагерной смены.

С целью эффективной реализации Программы лагеря с дневным пребыванием детей в календарный план включены как инвариантные, так и вариативные содержательные модули.

#### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

##### *Общелагерный уровень*

(инвариантные формы воспитательной работы)

***Торжественная линейка открытия смены с церемонией подъема Флага РФ*** – торжественный старт смены, образец отношения к государственным символам.

- Ключевые категории: Родина, Россия, малая Родина, дом.
- Блок Россия.
- Сценарный план:
  - вынос Государственного флага Российской Федерации. Исполнение Государственного гимна Российской Федерации;
  - приветственное слово представителей администрации;
  - информация о содержании программы смены, игровой модели;
  - творческие номера с участием педагогического состава и детей;
  - вручение отрядам игровых атрибутов или символов (маршрутные листы, карты, задания на смену);
  - общая песня (гимн Орлят России).

*Примечание.* Возможно включение традиции и ритуалов детского лагеря (например, передача ключа от Города начальников детского лагеря представителю детской Мэрии (в соответствии с игровой моделью) и (или) пожеланий от участников предыдущих смен и другое), включение регионального компонента через музыкальное сопровождение, перечисление классов (образовательных организаций).

***Старт игрового сюжета*** – проходит в формате сбора либо квеста по станциям.

- Ключевые категории: навыки гармоничного взаимодействия и сотрудничества, организация проектно-игровой деятельности, знакомство с культурным наследием России (мира), вера в добро и справедливость, психолого-педагогическое сопровождение.

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план:

- общий сбор, приветствие, информация о цели сбора;
- информация о сюжете смены с элементами театрализации или медиа-презентация игрового сюжета;
- проведение основной части Старта в форме квеста;
- общий сбор: вручение игровых символов и атрибутов (маршрутные листы, карты, пазлы, задания и т.д.; галстуки, жетоны и т.д.), общая песня (танцевальный флеш-моб и т.п.).

*Примечание.* В основу планирования сюжета смены могут быть положены фольклор, книга, компьютерная игра, художественный или анимационный фильм, исторические события и факты или собственный вымысел. При планировании учитываются возрастные особенности участников смены и известные им сюжеты.

**Сбор актива лагеря** - формирование навыков самоуправления, обеспечение преемственности актива в лагере

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание

- Блок: Россия

- Сценарный план:

- приветствие, информация о цели сбора и ее тематике;
- организационная, творческая, иная деятельность в соответствии с целью сбора или плана работы актива;
- подведение итогов, распределение поручений, выбор ответственных.

*Примечание:* Чтобы сбор был интересным, проводятся игровые паузы между обсуждением вопросов, вручаются подарки. В ходе сбора предлагается ребятам обсудить какие-либо вопросы по группам, например, что было хорошего в прошедшем дне, что было не очень и т.д. Далее подводятся итоги сбора, определяются пути решения возникших проблем, фиксируется информация на листе ватмана. Проведение сбора является традицией лагеря.

**Утренняя зарядка** – общелагерная ежедневная утренняя активность, направленная на физическое воспитание детей, нацеленная привить устойчивый интерес и развить привычку регулярного соблюдения режима дня.

- Ключевые категории: физкультурно-оздоровительное мероприятие, привлечение

интереса детей к занятию физкультурой, укрепление безопасности жизнедеятельности.

- Блок: Человек
- Сценарный план:
  - построение, упражнения-разминки;
  - комплекс упражнений в соответствии с возрастом детей (не более 5-7 минут);упражнение под музыку (для поднятия настроения).

*Примечание.* Зарядка проводится ежедневно утром на свежем воздухе. Время проведения 8-10 мин. При плохой погоде зарядка проводится в помещении лагеря либо отряда. Для зарядки подбирается доступный для детей с различным уровнем подготовки комплекс упражнений. Зарядку проводит учитель физической культуры. Зарядка выполняется в спортивной, либо свободной одежде, не стесняющей движений. Наличие головного убора обязательно.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

### *Отрядный уровень*

(инвариантные формы воспитательной работы)

***Комплектование отрядов*** - процесс формирования отрядов с учётом возраста, интересов детей, а также ограничений их жизнедеятельности. Порядок комплектования обозначен в локальных нормативных документах МАОУ СОШ № 69, разработанных в соответствии с законодательством РФ и закреплены в Положении о лагере с дневным пребыванием.

***Игры на знакомство, на взаимодействие, на формирование отряда*** - проводятся с первого дня и ежедневно по отрядам. Это игры - «энергизаторы» для включения детей в тематику дня.

- Ключевые категории: создание условий психологической безопасности, педагогическое сопровождение временного детского коллектива
- Блок: Человек
- Сценарный план:
  - приветствие, деление на команды, группы, выборы водящего и т.д.;
  - проведение игр, выстроенные в логике (от простых к сложным). Объяснение и проведение игры;
  - объявление лучших игроков.

*Примечание.* Поскольку дети в лагере находятся не более 6 часов, а затем уходят домой, то нарушается целостность коллектива, событийность вне лагеря во второй половине дня и вечером может быть более яркой для ребенка. Приходя утром лагерь, ребенок как бы вновь попадает в новую для него обстановку. В этой связи каждое утро проводятся игры различной

направленности, основной целью которых (за исключением 1-ого дня) является сплочение коллектива, для дальнейшей плодотворной работы по плану смены; в первый день цель игровой подборки – знакомство друг с другом, воспитателем и лагерем. Каждая игра объясняется не менее 3-х раз: 1 раз – так, как написано в литературе, 2 раз – с элементами демонстрации, 3 раз – на уточнение, для тех, кто мог не расслышать или понять. Подборка игр каждого дня отличаться от подборки игр предыдущего, имеет сюжетную линию и соответствует тематике дня. Любая игра имеет соревновательный элемент. В каждой игре определяется победитель. Возможно использование музыкального сопровождения. Также присутствуют игры с реквизитом. В одной подборке игр присутствуют разноплановые и разнонаправленные игры.

*Инструктаж по технике безопасности* проводится на базе отряда с целью обеспечение безопасности жизнедеятельности, сохранение их жизни и здоровья в процессе организованной и самостоятельной деятельности воспитанников лагерной смены. Проводится как в организационный, так в основной и итоговый период лагерной смены.

- Ключевые категории: здоровый образ жизни, личная и общественная безопасность
- Блок – Человек
- Сценарный план:
  - информация о теме инструктажа;
  - изучение содержания материалов по теме инструктажа;
  - заполнение отрядного журнала по технике безопасности.

*Примечание.* В рамках лагерной смены проводятся следующие инструктажи: по правилам безопасного поведения на улице, безопасного поведения на дорогах и на транспорте, безопасному поведению в общественном транспорте, безопасности при поездках на автобусе, безопасности при обнаружении неизвестных пакетов и других вещей, по технике безопасности при угрозе терроризма, о правилах поведения, чтобы не стать жертвой воровства и мошенничества, по технике безопасности при массовом скоплении людей, по безопасному поведению при теракте, о правилах поведения дома и в общественных местах.

В зависимости от тематики инструктаж проводится непосредственно перед выходом за пределы лагеря, перед творческой активностью или событием, как самостоятельное мероприятие в соответствии с планом-сеткой

*Выборы лидеров дня в отрядах, распределение детей на разные поручения в рамках смены* - проходят в формате отрядного сбора, направлены на формирование опыта самоуправления детей и ответственности за временный коллектив

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание.
- Блок: Россия.

- Сценарный план:

- приветствие, объяснение значимости и важности самоуправления в отряде и лагере, решение о выборах лидера отряда и смене поручений для каждого участника смены, переизбрание происходит в отряде – ежедневно, оговаривается время проведения (сразу после игр на взаимодействие), решение о поручениях по каким видам деятельности в рамках игрового сюжета, предлагаются знаки отличия для лидера отряда и других ребят, выполняющих то или иное поручение;

- выборы лидера отряда, распределение поручений;

- вручение знаков отличия, напутственное слово выбранным ребятам и проговаривание их сферы ответственности на день.

*Примечание.* Так как это первый сбор по выборам, воспитателю необходимо придать значимость и важность данному событию. Мероприятие проходит на отрядном месте. На информационном стенде появляется рубрика (например, «Совет дня» или «Сегодня Лидеры экспедиции» и т.п.) с указанием Ф.И. детей и их поручения, содержание рубрики ежедневно меняется.

По решению отряда сразу после игр на взаимодействие выборы лидера отряда и сменяемость творческих поручений (далее – ЧТП) будет проходить ежедневно, что поможет ребятам освоить умения планировать работу, распределять поручения, анализировать свою деятельность, договариваться, согласовывать свои личные интересы с интересами других членов группы, а также действовать конструктивно и не допускать конфликтов, вести дискуссию и т.д.

Воспитателю необходимо не допускать выборов одного и того же ребенка, необходимо, чтобы в роли лидера отряда, и в роли ответственного за то или иное поручение побывал каждый участник смены. Повторения возможны, но не ранее чем через 7-9 дней.

Сценарный план ежедневной активности по выбору лидера дня и ЧТП:

- приветствие, подведение итогов деятельности лидеров и ответственных по направлению деятельности, объявляется благодарность ребятам;

- выборы лидера отряда, распределение поручений;

- вручение знаков отличия, напутственное слово выбранным ребятам и проговаривание их сферу ответственности на день

**Отрядная линейка «Итог дня»** - проводится ежедневно с целью: обучения и закрепления у ребенка навыков оценки дня, самоанализа, анализа творческих активностей дня (отряда и Лагеря).

- Ключевые категории: гражданское самосознание, навыки рефлексии, самоконтроля.

- Блок: Человек

- Сценарный план:
  - приветствие и настрой на работы,
  - выступление ребят (по желанию, по структуре (по заранее оговоренному порядку)),
  - резюме воспитателя, общее произнесение фразы, слова и т.п. в соответствии с традицией отряда.

*Примечание.* Линейка проходит в отрядах ежедневно в конце дня перед уходом по домам. Место проведение может быть любое, время не более 5-7 минут. Дети делятся впечатлениями о прошедшем дне, вносят свои предложения. Планируется следующий день. При проведении линейки акцент делается на обучение детей говорить кратко, но содержательно – по делу, видеть причины как удач, так и неудач, не переходить на личности, а анализировать только дело.

**Оформление отрядного уголка** - позволяет объединить детей и раскрыть их творческие способности, пробуждение интереса к жизни своего коллектива, расширение их знаний, обучение культуре оформления.

- Ключевые категории: гражданское самосознание, развитие языковой грамотности, познание себя и своих возможностей, навыки взаимодействия и сотрудничества
- Блоки: Россия
- Сценарный план:
  - приветствие, информация о цели сбора, временных рамках мероприятия, распределение обязанностей по оформлению уголка;
  - практическая часть;
  - подведение итогов, распределение поручения «ответственный за сменную информацию в уголке».

*Примечание.* На отрядном сборе обсуждается, каким будет уголок: плоским, состоящим из отдельных частей, объединённых общей темой, объёмным или объёмно-плоским; каково будет его содержательное наполнение: описание жизни отряда (самообслуживание, спорт, участие в лагерной жизни, награды, дни рождения, перспективы). Важно, чтобы отрядный уголок был не просто рисунком на стене, а входил в реальную жизнь отряда, был трёхмерным, объёмным, подвижным. Для чего используется всё пространство помещения отряда: стена, потолок, пол, окна. Предполагается, что содержание и рубрики отрядного уголка будут регулярно обновляться (появляться новые детские рисунки, выпуски лагерной газеты и т.п.). Оформление отрядного уголка должно соответствовать названию отряда, тематике смены и возрасту детей.

**Игровая программа** - направлена на сплочение временного детского коллектива, формирование отряда и взаимодействие, а также на создание благоприятного эмоционально-

психологического климата между детьми, содействие развитию воображения, сообразительности, наблюдательности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, активизация познавательной деятельности

- Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, творческий потенциал
- Блоки: Россия, Мир
- Сценарный план.
  - Вступительное слово ведущей. Оглашение условий, правил игры, временных и территориальных рамок
  - Проведение игровой программы.
  - Подведение итогов программы. Награждение победителей

### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

*Индивидуальный уровень*

(инвариантные формы воспитательной работы)

**Входная диагностика** - Создать условия для психологического комфорта и сплочения отряда, развить у детей навыки самопознания и взаимопонимания, а также повысить эмоциональный интеллект.

- Ключевые категории: психолого-педагогическое сопровождение
- Блок: Человек
- Сценарный план:
  - приветствие, создание безопасной атмосферы, объяснение правил группы.
  - диагностика по плану педагога-психолога, тренинг «Доверие»
  - практика релаксации, обсуждение.
- Рекомендации: Заранее подготовьте все необходимые материалы (карточки, рисунки, карандаши). При отсутствии педагога-психолога подбирается упрощенная диагностика (анкетирование, тестирование), которую сможет провести воспитатель.

### ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

*Общелагерный уровень*

(инвариантные формы воспитательной работы)

**Акция «Окна России»** проводится в преддверии Дня России, который отмечается 12 июня с целью проявления участниками гражданской позиции, патриотизма и любви к своей Родине.

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, единство народов России, сохранение исторической правды
- Блок: Россия

- Сценарный план

- вступительное слово ведущего об истории и значимости Всероссийской акции «Окна России». Инструктаж по ТБ (при работе с колюще-режущими инструментами).
- выполняется работы по изготовлению украшений на окна или рисуются тематические рисунки. Подготовленное оформление под руководством педагогов закрепляется на окна.
- все оформленные окна фотографируются и фотографии размещаются в социальных сетях с хештегами: #ОкнаРоссии #ЯлюблюРоссию #МояРоссия и рассказом о своем городе, дворе, малой Родине.

*Примечание.* Украшения окон могут быть рисунками, картинками, надписями, посвященными России, своей малой Родине, семье, выполненные с помощью красок, наклеек, трафаретов так же шаблоны и сделанные украшения воспитанники Лагеря могут взять домой, чтобы оформить окна в своих домах и квартирах. Необходимо выполнить одно требование – украшение должно быть видно с улицы. Если у детей будет желание принять участие в этой акции вместе с родителями, то они также все оформленные окна фотографируют и фотографии размещают в социальных сетях своих или родителей с хештегами: #ОкнаРоссии #ЯлюблюРоссию #МояРоссия и рассказом о своем городе, дворе, малой Родине.

**Творческая мастерская «ОчУмелые ручки»** - может проходить как в организационный, так и в основной период. Он направлен на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей, умений, связанных с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности.

- Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества
- Блок: Мир
- Сценарный план:
  - приветствие, введение в тему часа, информация о правилах проведения мероприятия;
  - проведение мастер-класса;
  - подведение итогов, награждение, рефлексия

*Примечание.* В рамках мастер-класса дети обучаются художественной грамотности, в процессе чего у них формируются практические навыки работы, для чего используются разнообразные виды деятельности: эксперименты с художественными материалами, работа с бумагой, глиной, тканью, природными материалами.

**Музыкальный час** - может проходить как в организационный, так и в основной период. Он направлен на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование и

развитие музыкального кругозора, интереса к музыкальной культуре своего народа, воспитание патриотических качеств на основе музыкального материала, создание эмоционального настроения

- Ключевые категории: культурное наследие музыки, духовные ценности, уважение к разнообразию культур

- Блоки: Мир

- Сценарный план:

- приветствие, информация о теме мероприятия, о условиях и правилах его проведения;
- песенная программа, возможно в игровой форме;
- подведение итогов, обмен впечатлениями.

*Примечание.* Музыкальный час проводится в специализированном кабинете. Во время его проведения исполнение песен может сопровождаться с играми и движениями. Важно, чтобы песни были энергичными, с интересным текстом, ритмом и музыкой. Для проведения музыкального часа используется музыкальное оборудование, атом числе: музыкальный центр, синтезатор, микрофоны, стойки, стулья для детей и пр., а также дидактические материалы: ноты, карточки с буквами, набор детских музыкальных ритмических инструментов, комплект художественных иллюстраций

**Выставка рисунков** - формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечения внимания к разнообразию и красоте России, развитие культуры средствами художественной деятельности.

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, единство народов России, сохранение исторической правды, изобразительное творчество

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план

- Открытие выставки - вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов.

- Проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.

- Закрытие выставки – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.

*Примечание.* Выставка готовится, как правило, за 2-3 дня до начала ее открытия. Для этого на отрядном сборе или на утренней встрече отряда проговаривается дата проведения выставки, её тема и условия. В рамках Лагеря можно дать задание детям на дом – нарисовать рисунок (определить формат, технику исполнения, правила оформления рисунка и т.д.) по определенной теме. Возможны также коллективные работы, работы совместные с

родителями. Можно также проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. В день проведения выставки просматриваются все принесенные рисунки, распределяются по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составляется тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определяется помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста. Выбирается экскурсовод (старший ребенок или воспитатель). До сведения всех присутствующих доводится информация о том, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

**Веселые старты** - это открытие спортивного сезона в лагере. Оно направлено на сохранение и укрепление здоровья детей и подростков, реализации их в соревновательной деятельности в рамках лагеря. Может проводиться как в организационный, так и в основной период лагерной смены.

- Ключевые категории: физкультурно-оздоровительное мероприятие, привлечение интереса детей к занятию физкультурой, укрепление безопасности жизнедеятельности.
- Блок: Человек
- Сценарный план:
  - приветствие, информация о цели мероприятия, о временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, деление на команды;
  - проведение спортивной эстафеты с элементами подвижных игр по заданной тематике;
  - подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями.

*Примечание.* Задания и испытания должны быть адаптированы к возрасту и физическим возможностям детей. Участие в «Весёлых стартах» является добровольным. В содержание мероприятия включаются различные виды спортивных испытаний: забеги, эстафеты, прыжки и метания. Перед проведением стартов спортивная площадка проверяется на наличие опасных предметов или препятствий. Возможно музыкальное оформление. Каждая команда имеет свои знаки отличия или форму

**Смотр – конкурс отрядных уголков** – является одной из форм стимулирования творческой активности детей, повышения эстетического уровня оформления отрядного и лагерного пространства и его информативности, содействия формированию чувства коллективизма и ответственности за свой отряд. Может проводиться как в организационный, так и в основной период лагерной смены.

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание, изобразительное творчество.

- Блок: Россия, Мир
- Сценарный план:
  - приветствие участников, представление жюри;
  - смотр-конкурс уголков;
  - жюри анализирует результаты осмотра, суммирует баллы, определяет победителей и призеров. Далее проводится церемония награждения.

*Примечание.* Для проведения смотра заблаговременно готовятся бланки, разрабатываются критерии оценки отрядных уголков, определяются члены жюри из числа педагогического состава лагеря и его воспитанников. Награждение по итогам смотра проводится в торжественной обстановке, как правило, на утренней линейке.

*Линейка Памяти* - направлена на формирование у детей представления о Великой Отечественной войне и её героях, чувства гордости за свою Родину, воспитание чувства долга, патриотизма, любви к Родине и осознания долга каждого гражданина — защита Родины, сохранение памяти о подвиге солдат в Великой Отечественной войне.

- Ключевые категории: героизм и мужество, память о подвигах, сохранение и защита исторической правды, чувство долга
- Блок: Россия
- Сценарный план:
  - блок - ритуальный - слова ведущего, вынос Государственного флага РФ, Гимн РФ, ввод в тему линейки, представление гостей,
  - выступление гостей, творческие номера военно-патриотической тематики (можно заменить литературно-музыкальной композицией, ограниченной по времени), команда «Флаг приспустить!», Минута молчания;
  - слова ведущего на жизнеутверждающую тему, можно озвучить план патриотических активностей данного дня, общая гражданско-патриотическая песня.

*Примечание.* Данная творческая активность требует определенного эмоционального настроения. Линейка памяти направлена на формирование чувства сопричастности с происходившими историческими событиями в годы войны, сопереживания с трагической судьбой героев Отечественной войны, восхищения и гордости за народ, проявивший стойкость и мужество в схватке с врагом с трагической судьбой героев Отечественной войны, восхищения и гордости за народ, проявивший стойкость и мужество в схватке с врагом. Формы и методы проведения мероприятия должны соответствовать возрастным особенностям детей и быть интересными, познавательными, творческими и эмоциональными. Необходимо соответствующее введение - рассказ о памятной дате и о том, что 22 июня 1941 года на страну напала фашистская Германия, о том, что весь советский

народ встал на защиту Родины, и эту войну стали называть Великой Отечественной, о том, что 9 мая 1945 года был подписан Акт о безоговорочной капитуляции германских вооружённых сил, и этот день стал праздником Победы. Необходимо советующее тематике оформление, как художественное, так и музыкальное. Для мероприятия могут потребоваться такие материалы, как фонограмма перезвона Кремлёвских курантов, метроном, аудиозаписи песен, элементы костюмов, презентация и другие.

**Шоу программа (исторического направления)** - развитие познавательного интереса к истории своей страны, развитие их творческих и актерских способностей, а также создать атмосферу волшебства и увлекательного погружения в русскую культуру; воспитание чувства гордости за свой народ, людей своего края и его историю.

- Ключевые категории: культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:
  - Приветствие. Озвучивание темы активности, введение в тему русских легенд и мифов и их значение в культуре.
  - интерактивная театрализованная программа по командам, презентация своих легенд.
  - подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями.

*Примечание.* При подготовке шоу программы создается сюжет, который будет увлекательным и понятным для детей данного возраста. Продумывается эффективное взаимодействие с участниками шоу, которое создаст атмосферу веселья и радости. Подбирается разнообразный реквизит, который поможет погрузить детей в увлекательный мир воображения, эпохи и событий шоу-программы. Подбор ярких и костюмов (элементов костюмов) добавит дополнительную эмоциональность и зрелищность в программу. Включение детей в шоу-программу и возможность их активного участия создадут неповторимую атмосферу и эмоциональную связь со зрителями. Также при составлении программы шоу-программы учитывается возраст участников.

**Конкурс рисунков на асфальте** - формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечения внимания к разнообразию и красоте России, развитие культуры средствами художественной деятельности.

- Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества
- Блок: Мир
- Сценарный план
  - вступительное слово о содержании конкурса, озвучивание организационных вопросов.
  - ИЗО деятельности на асфальте

- подведение итогов, определение лучших, обмен впечатлениями.

*Примечание.* Тема должна быть интересна и доступна ребёнку, конкретна, чтобы вызвать ясные образные представления, воспитатель подсказывает, помогает детям выбрать тему своего рисунка, помогает правильно расположить части рисунка на асфальте. Потребуется набор мелков по количеству участников, музыкальное оформление по теме – приветствуется. По окончании творческой активности необходимы режимные моменты – вымыть руки с мылом.

**Просмотр кинофильма/мультфильма** - формирование универсальных учебных действий, формирование духовно-нравственных ориентиров, погружение в мир кинематографа.

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие кинематографа и мультипликации
- Блок: Мир
- Сценарный план:
  - 1 часть – приветствие, напоминание о правилах поведения во время просмотра.
  - 2 часть – просмотр фильма/мультфильма,
  - 3 часть – обсуждение и впечатление о мультфильме

*Примечание.* Просмотр фильмов/мультфильмов стимулирует работу воображения, фантазии, вовлекает детей в мир обобщённых образных представлений. Информация, представленная в наглядной форме, усваивается легче и быстрее после просмотра дети эмоционально дают оценку поступкам героев, проводят параллели с ситуациями, знакомыми им из жизни, делают выводы, опираясь на свой жизненный опыт. Проводится на отрядном месте, провести беседу о правилах поведения при просмотре мультфильма.

**Познавательно-игровая программа** - развитие познавательного интереса, быстроты реакции, памяти, мышления, логики, речи. расширение кругозора, представлений об здоровом образе жизни

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир
- Сценарный план –
  - приветствие, информация о цели программы, обосновывается выбор темы.
  - игровая программа.
  - подведение итогов, определение лучших

*Примечание.* Перед проведением программы чётко договариваемся с детьми о том, как отмечать правильные, частично правильные, неправильные ответы, дополнения по теме

программы. В процессе возможен шум, смех и движение, не стоит требовать от детей идеального порядка и дисциплины. Важно, чтобы дети вместе в составе команд думали, обсуждали вопрос, готовили ответ. Поэтому используются игры занимательного характера: головоломки, ребусы, анаграммы, аналогии, викторины, кроссворды, перевёртыши, задачи-шутки.

## ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

### *Межотрядный уровень*

(инвариантные формы воспитательной работы)

**Спортивный квест** - развитие интереса к физической культуре и спорту, пропаганду здорового образа жизни.

- Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, интеллектуальные и познавательные игры
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:
  - приветствие команд-участников, представление судейской коллегии, ознакомление с правилами игры, инструктаж для участников и болельщиков, вручение маршрутных листов;
  - прохождение командами игровых площадок-локаций, в ходе которого происходит знакомство с именами и достижениями великих спортсменов России;
  - подведение итогов, награждение

*Примечание.* Квест-игра проводится на спортивной площадке (при плохой погоде - в спортивном зале). Подбирается спортивный инвентарь, продумывается оформление – олимпийской символики и атрибутики (можно использовать символику «Игр доброй воли»), плакатов болельщиков. Ведущие – только воспитатели! На каждом этапе (станции) стоят наблюдатели (дети, участники смены, старше 11 лет), которые следят за правильностью выполнения заданий. Обращается особое внимание на объём и интенсивность нагрузки (можно делать за счёт количества двигательных и интеллектуально-творческих заданий, их продолжительности и моторной плотности игры), соблюдается индивидуальный подход - учитываются особенности физической подготовленности каждого участника, продумываются задания (они должны быть оригинальными, интересными, соответствующими ситуации и не требующими специальных знаний или умений от игроков), обеспечивается безопасность - важно исключить возможность получения травм на этапах игры. Возможно использование костюмов, музыкальное сопровождение.

**Спортивный турнир** - развитие интереса детей к занятиям физическими упражнениями и различными видами спорта, пропаганда физической культуры и спорта, популяризация активного отдыха.

- Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Человек, Мир
- Сценарный план:
  - открытие турнира, знакомство с программой и правилами турнира, представление участников и команд, членов жюри, жеребьевка, инструктаж по ТБ,
  - проведение турнира в соответствии с утверждённой программой и правилами,
  - подведение итогов, награждение, закрытие турнира.

*Примечание.* Спортивный турнир по определенному виду спорта проводит учитель физической культуры. Турнир проводится в спортивном зале с использованием спортивного инвентаря. Продумывается четкий регламент и последовательность каждого этапа. Оборудование и инвентарь. Продумывается церемония открытия и закрытия. Их делают короткими и яркими, чтобы они оставили приятные воспоминания в памяти участников и зрителей. Особое внимание уделяется безопасности. Укомплектовывается аптечка.

***Исторический квест-игра*** – закрепление знаний детей о символике России, развитие логического мышления, командных навыков и интереса к истории своей страны, воспитание личной ответственности за выполнение заданий.

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, сохранение исторической памяти
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:
  - Приветствие, озвучивание темы игры, ее условий и правил, обозначение времени и игровой территории. Краткое введение в тему российской символики и ее значение. Деление на команды, вручение маршрутных карт.
  - прохождение квеста и финального испытания.
  - подведение итогов, определение лучших и их награждение, обмен впечатлениями и мнениями.

*Примечание.* Перед проведением квест-игры разрабатывается легенда или интересное вступление. Готовится реквизит для игры. Проводится инструктаж по ТБ (безопасность на мероприятии). Учитывая, что участники – младшие школьники, оформляются наглядные материалы по теме игры. Заранее готовятся задания, подсказки и артефакты для каждого этапа квеста, которые соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям детей.

***Игровой квест*** - развитие у детей коммуникативных навыков, умения работать в команде, создание радостного, веселого настроения, используя современные

нетрадиционные методы и приемы, в частности, посредством внедрения игровой квест-технологии.

- Ключевые категории: популяризация формы детского интеллектуального и познавательного досуга, взаимодействие и сотрудничество, нематериальное наследие, разнообразие культур

- Блок: Мир

- Сценарный план:

- Вступительное слово. Объявление темы квеста и правил участия в нем, временные и территориальные рамки. Участники делятся на команды, вручаются карты и маршрутные листы. Инструктаж по ТБ

- Проведение квеста по поиску «сокровища».

- Подведение итогов. По результатам квеста, победители получают найденное «сокровище», также будут вручены дипломы лучшим из игроков.

*Примечание.* Выбирается площадка или территория для проведения игрового квеста и тщательно продумываются подсказки. Они должны быть в меру простыми, чтобы игроки могли их разгадать с некоторым усилием, и в меру сложными, чтобы процесс разгадывания был интересен. Продумывается внешний вид подсказок: они должны быть практичными, привлекающими внимание и аккуратными. Добавляются в игру элементы исследования разных объектов: сайты с головоломками, видео-подсказки, картографические сервисы и службы геолокации. Учитывается темп прохождения заданий. У каждого ребёнка свой темп, поэтому для тех, кто справился раньше, готовятся бонусные задания и предоставляется возможность помочь другим участникам

**Конкурс Боевых листов** - формирование активной жизненной и общественной позиции, стимулирование интереса к истории, привитие подрастающему поколению чувства любви и ответственности за своё Отечество.

- Ключевые категории: сохранение исторической правды, проектная деятельность, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Мир

- Сценарный план:

- общий сбор, приветствие объяснение темы конкурса, информация о том, что такое «Боевой листок» и какова его роль в воспитании солдата.

- практическая — выполнение работ в разных техниках.

- организация выставки

- оценка работ участниками конкурса (закрытое голосование),

- подведение итогов между отрядами, награждение.

*Примечание.* Выбирается тематика: можно предложить участникам рассказать о подвигах земляков, героях былых времён, героях России или о Вооружённых силах страны. Определить формат работ. Боевые листы могут быть выполнены на формате А3 и исполнены в любой технике (акварель, тушь, цветные карандаши, мелки, вырезки, аппликации и т. д.) □ Установить требования к содержанию. В боевых листах можно использовать вырезки из газет и журналов, документальные фото, рисунки. Изображения нужно прокомментировать рассказом о подвиге, историческими фактами и справками. Устанавливаются критерии оценки: соответствие теме, целям и условиям конкурса, содержание и оригинальность замысла, композиционное решение, художественная выразительность работы. Устанавливаются порядок проведения. Можно провести конкурс в несколько этапов: сбор сведений, оформление боевых листов и сдача их в оргкомитет, размещение краткого варианта боевых листов с информацией об участниках войны и т. Д. Награждение проводится по номинациям.

## ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

*Групповой уровень*

(инвариантные формы воспитательной работы)

***Шашечный турнир*** - Развитие концентрации внимания, память, творческое мышление, инициативность, стрессоустойчивость, умение анализировать ситуацию, развитие творческого потенциала детей посредством игры в шашки.

- Ключевые категории: культура здорового жизни, спортивные игры, привлечение интереса к занятиям спорта
- Блок: Человек
- Сценарный план
  - приветствие участников и краткое знакомство с историей развития шашек, правилами игры. Объяснение формата турнира и порядка проведения. Разъяснение критериев оценки и награждения победителей. Жеребьевка.
  - проведение турнира.
  - подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями.

*Примечание.* Готовится помещение. Оно должно быть светлым и просторным, чтобы каждая пара играла за отдельным столиком и не отвлекалась на игру соседней пары. Особое внимание обращается на эмоциональную сторону занятий, поддерживая у спортсмена постоянный интерес к шашкам. чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми и соревновательными навыками. До сведения детей доводится, что перед началом игры пожать руку сопернику, играть тихо и спокойно, не мешать другим играющим. Все партии начинаются по команде судьи одновременно. Если отдельная партия затягивается

дольше положенного времени, судья может включить контрольные часы, дав каждому по 2 минуты в шашки. Используется музыкальное сопровождение для поднятия настроения и создания праздничной обстановки.

## ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

### *Отрядный уровень*

(инвариантные формы воспитательной работы)

**Час Памяти** - расширять знания детей о ВОВ, воспитание чувства гордости за свой народ, чувство патриотизма в процессе ознакомления с событиями о войне, а также укрепление осознания важности мира и сохранения памяти о трагических событиях прошлого.

- Ключевые категории: память предков, сохранение исторической памяти, любовь и уважение к Отечеству, подвиг героев Отечества, героизм и мужество, сострадание, просвещение, гражданское самосознание, культурное наследие литературы, музыки и песенного творчества

- Блок: Россия, Мир

- Сценарный план:

- Приветствие. Краткое введение в тему Дня памяти и скорби, его значимости и важности сохранения памяти о Великой Отечественной войне. Минута молчания.

- Видеопоказ. Чтение стихов. Создание плаката на заданную тему.

- Подведение итогов. Заключительное слово о роли каждого человека в сохранении мира и необходимости уважения к истории своей страны.

*Примечание.* В рамках предварительной работы дети могут читать произведения о Великой Отечественной войне, учить стихи, с помощью родителей подбирать и оформлять информацию о родных и близких — ветеранах ВОВ, тружениках тыла. Также можно изготовить поздравительные открытки. Само мероприятие требует определенного настроения детей на восприятие информации. Можно привлечь внимание звучащей песней и слайдом с названием темы. Вступительная часть мероприятия – это мотивация детей на восприятие основного блока, активизация на ведение диалога, применение собственного опыта и уже имеющихся знаний по теме. Особое отношение к Минуте молчание, хорошо, если в эту минуту будет звучать метроном и минорная музыка. При подведении итогов можно задать вопросы, например, о чём говорили на часе, что дети запомнили, что их удивило. Необходимое оборудование: патриотическая музыка, заранее подготовленные атрибуты, презентации с отрывками из документальных фильмов о ВОВ. метроном, георгиевские ленточки для каждого ребёнка. К этому мероприятию нужна парадная форма для того, чтобы подчеркнуть торжественность и важность данной активности.

**Квиз** - развитие социальной и познавательной активности детей посредством участия в интеллектуально-познавательной игре, развитие умения размышлять и отстаивать свою точку зрения, применять знания на практике и в нестандартных ситуациях, логики, внимания, усидчивости.

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие

- Блок: Мир, Человек

- Сценарный план:

- Приветствие. Мотивация участников, объяснение темы, правил игры и роли жюри, которое будет оценивать ответы. Деление на команды.

- Разминка. Проведение игры.

- Подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями

*Примечание.* Так как Квиз — это интеллектуально-познавательная развлекательная игра, в которой участникам предлагают ответить на ряд вопросов из различных областей знаний, необходимо продумать тему игры. Она может проходить в разных форматах, например, в виде викторины, где команда или отдельные участники соревнуются за звание самых эрудированных. Вопросы и задания нужно выбирать исходя из темы и поставленных задач. Можно использовать загадки, кроссворды, лабиринты, математические упражнения, словесные задания. Оптимальная продолжительность квиза для младших школьников — 30–35 минут. Особое внимание к выбору ведущего, так как он также берёт на себя функцию аниматора. При подготовке квиза можно привлечь родителей: они могут быть участниками или готовить задания для детей. При разработке и проведении квиза можно использовать интернет-возможности, например, умную Алису и различные нейросети. В процессе игры, вопросы разделяются на несколько категорий (например, животные, наука, литература, кино и т.д.). Каждая категория содержит по 3-5 вопросов разной сложности. Участники должны отвечать на вопросы в течение ограниченного времени (например, 1 минута на вопрос). Заранее подготовьте все необходимые материалы и оборудование: проектор, доску, листы бумаги, ручки, призы, музыкальное сопровождение.

**Игра-викторина** - активизация знаний, умений и навыков обучающихся по теме викторины, закрепление и обобщение имеющихся у детей знаний, расширение их кругозора, воспитание дружбы, товарищества, инициативности и бережного отношения к книге.

- Ключевые категории: сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие, познание себя и других людей, интеллектуальные и познавательные игры, детские инициативы

- Блок: Мир, Человек

- Сценарный план
  - Приветствие ведущего. Представление команд. Объяснение условий и правил игры-викторины.
  - Проведение игры-викторины.
  - Подведение итогов. Определяется команда-победитель. Награждение. Обмен впечатлениями и мнениями.

*Примечание.* При проведении игры викторины необходимо учитывать при выборе темы и вопросов возраст участников, их индивидуальные особенности. Очень важно правильно продумать правила игры, очередность ответов, что считать правильным ответом, как учитывать сложность вопроса и т.д. Необходимо приготовить плакат или доску для фиксации результатов игроков (команд), длительность игры-викторины можно определить по ходу игры, ее можно завершить, например, когда участники (команды) наберут определенное количество баллов. Правила игры могут быть такими: команды отвечают на вопросы по очереди. На вопрос отвечает каждый участник команды без обсуждения, самостоятельно. Если ответа нет, то команда советуется и даёт правильный ответ. Если ответ неверный или оказался трудным, то возможность получить балл правильного ответа передаётся участнику следующей команды без дополнительного перехода по игровому полю. Данное мероприятие можно проводить и как конкурс (например, как отрядное мероприятие), где каждый участник будет соревноваться сам за себя. Также в мероприятии могут быть применены разные виды заданий: видео или аудио вопросы, или угадать его по стоп-кадру.

**Час информации** - помочь детям ориентироваться в потоке событий, побуждение к выбору активной гражданской позиции, к участию в общественной жизни коллектива, школы, города и т.д., к отстаиванию личных интересов с учётом собственной позиции,

- Ключевые категории: сохранение исторической правды, культурное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, исследовательская деятельность, познание других людей, исторические судьбы, достижения культуры, искусства и науки
- Блок: Мир, Родина
- Сценарный план.
  - Приветственное слово ведущего о тематике мероприятия, обоснование его актуальности, ознакомление с правилами информационного часа.
  - Демонстрация познавательных материалов по теме часа. Выполнение заданий по ходу мероприятия.
  - Подведение итогов ведущим. Обмен впечатлениями и мнениями.

*Примечание.* При подготовке к часу информации важно не только сообщать сведения о

события, но и заставлять задуматься, прочитать о проблеме в газете, журнале, книге, активно реагировать на происходящее. Можно применять мультимедийные презентации, фото-, видео- и аудиоматериалы, но необходимо помнить, что все информационные материалы должны быть достоверными и исторически правильными. Необходимо помнить, что данная форма работы направлена на развитие умений детей анализировать, сравнивать, обобщать, делать самостоятельные выводы. Минувшие эпохи, как много времени прошло с тех далеких времен, но знать о том, что было раньше это не просто интересные истории – это важная информация для будущих поколений. При разработке заданий для основной части мероприятия, необходимо учитывать возраст участников ЛДП.

**Спортивная эстафета** - пропаганда ЗОЖ, развитие личности ребёнка на основе овладения физической культурой, воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки, творческого мышления.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, спортивные игры
- Блок: Человек
- Сценарный план:
  - приветствие, информация о цели мероприятия, о временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, деление на команды
  - проведение спортивной эстафеты по заданной тематике
  - подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями

*Примечание.* При подготовке эстафеты необходимо учитывать возраст участников, их интересы, уровень физического развития и подготовленности. Этапы эстафеты не должны быть сложными, чтобы дети могли повторять их несколько раз. Подбирать задания с учётом последовательного влияния на различные группы мышц. Важно, чтобы движения были разнообразными не только по содержанию, но и по характеру. Избегать сложных и травмоопасных упражнений. Подбирать игровой материал с учётом возможностей и условий проведения. Нужно учитывать качество спортивной базы, наличие спортивного инвентаря и оборудования, погодные условия, тематику соревнований. Использовать яркий и безопасный в использовании инвентарь. Его должно быть достаточно для одновременного проведения эстафет со всеми командами. Обеспечить безопасность. Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий, а также убедиться, что все дети снабжены необходимыми средствами защиты.

**Виртуальная экскурсия** - донести информацию в наглядной, легко воспринимаемой форме, развитие познавательного интереса детей, их умений самостоятельно добывать новые знания и испытывать к этому интерес

- Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей, природы и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:
  - приветствие, информация о предмете мероприятия.
  - просмотр видео по теме экскурсии
  - подведение итога, обмен впечатлениями.

*Примечание.* Поскольку виртуальная экскурсия – это постепенное погружение, которое помогает лучше воспринимать информацию: сначала стоит кратко познакомить детей с объектом экскурсии, объяснив его значимость, а затем плавно переходить к виртуальному изучению. Дети могут вместе с педагогом наблюдать за достопримечательностями и уникальными природными объектами, задавать вопросы, делать предположения и сравнивать полученную информацию с ранее изученной. После экскурсии необходимо обсудить свои впечатления, высказать мнение о наиболее запомнившихся моментах и обобщить полученные знания. Это поможет закрепить пройденный материал, а также развить у детей способность осмысливать собственные ощущения и эмоции. При организации виртуальной экскурсии используются словесные методы (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация натуральных предметов через интерактивное оборудование) и практические (наблюдения, распознавание и определение признаков). Экскурсия проводится на отрядном месте, очень важно подготовить полную презентацию по теме мероприятия, используя достоверную информацию, или обеспечить доступ к интернету, проверить заранее ссылки (чтобы были рабочие) на виртуальные материалы по теме. Так как возраст - младшие школьники, то рекомендуется делать игровые паузы. Необходимо подобрать музыку с тематикой дня и веселую и подвижную музыку для игр. Игры выстроены в логике (от простых к сложным).

**Час игры** - создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в различных областях деятельности и обеспечение их эмоционального благополучия.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, самовыражение, нематериальное наследие, фольклорные праздники, познание себя, игровые форматы, знакомство с разнообразным культурным наследием
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:
  - приветствие, информация о тематике часа и его цели, о правилах, условиях,

временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, разбивка на команды (при необходимости).

– проведение подборок игр по заданной тематике в логике: от простого – к более сложному.

- подведение итогов, обмен впечатлениями.

*Примечание.* Технология «Час игры» способствует развитию языковых умений, кинетических, кинестетических, визуально-пространственных навыков, навыков межличностного общения. Самостоятельная игра – это свободная и самостоятельная деятельность, возникающая по личной инициативе ребенка. В игре ребенок исходит из своих непосредственных потребностей и интересов, играет ради чувства удовольствия, которое она доставляет. Час игры может быть организован различными способами, очень важно учитывать индивидуальный интерес каждого ребенка к конкретному виду игр. В зависимости от тематики Часа игры (подвижные, со спортивным инвентарем, творческие, тематические, музыкальные, игры со словами и т.д.) воспитатель должен заготовить всё, что может потребоваться детям в их игре или пробудить фантазию, творчество (неоформленный и оформленный игровой материал). Дети могут приносить знакомые игры из дома по согласованию с родителями и проводить их с детьми в отряде. Каждая игра объясняется не менее 3-х раз: 1 раз – так, как написано в литературе, 2 раз – с элементами демонстрации, 3 раз – на уточнение, для тех, кто мог не расслышать или понять. Подборка игр каждого дня должна отличаться от подборки игр предыдущего, иметь сюжетную линию и должна быть в тематике дня. Любая игра должна иметь соревновательный элемент. В каждой игре должен быть свой победитель, иначе теряется интерес к игре. Наличие музыки – приветствуется. Игры с реквизитом тоже должны присутствовать. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

**День именинника** - развитие познавательного интереса детей, развитие их творческих и актерских способностей, а также создание атмосферы увлекательного погружения в совместные развлечения, воспитание заботы, любви и уважения к человеку, который празднует свой день рождения.

- Ключевые категории: творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество, дружба, бережное отношение к жизни человека

- Блок: Мир, Человек, Россия

- Сценарный план

– Приветствие по теме мероприятия, представление именинников, краткое объяснение структуры мероприятия и правил участия, представление жюри.

– Проведение конкурсов и испытаний (от простого – к сложному, чередование индивидуальных и командных, разножанровость).

– Подведение итогов. Творческое поздравление именинников с вручением подарков. Обмен впечатлениями.

*Примечание.* В этом мероприятии важно соответствие формы и содержания возрасту детей. Начало и конец программы должны быть яркими, запоминающимися. Необходимо заранее подготовить все необходимые материалы и оборудование. Возможно привлечение родителей. Особое внимание к оформлению и музыкальному сопровождению.

## ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

### *Групповой уровень*

(вариативные формы воспитательной работы)

**Мастер-класс по прикладному творчеству «ОчУмелые ручки»**- познакомить детей с народными промыслами России, с интересными профессиями, приобщить к истории русского народа.

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, профессиональная деятельность

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план.

- приветствие, погружение в тему м/к, инструктаж по ТБ

- проводит специалист по данной деятельности по своему плану

- практическая - дети под руководством специалиста из заранее подготовленных им материалов (заготовок) выполняют практическое задание, основанное на технологических приёмах, продемонстрированных в теоретической части мастер-класса

- подведение итогов и обсуждение приобретённого опыта

*Примечание.* Мастер-класс проходит по группам. Желательно проводить в отдельном помещении. Рабочее место должно быть оборудовано раздаточным материалом по количеству участников.

**Мастер-класс «Журавлик» (на День Памяти)** - формирование представления детей о долге, мужестве, героизме, воспитание чувства восхищения и гордости подвигами людей, совершёнными в годы войны посредством создания оригами журавликов, символизирующих мир и надежду,

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, память о подвигах, героизме и мужестве,

сохранение исторической правды

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план:

- Объяснение цели и правил мастер-класса. Ведущий рассказывает историю и символическое значение журавля в культуре, особенно в контексте Дня памяти и скорби. Деление детей на группы. Демонстрация процесса создания поделки в технике оригами «Журавлик».

- Изготовление поделки. Создание общей инсталляции, символизирующую «Полет журавлей».

- Подведение итогов, обмен мнениями и впечатлениями. Финальная песня.

*Примечание.* При подготовке к данному мастер-классу можно разобрать термины «патриотизм», «героизм», «фашизм». Также можно прочитать стихи и рассказы о журавлях, рассмотреть картины и иллюстрации с их изображением. Возможно использовать бумагу 2-х цветов - Белые журавли будут олицетворять души погибших солдат, а синие — небо. При создании общей работы можно соединить всех «Журавликов» между собой, образуя круг — символ вечной памяти о погибших. Это пошаговый мастер-класс, воспитатели помогают участникам на каждом этапе, отвечают на вопросы и корректируют процесс складывания. Необходимо заранее подготовьте определенное количество бумаги и инструментов для создания «Журавликов», чтобы у каждого участника есть все необходимое для выполнения задания.

## ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

*Отрядный уровень*

(вариативные формы воспитательной работы)

***Культурно-просветительская экскурсия в театр, кинотеатр*** - приобщение к театру/кинематографу как к направлению искусства, развитие интереса к театру, формирование зрительской культуры, развитие эмоционального интеллекта.

- Ключевые категории: мировая культура, духовные ценности

- Блок – Мир

- Сценарный план:

- приветствие, озвучивание цели экскурсии, правил поведения в театре как до, вовремя, так и после спектакля, инструктаж по ТБ.

- знакомство с достопримечательностями театра/кинотеатра, просмотр спектакля/фильма.

- возвращение в Лагерь, обсуждение в отрядах, обмен впечатлениями.

*Примечание.* Необходимо прибыть в театр за 15-20 минут до спектакля, если предполагается знакомство с помещением театра, его оборудованием и актерами, время определяется индивидуально. Перед заходом в зал еще раз проговорить о правилах поведения в театре. Отключить телефоны. Постараться не посещать буфет. Воду в маленьких бутылочках необходимо взять с собой, но обговорить с детьми, как ею можно пользоваться во время действия и куда нужно деть пустую бутылку. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Форма одежды должна быть опрятной, по погоде, соответствовать театральной этикете, удобная обувь, головной убор. По возвращении необходимо обсудить увиденное, обратить внимание детей на ключевые моменты в воспитательных (образовательных) целях

**Эко-экскурсия** - проходит с целью расширения и формирования экологической культуры, воспитания заботливого отношения к животным, ознакомления с профессиями эколога, зоолога, ветеринара.

- Ключевые категории: малая Родина, ответственность за сохранение природы
- Блок – Россия
- Сценарный план:
  - 1 этап: приветствие, ознакомление с темой экскурсии, инструктаж по ТБ.
  - 2 этап: экскурсию проводит специалист по своему плану, возможно катание на лошадях и кормление животных
  - 3 этап: обмен впечатлениями

*Примечание.* Экскурсия должна быть не только интересной, но и экологически значимой. Так как у детей подобные мероприятия всегда вызывают массу эмоций, воспитателям и сопровождающим необходимо быть предельно внимательными и не допускать нарушений правил поведения в локациях эко-экскурсии. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде, форма одежды должна быть свободной, удобная обувь, головной убор. По возвращении можно провести час рисования, что бы ребята могли запечатлеть увиденное и затем оформить это все как отрядную выставку.

**Тематическая экскурсия к мемориалам, посвящённым Великой Отечественной войне. Возложение цветов** - воспитание патриотических чувств и уважения к героям и событиям Великой Отечественной войны, расширять представления детей о значении Победы Советского народа в этой войне.

- Ключевые категории: память защитников Отечества и подвигов героев России, сохранение исторической правды, увековечивание памяти погибших в годы Вов, сострадание, чувство долга

- Блок – Россия
- Сценарный план:
  - 1 часть – приветствие, вступительное слово по тематике мероприятия, инструктаж по ТБ, озвучить правила поведения у мемориала и в процессе ритуала возложения цветов.
  - 2 часть – шествие к месту возложения цветов, ритуал возложения, Минута молчания
  - 3 часть – актуализация данного действия, рефлексия

*Примечание.* Необходимо провести подготовительную работу. Можно прочитать художественную литературу о Великой Отечественной войне, разучить стихи, рассмотреть иллюстрации, прослушать музыку военных лет. Организовать шествие к мемориалу – дети могут самостоятельно сформировать строй. Необходимо соблюдать ритуал возложения - Например, сказать: «В знак благодарности за наше мирное небо над головой, предлагаю возложить венок к памятнику погибших воинов». При проведении рефлексии можно предложить детям положить руку на сердце и в тишине послушать, о чём оно говорит сейчас, а затем приложить руку на каменную плиту памятника и передать слова своего сердца павшим героям. При проведении возложения цветов важно помнить, что на монументальной скульптуре нельзя кричать, бегать, рвать цветы, обрывать листья с деревьев. Там нужно вести себя спокойно. Необходимо заранее предупредить детей, чтобы принесли домашние цветы у кого они имеются, закупить гвоздики.

**Тематическая экскурсия в пожарную часть** - обучение детей основным правилам пожарной безопасности, развитие понимания важности профессии пожарного и формирование уважительного отношения к данной профессии.

- Ключевые категории: защита российского общества, ответственность за сохранение природы, личная общественная безопасность
- Блок – Мир, Россия, Человек
- Сценарный план.
  - Ознакомление с программой экскурсии, проведение инструктажа по технике безопасности.
  - Посещение пожарной части: экскурсию проводит сотрудник пожарной части.
  - Обсуждение впечатлений и полученных знаний, подведение итогов мероприятия.

*Примечание.* Экскурсия может включать в себя - знакомство с пожарным оборудованием, техникой и средствами пожаротушения, обучение правилам поведения при возникновении пожара, беседа с пожарными. Проведение пожарно-тренировочного занятия с демонстрацией работы пожарных, возможность участия детей в упражнениях по тушению пожара. Взять с собой знаки отличия ЛДП (косынки), привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде. Провести с детьми беседу о правилах поведения в

пожарной части. Давать детям возможность задавать вопросы и высказывать свое мнение во время экскурсии.

**Познавательная экскурсия в музей** - формирование критического мышления и наблюдательности, расширение кругозора по истории города, региона, социальное взаимодействие и пробуждение интереса к познанию.

- Ключевые категории: память предков, сохранение исторической правды, духовные ценности человечества, исследовательская деятельность, познание других людей и общества

- Блок – Мир, Россия

- Сценарный план.

- Проведение ТБ о выходе за территорию. Организация безопасного передвижения до музея.

- Экскурсию проводят работники музея.

- Обсуждение с детьми интересных моментов экскурсии.

*Примечание.* Познавательная экскурсия позволяет связывать изучаемый материал с его практическими примерами, что существенно углубляет понимание темы. В процессе экскурсии, учащиеся учатся замечать детали, анализировать ситуации и делать выводы на основе полученных наблюдений. Экскурсия в музей способствует ознакомлению учащихся с новыми идеями, культурными аспектами и профессиональными реалиями, что формирует более полное представление об истории города, региона. Работа в группе во время экскурсии способствует развитию навыков сотрудничества, общения и уважения к мнению других. Необходимо учитывать, что у каждого ребёнка свой способ познания окружающей действительности, поэтому нужно дать возможность каждому ознакомиться с экспонатами удобным для него способом. При подведении итогов экскурсии можно дать творческое задание по предмету экскурсии. Это может быть рисунок, кроссворд, ребус и т. Д, важно учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей. Во время экскурсии необходимы: знаки отличия ЛДП, привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде.

**Познавательная экскурсия в библиотеку** - пробуждение интереса к книгам и желания читать, расширение кругозора и культурного багажа ребенка, мотивация на творческое самовыражение, высказывание своей точки зрения, умение отстаивать свои убеждения

- Ключевые категории: мировая и общероссийская культура, духовно-нравственные ценности, деятели культуры, творческий потенциал, любовь и уважение Отечества

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план:

- приветствие, озвучивание темы мероприятия, условий проведения. Ввод в тематику экскурсии и мероприятия;
- в соответствии со сценарием проведение творческой активности;
- подведение итогов мероприятия, обмен мнениями и впечатлениями.

*Примечание.* Нужно обратить внимание на художественную и познавательную ценность произведений. Выбрать форму мероприятия. Она должна соответствовать тематике. Можно использовать интерактивные формы работы, например, брейн-ринги, КВНы, игры, виртуальные путешествия. Важно избегать однотипных заданий. В одном мероприятии могут сочетаться задания для всех участников, работа в командах и индивидуальные задания. Можно использовать наглядность, игровые и занимательные формы работы. При подготовке мероприятия важно помнить, что оно должно быть средством воспитания и создавать настроение, вызывать переживания. Использовать иллюстрации. Учащиеся младших классов особенно любят яркие, выразительные иллюстрации в книге, так как они помогают усвоению текста.

**Прогулка-поход** - создать условия для активного отдыха детей на природе, способствовать укреплению дружеских взаимоотношений, развивать интерес к играм на свежем воздухе и формировать бережное отношение к природе.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, личная безопасность, профилактика вредных привычек, альтернатива девиантному поведению, взаимодействие и сотрудничеству

- Блок: Человек

- Сценарный план:

- Инструктаж по технике безопасности. – Распределение детей на команды. – Подготовка необходимых вещей (пледы, игры, угощение, мешки для мусора и т. д.).

- Прибытие в парк и проведение активностей по плану воспитателя

- Проведение операции «Нас здесь не было», возвращение в ЛДП, обмен мнениями

*Примечание.* Наметить виды деятельности. Стоит определить, какие черты личности, характера, поведения будут формироваться и корректироваться, какие взгляды и мысли будут переданы детям во время прогулки. Составить конспект прогулки. В нём нужно указать, какие мероприятия будут проводиться: наблюдение, подвижные игры, труд детей на участке, индивидуальная работа и самостоятельная игровая деятельность. Предупредить о прогулке заранее, чтобы одежда и обувь соответствовали погоде. Следить за проявлением внешних признаков утомления учащихся. Детям со специальной медицинской группой нужно давать поручения, не связанные с физической нагрузкой. Подводить итоги прогулки, давать оценку поведения, поощрять активных участников

## ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

*Общелагерный уровень*

(инвариантные формы воспитательной работы)

**Торжественное закрытие смены** - подведение итогов работы ЛДП и демонстрация творческих достижений участников смены, накопленных ими за время смены.

- Ключевые категории: торжественная церемония, Россия, малая Родина, единство, творческий потенциал, ценность созидания
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план.
  - слово начальника лагеря, - вручение благодарностей родителям и педагогам отрядов
  - награждение детей, вручение дипломов и памятных подарков
  - демонстрация концертных номеров, подготовленных участниками смены, ответное творческое слово детей в адрес лагеря.
    - ритуальная - церемония выноса флага РФ, исполнения гимна
    - финальная песня (прощание с ЛДП),
    - фотосессия участников смены и их родителей с дипломами и подарками.

*Примечание.* Обратить особое внимание на оформление и музыкальное оформление. Если отрядов больше одного, то на заключительной линейке награждать можно только «самых, самых», основную часть наградного материала, можно раздать на отрядном итоговом сборе.

**Итоговое КТД** Цель: развитие социальной и гражданской позиции детей; формирование позитивного отношения к ЛДП; выход из игрового сюжета.

- Ключевые категории: гражданское самосознание, ценность созидания, творческий потенциал, малая Родина, семья
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
  - приветствие, ознакомление с темой КТД, краткий экскурс в период подготовки.
  - выступления участников – презентация, или защита творческих работ, или мини-концерт, или другая активность, которую члены отряда готовили в течении смены
  - анализ итогового КТД, обмен мнениями, финальное действо (общая песня и танцевальный флеш-моб).

*Примечание.* При проведении КТД важно, чтобы детей и взрослых объединяли общие цели, а их отношения строились на принципах сотрудничества и сотворчества. Коллективно анализировать проведённое дело. Это поможет осмыслить как удачи, так и ошибки, осознать накопленный опыт, а главное — извлечь уроки на будущее. Обеспечивать активное участие

всех членов коллектива. Важно, чтобы любой ребёнок был нужен и нашёл себя в деле. Поощрять творчество. Педагог должен оказывать детям поддержку, вселять уверенность в своих силах. Необходимо обратить внимание детей накануне мероприятия, что это торжественное мероприятие (парадная форма одежды, по погоде), демонстрация их самостоятельности. Это совместное мероприятие детей и взрослых

## ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

### *Отрядный уровень*

(инвариантные формы воспитательной работы)

**Сбор отряда по подготовке к закрытию смены** - подведение итогов деятельности отряда в течении смены, развитие творческих способностей детей, снятие чувства временности пребывания, вызванное скорым расставанием.

- Ключевые категории: единство, творческий потенциал, ценность созидания, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Мир, Человек

- Сценарный план.

- Объяснение цели значимости отрядного часа, подведение итогов завершающейся смены.

- Совместное планирование действий на закрытии смены, распределение обязанностей и задач.

- Подведение итогов, внесение коррективов.

*Примечание.* При подготовке к закрытию смены важно оценить результаты, достигнутые каждым ребёнком в отдельности: вспомнить, чему удалось научиться, какие навыки освоить. Даже если реальные достижения невелики, нужно найти «точки роста» и придумать, за что можно похвалить. Нужно сгладить грусть предстоящего расставания с друзьями, помочь особенно возбудимым пережить всё без слёз и истерик. Так же отрядная активность по подготовке закрытия смены может включать - обсуждение впечатлений и эмоций от проведенного времени на Лагеря, выявление достижений и опыта, репетиция, повторение девиза и отрядной песни.

**Операция - Подарок другу** - формирование самостоятельной, творческой деятельности, формирование норм общепринятого поведения, навыков общения

- Ключевые категории: творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество, дружба, бережное отношение к жизни человека, ценность созидания, семья

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план:
  - приветствие, рассказ о важности дружбы, подготовка материалов
  - изготовление поделки на память для друзей (рисунок, закладка...)
  - церемония дарения готовой поделки другу.

*Примечание.* В рамках операции «Подарок другу» решаются такие задачи, как совершенствование навыков работы с бумагой и ножницами, закрепление умения планировать организацию и последовательность выполнения работы и т.д. Дети учатся не обижать, прощать, сочувствовать, своими руками мастерить другу подарок, учатся внимательно слушать и запоминать пожелания товарищей. Проводится на отрядном месте, наличие музыкального оформления по теме мероприятия приветствуется

**Прощальный огонек** - создание эмоционального настроения на расставание, показать значимость каждого ребёнка в отряде

- Ключевые категории: гражданское самосознание, бережное отношение к жизни человека, социально-одобряемое поведение навыки рефлексии, самоконтроль, ценность созидания

- Блок: Мир, Человек

- Сценарный план

- вводное слово воспитателя/лидера отряда.
- церемония «свечи»
- финальная песня, ритуал «ленточка на память» («письмо другу», «пиши, звони, приходи» и т.д.)

*Примечание.* Заранее продумывается ход мероприятия, задачи с учётом желаемых результатов. Очень важен момент приветствия и эмоциональный настрой на этом огоньке. Можно предложить участникам вспомнить всё самое доброе и светлое, что происходило в отряде и на смене в целом. Можно предложить ребятам высказаться по очереди о каждом человеке из коллектива. Также можно предложить ответить на вопросы, записанные на карточке про Лагерь, про свой отряд и про себя в нем, например, «Стал ли наш отряд для тебя командой друзей? Почему?». Можно вспомнить лучшие номера и самые любимые песни. Ещё одним дополнением могут стать лиричные прощальные песни, легенды, воспоминания о смене и курьёзных случаях. 2 часть прощального огонька - Церемония «Свечи» - это когда зажигается свеча (с соблюдением всех норм и правил пожарной безопасности), она передается по кругу и тот, у кого она оказывается в руках говорит свое прощальное слово друзьям, Лагеря, воспитателям и т.д. Возможно эту церемонию заменить прощальными играми: «Следы». Заготавливаются изображения следов, на них пишутся пожелания. Следы складывают в коробку или просто кладут перевернутыми в центр круга.

Каждый вытягивает и дарит тому, кому хочет, аргументируя выбор. «Звездопад». Можно раздать каждому по небольшой звезде, на которой ребята напишут свои прощальные слова и пожелания следующей смене, а затем наклеить звёзды на заранее подготовленное место. «Паутинка». Берётся обыкновенный моток ниток, и, держа его конец, говорят своё мнение. Затем передают нить кому-то другому (лучше тому, кто сидит не рядом с ними), и так до тех пор, пока каждый не вплетется в паутину. В завершении проводится ритуал или уже существующий в практике огоньков, или предложенный самими детьми (например, «обнимашки»).

## ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

### *Индивидуальный уровень*

(инвариантные формы воспитательной работы)

**Итоговая диагностика** – определение уровня удовлетворенностью сменой детей, уровня сформированности временного коллектива.

- Ключевые категории: психолого-педагогическое сопровождение, рефлексия.
- Блок: Человек.
- Сценарный план – проходит по плану педагога-психолога.

*Примечание.* Проводится педагогом-психологом Лагеря в формате «Час отряда», содержание данного мероприятия – итог смены для ребенка (ребенок-ребенок, ребенок – воспитатель, ребенок в отряде, ребенок в лагере и т.п.).

## 5.2. План-сетка мероприятий

Дата	Мероприятие	Место проведения
<i>Организационный период смен. Формирование отрядов</i>		
1 июня Содружество орлят России	-Торжественная линейка открытия смены с церемонией подъема Флага РФ – Орлянский круг. -Тематический час «Привет, детвора!» (работа в командах, выбор актива, отрядной песни, речевки, эмблемы, обсуждение оформления и обустройства отрядов) -Квест «Затерянное послание» (знакомство с «творческими объединениями, действующими на базе лагеря). -Сбор актива лагеря -Входная диагностика	Пришкольная территория, Игровые комнаты

<p>2 июня Орленок-эколог</p>	<p>-Эко-экскурсия в зоопарк «Соседи по планете» -Творческая мастерская «ОчУмелые ручки» (изготовление поделок из природного материала) -Конкурс рисунков на асфальте «Земля – наш общий дом» -Игровая программа «Играю я – играют друзья»</p>	<p>Екатеринбургский зоопарк, Пришкольная территория</p>
<p><i>Основной период смены. Погружение в игровой сюжет</i></p>		
<p>3 июня Орленок-хранитель</p>	<p>-Час информации - инструктаж по ТБ, ПДД. -Познавательно-игровая программа «Россия – Родина моя» (знакомство с культурой и творчеством народов России) - Выставка рисунков «Люблю тебя – мой край родной» - Игровая программа «Мы – одна команда» - Культурно-просветительская экскурсия</p>	<p>Пришкольная территория, Игровые комнаты, Музей истории Екатеринбурга</p>
<p>4 июня Орленок-читатель</p>	<p>-Просмотр кинофильма/мультфильма -Шоу-программа «У лукоморья...» (импровизация по мотивам художественных произведений советских писателей). -Культурно-просветительская экскурсия</p>	<p>Пришкольная территория, Игровые комнаты, Свердловская областная библиотека для детей и юношества им. В.П.Крапивина</p>
<p>5 июня Орленок-доброволец</p>	<p>-Час информации «Хорошее настроение» (отрядные игры на коммуникацию: «Передай улыбку другу» и т.д.). -Квиз «Страны моей лицо живое» (знакомство с примерами реальных людей, событий, деятельности, которая происходила на благо России). -Конкурс рисунков на асфальте «Дарю ДОБРО». -Спортивный квест «Спорт-лабиринт»</p>	<p>Пришкольная территория, Игровые комнаты</p>

8 июня Орленок-эрудит	-Исторический квест-игра «Здесь Родины моей начало» (изучение родного края, города как культурного пространства, знакомство с его историей, культурным наследием; подвигами горожан). -Игра-викторина «Волшебный эрудит» -Культурно-просветительская экскурсия	Пришкольная территория, Игровые комнаты, Екатеринбургский театр юного зрителя
9 июня Орленок-спасатель	-Учебная эвакуация «Без паники!» -Игра по станциям «Правила оказания первой помощи». -Смотр-конкурс отрядных уголков «Мы – одна семья» -Спортивный квест «Эстафета безопасности» -Познавательная экскурсия в пожарную часть	Пришкольная территория, Игровые комнаты, Пожарно-спасательная часть № 3
10 июня Орленок-спортсмен	-Час информации «Спортивный обзор» -Игровой час «О, спорт! Ты – мир!»» -Веселые старты «Быстрее. Выше. Сильнее». -Игровой квест «Приключения на спортивной площадке» (путешествие по различным спортивным станциям)	Пришкольная территория
11 июня Орленок-художник	- Творческая мастерская «Коллаж, афиша». -Конкурс рисунков на асфальте «Рисуем лето». - Акция «Окна России». -Культурно просветительная экскурсия в музей изобразительных искусств. -Игра-викторина «Художественный детектив» (разгадывание загадок, связанных с картинами)	Пришкольная территория, Игровые комнаты, Екатеринбургский музей изобразительных искусств
15 июня Орленок-музыкант	-Музыкальный час «Мелодии времени» -Игровой квест «Музыкальный калейдоскоп» -Культурно-просветительская экскурсия в детскую филармонию	Пришкольная территория Игровые комнаты, Свердловская государственная детская филармония
16 июня	-Утренняя зарядка	Пришкольная

Орленок-путешественник	-Инструктаж по ТБ, ПДД -Час информации «Если хочешь быть здоров» - Познавательная-игровая программа - Культурно-просветительская экскурсия в театр «Щелкунчик»	территория, Театр балета «Щелкунчик»
17 июня Орленок-защитник	-Квиз «Это должен знать каждый» (культура и режим питания) - Конкурс Боевых листков -Спортивный турнир «Кубок чести»	Пришкольная территория Игровые комнаты
18 июня Орленок-патриот	-Утренняя зарядка -Инструктаж по ТБ, ПДД -Литературный час «Я люблю тебя Россия» (чтение художественных произведений) - Культурно-просветительская экскурсия	Пришкольная территория, ЦКиИ «Верх-Исетский»
<i>Итоговый период смены. Выход из игрового сюжета</i>		
19 июня Орленок-лидер	-Итоговое КТД «Создаём праздник вместе» -культурно-просветительская экскурсия -Итоговая диагностика	Актовый зал, Игровые комнаты, Уральский центр информационных технологий
22 июня Орленок-мастер	-Торжественное закрытие лагерной смены «Содружество Орлят России» -Итоговый сбор участников «Нас ждут новые открытия» -Линейка памяти	Пришкольная территория

### 5.3. Система контроля и оценивания результатов

Система контроля за реализацией Программы предполагает проведение следующих мероприятий.

- Медицинский осмотр детей в начале и в конце смены (отв. медицинский работник).
- Осмотр детей в течение смены на предмет оценки состояния здоровья, соблюдение гигиенических норм, физического состояния (отв. инструктор по физической культуре, медицинский работник).
- Самоэкспертиза воспитательной среды осуществляется в соответствии со следующими критериями (отв. начальник лагеря и его заместитель).

## **Критерии и показатели оценки воспитательной среды**

### *1. ШИРОТА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ*

- Экскурсии и путешествия (пешком, на транспорте):

- периодически проводимые экскурсии как неотъемлемая часть воспитательного процесса (в лес, парк, ботанический сад, на предприятия и др.)

- проводятся, но не для всех воспитанников

- практически не проводятся

- совсем не проводятся

Посещение учреждений (организаций) культуры

- периодическое посещение мероприятий (концерты, выставки, библиотеки) является обязательной частью воспитательного процесса

- проводятся, но не для всех воспитанников

- практически не проводятся

- совсем не проводятся

- Посещение или приглашение интересных людей, сторонних специалистов:

- периодически организуются встречи с интересными людьми в других организациях, учреждениях, на предприятиях, а также проходят мероприятия с приглашенными людьми

- проводятся такие встречи в рамках территории ДОЛ

- практически не проводятся

- совсем не проводятся

- Широта применяемой базы

- имеется все необходимое оборудование: территория, достаточно оборудованные помещения, а также организован доступ воспитанников к компьютерной информационной сети Интернет

- наряду со «стандартным» набором оборудованных помещений имеется дополнительное обеспечение воспитательной среды (например, игротека, библиотека, фонотека и др.) и помещений для групповых занятий, мероприятий, проводящихся в основном на приспособленных специализированных площадках (помещениях), таких как спортплощадки (спортзалы), комнаты психологической разгрузки и т.п.

- мало или практически нет дополнительных помещений со специализированным оборудованием

- совсем нет

### *2. ИНТЕНСИВНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ*

- Степень вовлеченности (включенности) воспитанников в мероприятия

- существует специально разработанная система включенности воспитанников в деятельность смены лагеря на всех этапах (постановка цели, планирование, организация и осуществления дел, анализ). Практически все воспитанники принимают в ней участие;

- воспитанники заинтересованы в некоторых мероприятиях Программы смены лагеря, Программа воспитательной работы отражает деятельность только отдельных групп детей

- воспитанники заинтересованы только в реализации собственных целей, они не информированы об основных смыслах Программы воспитательной работы

- часто в течение смены воспитанники остаются «недогруженными», могут заниматься посторонними делами, скучают, предоставлены сами себе и т. п.

- Интерактивные формы и методы работы с воспитанниками

- интерактивные формы и методы работы с воспитанниками являются основными в реальной практике педагогов, специалистов, постоянно разрабатываются и дополняются в ходе реализации Программы

- только некоторые педагоги и специалисты используют интерактивные формы и методы воспитания

- в работе педагогов и специалистов преобладают традиционные формы и методы, основанные на принципах воспроизведения, репродуктивности

- воспитательная деятельность в отрядах и смене лагеря течет вяло, незанимательно, рутинно.

### *3. АКТИВНОСТЬ И ОСОЗНАННОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ*

- Активность воспитанников

- многие воспитанники проявляют инициативу и сами организуют различные мероприятия по благоустройству лагеря и обслуживающему труду

- многие воспитанники активно и осознанно участвуют в различных мероприятиях (деятельности) по благоустройству лагеря и в обслуживающем труде

- практически все воспитанники крайне неохотно принимают участие в какой-либо работе (уборка, оформление, дежурство и т.п.).

- Формирование осознанности (осознаваемости)

- торжественно отмечаются юбилеи, значимые даты лагеря (смены лагеря), к торжествам ведется тщательная подготовка

- ведется летопись деятельности смены лагеря, оформляются фото-, виде-, аудио- и другие материалы

- специальная работа не ведется или носит эпизодический характер

- совсем не проводится данная работа.

#### *4. ОБОБЩЕННОСТЬ (КОГЕРЕНТНОСТЬ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ*

- **Формы работы с педагогическим коллективом**
  - постоянно организуются методические, психологические, административные консультации, направленные на повышение уровня понимания педагогами, специалистами идеи(й), целей, содержания деятельности по организации воспитательного процесса
  - проблемы согласованности в воспитательной работе педагогов и специалистов являются основным в работе администрации лагеря
  - методическая работа с педагогическим коллективом по осмыслению целей и содержания воспитательной деятельности фактически не ведется
- **Включенность родителей в воспитательную работу**
  - родители могут реально участвовать в разработке и реализации Программы (через интернет, непосредственное участие в деятельности ДОЛ). Действует специально разработанная система взаимодействия родителей и всех участников смены лагеря
  - родители только информированы о Программе воспитательной деятельности смены лагеря (отрядов), иногда привлекаются к ней
  - родители не информированы о Программе воспитательной деятельности смены лагеря (отрядов), не привлекаются к ней
- **Широкая социальная интеграция партнеров**
  - партнеры могут участвовать в разработке и реализации Программы (через интернет, непосредственное участие в деятельности ДОЛ). Действует специально разработанная система взаимодействия их в плане работы. Воспитанники лагеря получают опыт личностного участия в различных социальных проектах
  - партнеры только информированы о Программе воспитательной деятельности смены лагеря (отрядов), иногда привлекаются к ней. Психолого-педагогическая работа в лагере направлена на общественно-социально-значимую деятельность воспитанников
  - партнеры не информированы о Программе воспитательной деятельности смены лагеря (отрядов), реально не привлекаются к ней. Работа с воспитанниками ограничивается обычными традиционными требованиями и внутрилагерными мероприятиями.

#### *5. ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ*

- **Эмоциональность оформления и представления пространственно-предметной среды через соответствующие формы самовыражения (написание и рисование шаржей, свободное объявление и написание творческих благодарностей, выставки рисунков, сочинений и подобная деятельность)**

- воспитанники и педагогические работники могут свободно выражать свои эмоции, чувства, только учитывая принцип «Не мешать окружающим»

- периодически проводятся такие мероприятия, которые дают возможность участникам выражать свои чувства и эмоции

- большинство педагогов не рассматривают эмоциональную сферу как важнейшую в воспитательной работе, и большинство плакатов, стендов и других продуктов воспитательной работы не отражают эмоциональную составляющую.

## *6. ДОМИНАНТНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ*

### • Значимость для детей

- в повседневной жизни лагеря большинство воспитанников придерживаются принятых принципов и норм, даже если они подвергаются критике со стороны сверстников

- значимым для подростков оказывается скорее общение с отдельными педагогами, друзьями, нежели воспитательная среда в лагере

- для большинства воспитанников лагерь не стал особым значимым местом в их жизни, а педагоги не входят в круг авторитетных людей.

### • Значимость для педагогов

- весь образ жизни большинства педагогов, специалистов так или иначе обусловлен вовлеченностью, максимальной заинтересованностью жизнью в лагере

- большинство педагогов, специалистов относятся к работе формально

- большинство педагогов не рассматривают работу в лагере как важнейшую сферу своей профессиональной деятельности

### • Значимость для родителей

- родители высоко ценят мнение и деятельность педагогов и стараются выполнять их рекомендации

- лагерь пользуется авторитетом у родителей

- у большинства родителей лагерь и деятельность педагогов не пользуются авторитетом.

## *7. ПРЕЗЕНТАБЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ*

### • Работа со СМИ и другими средствами информации

- в эфире, на ТВ периодически звучит и показывается смена в лагере

- издаются специальные буклеты, брошюры, газеты, журналы, информирующие о деятельности воспитательной системы в смене лагеря

- нет никаких рекламно-информационных материалов за пределами территории лагеря.

#### 5.4. Список литературы и интернет-ресурсов

1. Алиева Л. В. Летний детский лагерь – уникальное пространство оздоровления и воспитания ребенка // Дети, техника, творчество. – 2011. – №3 (67).
2. Балашова Т.Д. В помощь организатору детского оздоровительного лагеря. – М.: МГПО, 2000.
3. Барканов С.В. Педагогическая проза о лете. // Дополнительное образование и воспитание. № 4, 2008.
4. Григоренко Ю.Н., Кострецова У.Ю., Кипарис-2: Учебное пособие по организации детского досуга в детских оздоровительных лагерях и школе. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
5. Гузенко А.П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Волгоград: Учитель, 2007.
6. Лобачева С.И. Организация досуговых, творческих и игровых мероприятий в летнем лагере. М.: ВАКО, 2007.
7. Метик Н.В., Константинова Т.В. От проектирования смены - к моделированию жизни // Дополнительное образование и воспитание, 2004, №1.
8. Радюк Е.А. Игровые модели досуга и оздоровления детей.- Волгоград: Учитель, 2008г.
9. Сысоева М.С. Организация летнего отдыха детей.— М: ВЛАДОС, 2009. – 83 с.
10. Цифровые образовательные источники: поисковые системы и средства поиска в сети Интернет, коллекции электронных образовательных ресурсов, образовательные Интернет-порталы.
11. Шмаков С.А. Идеология каникул: смысл и значение // Дополнительное образование и воспитание. № 4, 2008.