

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 69  
620014, г.Екатеринбург, ул.Сакко и Ванцетти, 36  
Тел.371-67-64, e-mail: soch69@educb.ru

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
протокол № 10 от 25 августа 2025 года

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 72-о от 26 августа 2025 года  
Директора МАОУ СОШ № 69



Т.В.Субботина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Основы художественных представлений»**

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель:

Панова Мария Сергеевна,  
педагог дополнительного образования МАОУ СОШ № 69

Екатеринбург, 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

|        |                                                     |    |
|--------|-----------------------------------------------------|----|
| 1.     | Комплекс основных характеристик программы           |    |
| 1.1.   | Пояснительная записка.....                          | 3  |
| 1.2.   | Цели и задачи Программы.....                        | 6  |
| 1.3.   | Содержание Программы                                |    |
| 1.3.1. | Учебный план 1-ого года обучения .....              | 7  |
| 1.3.2. | Учебный план 2-ого го обучения .....                | 7  |
| 1.3.3. | Учебный план 3-его го обучения .....                | 8  |
| 1.3.4. | Содержание учебного плана 1-ого года обучения ..... | 8  |
| 1.3.5. | Содержание учебного плана 2-ого года обучения ..... | 10 |
| 1.3.6. | Содержание учебного плана 3-его года обучения.....  | 13 |
| 1.4.   | Планируемые результаты .....                        | 16 |
| 2.     | Комплекс организационно-педагогических условий      |    |
| 2.1.   | Календарный учебный график 1-ого года обучения..... | 19 |
| 2.2.   | Календарный учебный график 2-ого года обучения..... | 23 |
| 2.3.   | Календарный учебный график 3-его года обучения..... | 26 |
| 2.4.   | Условия реализации Программы.....                   | 30 |
| 2.5.   | Формы аттестации и оценочные материалы .....        | 32 |
| 2.6.   | Методические материалы .....                        | 36 |
|        | Список литературы                                   | 38 |

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы художественных представлений» (далее - Программа) составлена в соответствии со следующими нормативными документами.

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в актуальной редакции).
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Направленность** Программы - художественная. Занятия по Программе дают возможность детям в полной мере раскрыть свои творческие способности, овладеть различными способами и видами изобразительного искусства, развить мышление и фантазию. Для чего предусмотрены такие виды занятий, как: рисование с натуры (рисунок и живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Для выполнения творческих заданий обучающиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку и др. **Уровень реализации** Программы - базовый.

**Актуальность** Программы обусловлена ее направленностью на формирование устойчивого интереса к различным видам изобразительного искусства, способности воспринимать его исторические и национальные особенности; развитие художественно -

творческих способностей, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительной памяти, эмоционально-эстетического восприятия окружающей действительности; а также на воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративного искусства, архитектуры и дизайна; освоение знаний о графике, ее выразительных средствах и социальных функциях, знакомство с образным языком графики на основе творческого опыта; овладение умениями и навыками художественной деятельности, навыками изображения на плоскости.

**Новизна** программы состоит в использовании разноуровневого подхода в обучении. В практической части содержания изучаемого курса вводятся три уровня заданий. Каждому учащемуся предлагается выполнить практическую работу в соответствии с уровнем развития мелкой моторики рук, темпом рисования, способностями к репродуктивному и творческому выполнению работ, личностными качествами учащихся. Для чего выделяются три уровня выполнения практических работ:

- повтор (копирование, овладение навыками, приемами изображения);
- вариации (составление своей композиции, рисунка, орнамента);
- импровизация (создание творческой работы, проявление фантазии и мышления).

Деление на уровни не является постоянным до конца обучения. В зависимости от сформированных умений и навыков обучающихся педагог корректирует эту работу.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что рисование полезно детям. Изучая приемы и элементы изобразительного искусства, учащиеся знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства, а также традиционной народной культурой. Школьники совершенствуют свои графические навыки, развивают вкус, воображение, мелкую моторику рук. Дети становятся более самостоятельными. Они учатся анализировать и оценивать свою работу, реализуют свое право на выбор. Программа также способствует формированию социальных навыков, расширяет возможности общения.

**Отличительными особенностями** Программы является то, что

- обучающиеся не только учатся приемам и элементам изобразительного искусства, но и знакомятся с традиционными особенностями русской художественной культуры, декоративно-прикладного творчества, изучают скульптуру, живопись, раскрывая их красоту, многообразие и самобытность;
- в процессе работы у каждого ребёнка всегда есть выбор вариантов заданий в соответствии со своими возможностями и интересами, что способствует творческому подходу к процессу создания работ;

- любой работе ребенка находится практическое применение и даже образец может стать законченной работой, что позволяет сохранить дух творчества в процессе работы и интерес учащихся к процессу обучения.

**Адресат** Программы - обучающиеся от 8 до 10 лет. Набор детей в группы проводится без предварительного отбора. Программа построена с учётом возрастных психофизических особенностей. Количество обучающихся в группе 15 человек. **Срок реализации** - 3 года.

**Периодичность и продолжительность занятий по Программе**

- в группе 1-го года обучения 1,5 часа в неделю, всего - 51 час в год;
- в группе 2-го года обучения 1,5 часа в неделю, всего - 51 час в год;
- в группе 3-его года обучения 1,5 часа в неделю, всего - 51 час в год.

В изобразительном искусстве для художественного облика работы техника исполнения имеет главенствующее значение. Овладев основами художественных представлений за 1-й год обучения, учащиеся продолжают совершенствовать свои умения и навыки на 2-м и 3-ем годах обучения.

Освоив базовый курс (3 года), обучающиеся могут углублять свои знания в различных видах изобразительного искусства, раскрывать свои творческие возможности, совершенствовать эстетический вкус, создавая собственные творческие работы.

Содержание программы включает в себя **6 основных тем**. Изучение каждой предполагает погружение в теорию, выполнение практических заданий, упражнений и творческих работ.

Программа построена по принципу концентрических возвращений к основам изобразительного искусства, их постоянного углубления и более широкого раскрытия.

**Форма обучения** по Программе - очная.

## 1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы - знакомство с законами визуального восприятия, формирование навыков самовыражения художественно - эстетическими средствами, приобретение специальных знаний и умений в сфере изобразительного искусства, получение опыта творческой деятельности, а также

- развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности, как основа целостного представления о мире;
- развитие способностей к художественно-творческому познанию мира и себя в этом мире;
- подготовка к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

На реализацию поставленной цели направлены следующие задачи.

### *Обучающие:*

- познакомить с элементарными знаниями основ реалистического рисунка;
- формировать навыки рисования с натуры, по памяти и представлению;
- познакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации.

### *Развивающие:*

- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетическое чутьё и понимание прекрасного;
- прививать интерес к процессу творчества;
- способствовать развитию эстетического восприятия;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- способствовать адаптации учащихся к условиям современного мира.

### *Воспитательные:*

- воспитывать интерес и любовь к искусству; уважение к народным традициям; коммуникативные навыки; аккуратность, прилежание, терпение, усидчивость, умение доводить начатое до конца; самостоятельность; бережное отношение к материалам и инструментам.

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1.3.1. Учебный план 1-ого года обучения

| № | Название раздела, темы                 | Количество часов |          |           | Формы контроля/ аттестации |
|---|----------------------------------------|------------------|----------|-----------|----------------------------|
|   |                                        | Всего            | Теория   | Практика  |                            |
| 1 | Введение в предмет                     | 1,5              | 1,5      | -         | -                          |
| 2 | Рисование с натуры (рисунок, живопись) | 12               | 1,5      | 10,5      | Выставка                   |
| 3 | Тематическое рисование                 | 9                | 1,5      | 7,5       | Творческое задание         |
| 4 | Декоративно-прикладное рисование       | 9                | 1,5      | 7,5       | Выставка                   |
| 5 | Лепка                                  | 9                | 1,5      | 7,5       | Творческое задание         |
| 6 | Аппликация                             | 9                | 1,5      | 7,5       | Выставка                   |
| 7 | Итоговое занятие                       | 1,5              | -        | 1,5       | -                          |
|   | <b>ИТОГО:</b>                          | <b>51</b>        | <b>9</b> | <b>42</b> |                            |

#### 1.3.2. Учебный план 2-ого года обучения

| № | Название раздела, темы                 | Количество часов |        |          | Формы контроля/ аттестации |
|---|----------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------|
|   |                                        | Всего            | теория | Практика |                            |
| 1 | Введение в предмет                     | 1,5              | 1,5    | -        | -                          |
| 2 | Рисование с натуры (рисунок, живопись) | 10,5             | 1,5    | 9        | Выставка                   |
| 3 | Тематическое рисование                 | 9                | 1,5    | 7,5      | Творческое задание         |
| 4 | Декоративно-прикладное рисование       | 9                | 1,5    | 7,5      | Выставка                   |

|   |                                     |           |             |             |                    |
|---|-------------------------------------|-----------|-------------|-------------|--------------------|
| 5 | Лепка                               | 9         | 1,5         | 7,5         | Творческое задание |
| 6 | Аппликация                          | 9         | 1,5         | 7,5         | Выставка           |
| 7 | Беседы об изобразительном искусстве | 1,5       | 1,5         | -           |                    |
| 8 | Итоговое занятие                    | 1,5       | -           | 1,5         | -                  |
|   | <b>ИТОГО:</b>                       | <b>51</b> | <b>10,5</b> | <b>40,5</b> |                    |

### 1.3.3. Учебный план 3-его года обучения

| № | Название раздела, темы                 | Количество часов |             |             | Формы контроля/ аттестации |
|---|----------------------------------------|------------------|-------------|-------------|----------------------------|
|   |                                        | Всего            | Теория      | Практика    |                            |
| 1 | Введение в предмет                     | 1,5              | 1,5         | -           | -                          |
| 2 | Рисование с натуры (рисунок, живопись) | 9                | 1,5         | 7,5         | Творческое задание         |
| 3 | Тематическое рисование                 | 9                | 1,5         | 7,5         |                            |
| 4 | Декоративно-прикладное рисование       | 9                | 1,5         | 7,5         | Выставка                   |
| 5 | Лепка                                  | 9                | 1,5         | 7,5         | Творческое задание         |
| 6 | Аппликация                             | 9                | 1,5         | 7,5         | Выставка                   |
| 7 | Беседы об изобразительном искусстве    | 3                | 1,5         | 1,5         | Творческое задание         |
| 8 | Итоговое занятие                       | 1,5              | -           | 1,5         | -                          |
|   | <b>ИТОГО:</b>                          | <b>51</b>        | <b>10,5</b> | <b>40,5</b> |                            |

### 1.3.4. Содержание учебного плана 1-ого года обучения

#### Тема 1. Введение в предмет

*Теория.* Беседа «Что мы будем делать на занятиях?» - ознакомление с акварельными красками. Кто такой художник, чем он занимается? Организация рабочего места обучающегося.



*Практика.. «Проба пера» - работа с карандашом, красками, пластилином, бумагой.*

## **Тема 2. Рисование с натуры (рисунок, живопись)**

*Теория.* Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов доступными средствами.

*Практика.* Выполнение набросков по памяти и представлению различных объектов действительности. Рисование с натуры:

- флажка, детского мяча, воздушных шаров, яблока, помидора, комнатного растения;
- простых по форме листьев деревьев (липы, тополя, березы, яблони) и цветов (тюльпана, ромашки и др.)
- елочных игрушек (шаров, бус, рыбок),
- детских игрушек (грузовика, троллейбуса, автобуса).

## **Тема 3. Тематическое рисование**

*Теория.* Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок. Передача в рисунках смысловой связи между предметами.

*Практика.* Выполнение рисунков на темы «Дождик идет», «Красавица - зима», «Новогодняя елка», «Весенний день», «Праздничный салют», «Сказочный дворец», «Солнечный день», «Звери выступают в цирке», «Я помогаю маме», «Первый снег», «Пейзаж с радугой», «Золотая осень», «Поздняя осень», «Наши друзья - животные», «Путешествие на воздушном шаре». Иллюстрирование русских народных сказок «Колобок», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят», «Лиса, заяц и петух», «Теремок».

## **Тема 4. Декоративно-прикладное рисование**

*Теория.* Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров. Элементарные представления о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоры, о красоте народной росписи в украшении одежды, посуды, игрушек.

*Практика.* Примерные задания для декоративно-прикладного рисования

- рисование в полосе, круге узоров из форм растительного мира, а также из геометрических форм на белой или цветной бумаге, а также по образцам и самостоятельно;
- упражнения в приемах рисования кистью простейших элементов растительного и геометрического узоров на примерах народной росписи (ягоды, листья, круги, полосы);

- самостоятельное составление декоративной росписи «Красивые цепочки», «Чудо-платье», «Сказочный букет» (в холодных тонах), «Золотые рыбки» (в теплых тонах), «Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками» и др.

### **Тема 5. Лепка**

*Теория.* Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и животных с натуры, по памяти и представлению. Первое знакомство с природными особенностями глины и пластилина, правилами лепки.

*Практика.* Лепка птиц и животных (курицы, вороны, собаки, кошки и др.) по памяти и представлению.

### **Тема 6. Аппликация**

*Теория.* Наклеивание на картоне и цветной бумаге различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги. Знакомство учащихся с материалами для выполнения аппликаций, инструментами порядком выполнения аппликации.

*Практика.* Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги; составление сюжетной аппликации на темы: «Узор из кругов и треугольников», «Мой любимый цветок», «Коврик».

### **Тема 7. Итоговое занятие**

*Практика.* Опрос учащихся (мониторинг умений и навыков учащихся объединения). Выставка работ учащихся в школе и музее русского быта (декоративно-прикладное искусство). Анализ работ учащихся. Подведение итогов работы объединения за год. Праздник.

## **1.3.5. Содержание учебного плана 2-ого года обучения**

### **Тема 1. Введение в предмет**

*Теория.* Основы цветоведения. Повторение правил изображения с натуры, работы акварельными и гуашевыми красками. Повторение названий красок, возможностей цвета.

*Практика.* Посещение художественной выставки.

### **Тема 2. Рисование с натуры (рисунок, живопись)**

*Теория.* Рисование с натуры по памяти и представлению несложных по строению предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры с передачей общего цвета натуры. Развитие умения

выражать первые впечатления от действительности, пытаться передавать в рисунках пропорции, цвета изображаемых предметов.

*Практика.* Рисование с натуры:

- бабочек;
- простых по форме листьев деревьев и кустарников (липа, яблоня, сирень); цветов (тюльпан, ромашка, фиалка и т.д.);
- книги, дорожного знака, воздушного шара, мяча, овощей, фруктов;
- елочных игрушек (хлопушки, гирлянды);
- игрушечных машин. Выполнение графических и живописных упражнений.

### **Тема 3. Тематическое рисование**

*Теория.* Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. *Практика.*

Примерные задания для рисования с натуры:

- рисунки на темы: «Мы рисуем осень», «Мы рисуем любимую сказку», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Праздничная улица»;
- иллюстрирование русских народных сказок «Гуси - лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихотворений А. Пушкина, А. Плещеева, С. Есенина, С. Маршака; рассказов Е. Чарушина и т.п.

### **Тема 4. Декоративно-прикладное рисование**

*Теория.* Знакомство с художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), народной вышивкой, глиняной игрушкой. Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно-сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, приемы кистевой росписи.

*Практика.* Примерные задания для декоративно-прикладного рисования:

- выполнение простейших узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев;
- выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные»;
- выполнение коллективной работы «Весна-красна»;

- выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев;
- раскрашивание изделий, выполненных на уроках труда.

### **Тема 5. Лепка**

*Теория.* Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и животных с натуры, по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

*Практика.*

- Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти и по представлению;
- Лепка птиц и животных с натуры, по памяти и по представлению;
- Лепка по мотивам народных игрушек несложной формы.

### **Тема 6. Аппликация**

*Теория.* Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т.п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона). Использование в узоре аппликации трех основных цветов и их смешение.

*Практика.* Рисование и вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги; составление сюжетной аппликации на темы: «Праздничный салют», «Моя любимая игрушка».

### **Тема 7. Беседы об изобразительном искусстве**

*Теория.* А. Саврасов «Грачи прилетели»; И. Левитан «Золотая осень»; И. Шишкин «Рожь»; В. Васнецов «Аленушка»

### **Тема 8. Итоговое занятие**

*Практика.* Выставка работ учащихся в школе и музее русского быта (декоративно-прикладное искусство). Анализ работ учащихся. Подведение итогов работы объединения за год. Праздник.

## **1.3.6. Содержание учебного плана 3-его года обучения**

### **Тема 1. Введение в предмет**

*Теория.* Цветоведение. Вливание цвета в цвет. Растяжка тона. Повторение знаний о рисовании с натуры, пропорциях, композиции. Анализ формы, строения, цветовой раскраски предметов. Сравнение холодных и тёплых цветовых оттенков.

## **Тема 2. Рисование с натуры (рисунок и живопись)**

*Теория.* Рисование с натуры различных объектов действительности, простых по очертанию и строению. Рисование домашних и диких животных, птиц, рыб, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет».

*Практика.* Рисование с натуры, а также по памяти и представлению (включая наброски):

- листьев деревьев, кустарников с осенней окраской (осина, клен, дуб, калина);
- веточек деревьев с почками (верба, тополь);
- цветов (одуванчик, подорожник, мать-и-мачеха, первоцвет);
- фруктов, овощей (огурец, помидор, сладкий перец, кабачок, зеленый лук, яблоко, груша, слива);
- насекомых (майский жук, стрекоза, кузнечик, шмель);
- птиц (скворец, утка, снегирь, голубь);
- животных (заяц, кролик);
- предметов быта (лейка, расписная глиняная кружка, миска, ведро, детская лопатка);
- игрушек (самосвал, пожарная машина, трактор с прицепом и т.п.);
- народных игрушек (глиняные свистульки - Филимоново, Дымково, деревянные свистульки, грибки - Полхов-Майдан);
- выполнение графических и живописных упражнений.

## **Тема 3. Тематическое рисование**

*Теория.* Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

*Практика.* Примерные задания для тематического рисования:

- рисунки на темы: «Осень в саду», «На качелях», «Мы сажаем деревья», «В сказочном подводном мире», «Полет на другую планету», «Пусть всегда будет солнце», «Старый

замок», «Лето на реке», «Веселый поезд», «Дом в котором ты живешь», «Буря на море», «Весеннее солнце», «Летят журавли»;

- иллюстрирование литературных произведений: русских народных сказок «Сивка-бурка», «Репка», «Петушок-золотой гребешок», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; сказок «Красная шапочка», «Сказка о царе Салтане», «Дедушка Мазай и зайцы», «Серая Шейка», «Федорино горе», «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; басни «Стрекоза и муравей».

#### **Тема 4. Декоративно-прикладное рисование**

*Теория.* Знакомство с новыми видами народного декоративно-прикладного искусства; художественной росписи по дереву, народной вышивкой.

Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известнейших центров художественных народных промыслов (Жостово, Хохлома, Вологда, Вятка).

*Практика.*

- Выполнение эскизов предметов, для украшения которых применяются узоры в полосе, прямоугольнике, круге на основе декоративного изображения цветов, листьев, ягод, птиц, рыб и животных; эскизов узора для коврика, закладки для книг; декоративной тарелочки, очечника, сумочки, салфетки и т.п..
- Выполнение эскизов росписи игрушки-матрешки, игрушек - украшений для елки (расписные шарики, гирлянды, флажки, хлопушки, любимые сказочные герои и т.п.).
- Выполнение эскизов карнавальных принадлежностей (маски и детали украшений костюмов героев народных сказок и т.п.).
- Выполнение эскизов предметов быта, украшенных узором (варежка, косынка, фартук, чайник, ложка и т.п.).
- Раскрашивание изделий, выполненных на уроках труда.
- Выполнение эскизов сувениров, сконструированных из пустых коробочек (веселые игрушки, игольница-цветок, игольница-грибок и т.п.).
- Упражнение на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

#### **Тема 5. Лепка**

*Теория.* Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных и птиц с натуры, по памяти или представлению. Лепка тематических композиций.

*Практика.*

- Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей и предметов быта с натуры и по представлению.
- Лепка птиц и животных с натуры, по памяти или представлению.
- Лепка фигурок по мотивам народных игрушек.
- Лепка тематических композиций.

## **Тема 6. Аппликация**

*Теория.* Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

*Практика.*

- Составление мозаичного панно на темы: «Осеннее кружево листьев», «В царстве прекрасных снежинок», «Весенняя сказка цветов».
- Составление сюжетных аппликаций и мозаичных панно на сюжеты русских народных сказок - «Гуси-лебеди», «Репка», басни И.А.Крылова.

## **Тема 7. Беседы об изобразительном искусстве**

*Теория.* С.Герасимов «Лед прошел»; В.Васнецов «Ковер-самолет»; М.Врубель «Царевна-лебедь»; В.Серов «Рисунки животных»; русская матрешка; народные игрушки; жостовские подносы; хохломская роспись; русская вышивка и кружево.

## **Тема 8. Итоговое занятие**

*Практика.* Выставка работ учащихся в школе и музее русского быта (декоративно-прикладное искусство). Анализ работ учащихся. Подведение итогов работы объединения за год. Праздник.

## 1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

*К концу первого года обучения обучающиеся должны*

знать:

- названия главных цветов (радуга);
- элементарные правила смешения цветов; уметь:
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- работать акварельными красками;
- выполнять простейшие узоры в полосе;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

*К концу второго года обучения*

знать:

- о деятельности художника;
- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву;
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками;
- об основных цветах солнечного спектра; о главных красках; уметь:
- передавать форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- лепить простейшие объекты действительности, животных, фигурки народных игрушек;
- составлять простейшие аппликационные композиции.

*К концу третьего года обучения*

знать:

- понятия «живописец», «график», «графика», «архитектор», «архитектура», «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет»;
- простейшие правила смешения холодного и тёплого оттенков; уметь:
- выражать своё отношение к произведениям искусства;



- чувствовать сочетание цветов;
- использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов, в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приемы народной росписи: цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, изготовлении игрушек на уроках труда.

В результате освоения Программы у обучающихся будут сформированы коммуникативные навыки. При выполнении работ дети научатся проявлять аккуратность, прилежание, терпение, усидчивость, умение доводить начатое до конца, бережное отношение к материалам и инструментам. При создании творческих работ учащиеся научатся выражать свое уважение к народным традициям, проявлять самостоятельность.

По окончании изучения настоящей Программы обучающиеся приобретут знания

- о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- о художественной народной резьбе по дереву и украшении домов и предметов быта;
- о видах современного декоративно-прикладного искусства;
- об основных средствах композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;

- о наглядной перспективе, о линии горизонта, точке схода и т. Д.;
- начальными сведениями о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- деление цветового круга на группу теплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый);
- изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдельных предметов — смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета);

умения:

- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;
- чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб и т.д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы;
- передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;
- использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;
- использовать цветовой контраст и гармоничных оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи;
- использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительные средства в аппликациях и мозаичных коллективных панно;
- передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график 1-ого года обучения

| №<br>п/п | Месяц    | Тема занятия                                                                                                                                                         | Форма<br>занятия     | Кол-во часов |          | Форма<br>контроля  |
|----------|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------|----------|--------------------|
|          |          |                                                                                                                                                                      |                      | Теория       | Практика |                    |
| 1        | Сентябрь | Введение в предмет                                                                                                                                                   | Беседа               | 1,5          | -        | Опрос              |
| 2        | Сентябрь | Рисование с натуры (рисунок) простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально                                                                      | Работа в группах     | 0,5          | 1        | Наблюдение         |
| 3        | Сентябрь | Тематическое рисование. Выполнение рисунков на темы «Дождик идет», «Поздняя осень», «Золотая осень»                                                                  | Практическое занятие | -            | 1,5      | Творческое задание |
| 4        | Сентябрь | Тематическое рисование. Иллюстрирование сказок «Колобок», «Теремок»                                                                                                  | Практическое занятие | -            | 1,5      | Наблюдение         |
| 5        | Октябрь  | Лепка листьев деревьев                                                                                                                                               | Практическое занятие | 0,5          | 1        | Творческое задание |
| 6        | Октябрь  | Аппликация. Наклеивание на картоне и цветной бумаге различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги                                                      | Практическое занятие | 0,5          | 1        | Творческое задание |
| 7        | Октябрь  | Декоративноприкладное рисование в полосе, круге узоров из форм растительного мира                                                                                    | Практическое занятие | 0,5          | 1        | Наблюдение         |
| 8        | Октябрь  | Аппликация. Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги | Практическое занятие | -            | 1,5      | Наблюдение         |

|    |         |                                                                                                                                                               |                      |     |     |                    |
|----|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----|-----|--------------------|
| 9  | Ноябрь  | Рисование с натуры (живопись) - передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов доступными средствами                                     | Практическое занятие | 0,5 | 1   | Творческое задание |
| 10 | Ноябрь  | Тематическое рисование. Выполнение рисунков на темы «Первый снег», «Красавица - зима», «Новогодняя елка»                                                      | Практическое занятие |     | 1,5 | Выставка           |
| 11 | Ноябрь  | Тематическое рисование. Выполнение рисунков на тему «Сказочный дворец»                                                                                        | Практическое занятие | 0,5 | 1   | Наблюдение         |
| 12 | Ноябрь  | Рисование с натуры (живопись) - выполнение набросков по памяти и представлению различных объектов действительности                                            | Практическое занятие | 0,5 | 1   | Творческое задание |
| 13 | Декабрь | Лепка фруктов, овощей                                                                                                                                         | Практическое занятие | 0,5 | 1   | Наблюдение         |
| 14 | Декабрь | Лепка птиц и животных (курицы, вороны, собаки, кошки и др.) по памяти и представлению                                                                         | Практическое занятие | 0,5 | 1   | Выставка           |
| 15 | Декабрь | Рисование с натуры (рисунки) - флажка, детского мяча, воздушных шаров, яблока, помидора, комнатного растения, елочных игрушек и пр.                           | Практическое занятие | 0,5 | 1   | Наблюдение         |
| 16 | Декабрь | Аппликация. Рисование и вырезание из цветной бумаги простых по форме цветов, снежинок, составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги | Практическое занятие | 0,5 | 1   | Творческое задание |
| 17 | Январь  | Аппликация. Составление сюжетной                                                                                                                              | Практическое занятие | -   | 1,5 | Наблюдение         |

|    |         |                                                                                                                                                                                           |                         |     |     |                       |
|----|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----|-----|-----------------------|
|    |         | аппликации на тему:<br>«Узор из кругов и<br>треугольников»                                                                                                                                |                         |     |     |                       |
| 18 | Январь  | Аппликация.<br>Составление сюжетной<br>аппликации на тему:<br>«Мой любимый цветок»,<br>«Коврик».                                                                                          | Практическое<br>занятие | 0,5 | 1   | Выставка              |
| 19 | Январь  | Рисование с натуры<br>(живопись) - простых по<br>форме листьев<br>деревьев (липы, тополя,<br>березы, яблони) и<br>цветов (тюльпана,<br>ромашки                                            | Практическое<br>занятие | -   | 1,5 | Наблюдение            |
| 20 | Февраль | Лепка предметов быта                                                                                                                                                                      | Практическое<br>занятие | -   | 1,5 | Творческое<br>задание |
| 21 | Февраль | Декоративно<br>прикладное рисование<br>из геометрических<br>форм на белой или<br>цветной бумаге, а также<br>по образцам и<br>самостоятельно                                               | Практическое<br>занятие | 0,5 | 1   | Наблюдение            |
| 22 | Февраль | Декоративно -<br>прикладное рисование<br>кистью простейших<br>элементов<br>растительного и<br>геометрического узоров<br>на примерах народной<br>росписи (ягоды, листья,<br>круги, полосы) | Практическое<br>занятие | -   | 1,5 | Наблюдение            |
| 23 | Февраль | Декоративно -<br>прикладное рисование.<br>Самостоятельное<br>составление<br>декоративной росписи<br>«Красивые цепочки»                                                                    | Практическое<br>занятие | -   | 1,5 | Творческое<br>задание |
| 24 | Март    | Аппликация.<br>Составление сюжетной<br>аппликации на тему:<br>«Коврик»                                                                                                                    | Практическое<br>занятие | -   | 1,5 | Наблюдение            |
| 25 | Март    | Рисование с натуры<br>(живопись) объектов,<br>расположенных в парке                                                                                                                       | Практическое<br>занятие | 0,5 | 1   | Наблюдение            |
| 26 | Март    | Декоративно -<br>прикладное рисование.<br>Самостоятельное                                                                                                                                 | Практическое<br>занятие | -   | 1,5 | Выставка              |

|               |        |                                                                                                                                                                                                           |                         |          |           |                    |
|---------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------|-----------|--------------------|
|               |        | составление декоративной росписи «Чудо-платье»                                                                                                                                                            |                         |          |           |                    |
| 27            | Март   | Декоративно прикладное рисование. Самостоятельное составление декоративной росписи «Сказочный букет» (в холодных тонах), «Золотые рыбки» (в теплых тонах), «Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками» | Практическое занятие    | 0,5      | 1         | Наблюдение         |
| 28            | Апрель | Рисование с натуры (живопись) - выполнение набросков по памяти                                                                                                                                            | Практическое занятие    | -        | 1,5       | Творческое задание |
| 29            | Апрель | Тематическое рисование. Выполнение рисунков на темы «Весенний день», «Солнечный день»                                                                                                                     | Практическое занятие    | -        | 1,5       | Творческое задание |
| 30            | Апрель | Тематическое рисование. Иллюстрирование сказки «Маша и Медведь»                                                                                                                                           | Практическое занятие    | -        | 1,5       | Наблюдение         |
| 31            | Апрель | Тематическое рисование. Иллюстрирование сказок «Волк и семеро козлят», «Лиса, заяц и петух»                                                                                                               | Практическое занятие    | -        | 1,5       | Выставка           |
| 32            | Апрель | Лепка птиц и животных с натуры                                                                                                                                                                            | Практическое занятие    |          | 1,5       | Наблюдение         |
| 33            | Май    | Аппликация. Составление сюжетной аппликации на тему: «Весеннее настроение»                                                                                                                                | Практическое занятие    | -        | 1,5       | Наблюдение         |
| 34            | Май    | Итоговое занятие                                                                                                                                                                                          | Комбинированное занятие | -        | 1,5       | Выставка           |
| <b>ИТОГО:</b> |        |                                                                                                                                                                                                           |                         | <b>9</b> | <b>42</b> |                    |

## 2.2. Календарный учебный график 2-ого года обучения

| №<br>п/п | Месяц    | Тема занятия                                                                                                                                                                                | Форма<br>занятия        | Кол-во часов |          | Форма<br>контроля  |
|----------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------|----------|--------------------|
|          |          |                                                                                                                                                                                             |                         | Теория       | Практика |                    |
| 1        | Сентябрь | Введение в предмет                                                                                                                                                                          | Комбинированное занятие | 1,5          | -        | Опрос              |
| 2        | Сентябрь | Рисование с натуры (живопись) бабочек                                                                                                                                                       | Практическое занятие    | 0,5          | 1        | Наблюдение         |
| 3        | Сентябрь | Рисование с натуры (живопись) простых по форме листьев деревьев и кустарников (липа, яблоня, сирень)                                                                                        | Практическое занятие    | -            | 1,5      | Творческое задание |
| 4        | Сентябрь | Декоративноприкладное рисование. Выполнение простейших узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев                  | Практическое занятие    | 0,5          | 1        | Творческое задание |
| 5        | Октябрь  | Лепка листьев деревьев, овощей (по выбору) с натуры                                                                                                                                         | Практическое занятие    | 0,5          | 1        | Выставка           |
| 6        | Октябрь  | Аппликация. Рисование и вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги | Практическое занятие    | 0,5          | 1        | Наблюдение         |
| 7        | Октябрь  | Аппликация. Составление сюжетной аппликации на тему «Праздничный салют»                                                                                                                     | Практическое занятие    | -            | 1,5      | Творческое задание |
| 8        | Ноябрь   | Тематическое рисование. Рисунки на тему «Мы рисуем осень»                                                                                                                                   | Практическое занятие    | 0,5          | 1        | Творческое задание |
| 9        | Ноябрь   | Тематическое                                                                                                                                                                                | Практическое            | -            | 1,5      | Наблюдение         |

|    |         |                                                                                                                                     |                      |     |     |                    |
|----|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----|-----|--------------------|
|    |         | рисование. Рисунки на тему «Мы рисуем любимую сказку»                                                                               | занятие              |     |     |                    |
| 10 | Ноябрь  | Декоративно прикладное рисование. Выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные»                                           | Практическое занятие | 0,5 | 1   | Творческое задание |
| 11 | Ноябрь  | Декоративно - прикладное рисование. Выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев; | Практическое занятие | -   | 1,5 | Наблюдение         |
| 12 | Ноябрь  | Рисование с натуры (рисунок) книги, дорожного знака, воздушного шара, мяча, овощей, фруктов                                         | Практическое занятие | 0,5 | 1   | Творческое задание |
| 13 | Декабрь | Лепка по памяти и по представлению                                                                                                  | Практическое занятие | 0,5 | 1   | Творческое задание |
| 14 | Декабрь | Аппликация. Составление сюжетной аппликации на тему «Моя любимая игрушка»                                                           | Практическое занятие | 0,5 | 1   | Наблюдение         |
| 15 | Декабрь | Декоративно - прикладное рисование. Выполнение декоративно-сюжетной композиции по мотивам сказок                                    | Практическое занятие | 0,5 | 1   | Творческое задание |
| 16 | Декабрь | Декоративно прикладное рисование. Выполнение декоративно-сюжетной композиции по мотивам сказок                                      | Практическое занятие | -   | 1,5 | Выставка           |
| 17 | Январь  | Рисование с натуры (живопись) цветов (тюльпан, ромашка, фиалка и т.д.); елочных украшений                                           | Практическое занятие | 0,5 | 1   | Наблюдение         |



|    |         |                                                                                               |                         |     |     |                    |
|----|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----|-----|--------------------|
| 18 | Январь  | Лепка птиц и животных с натуры, по памяти и по представлению                                  | Практическое занятие    | -   | 1,5 | Творческое задание |
| 19 | Январь  | Аппликация. Составление декоративных композиций по мотивам сказок и приклеивание на картон    | Практическое занятие    | 0,5 | 1   | Творческое задание |
| 20 | Январь  | Беседы об изобразительном искусстве                                                           | Комбинированное занятие | 0,5 | 1   | Опрос              |
| 21 | Февраль | Тематическое рисование. Рисунки на тему «Зимние развлечения с друзьями»                       | Практическое занятие    | 0,5 | 1   | Творческое задание |
| 22 | Февраль | Тематическое рисование. Рисунки на тему «Мои друзья»                                          | Практическое занятие    | -   | 1.5 | Наблюдение         |
| 23 | Февраль | Тематическое рисование. Рисунки на тему «С чего начинается Родина»                            | Практическое занятие    | -   | 1,5 | Творческое задание |
| 24 | Февраль | Лепка по мотивам народных игрушек несложной формы                                             | Практическое занятие    | 0,5 | 1   | Творческое задание |
| 25 | Март    | Рисование с натуры (живопись) в цвете набросков с передачей общего цвета натуры               | Практическое занятие    | 0,5 | 1   | Наблюдение         |
| 26 | Март    | Аппликация. Составление декоративных композиций и приклеивание на картон                      | Практическое занятие    | 0,5 | 1   | Выставка           |
| 27 | Март    | Декоративноприкладное рисование. Выполнение декоративно-сюжетной композиции по мотивам сказок | Практическое занятие    | 0,5 | 1   | Творческое задание |
| 28 | Апрель  | Декоративно-                                                                                  | Практическое            | -   | 1,5 | Наблюдение         |

|               |        |                                                                                 |                         |             |             |                    |
|---------------|--------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------|-------------|--------------------|
|               |        | прикладное рисование. Выполнение коллективной работы «Весна-красна»             | занятие                 |             |             |                    |
| 29            | Апрель | Рисование с натуры (рисунок) игрушечных машин                                   | Практическое занятие    | -           | 1,5         | Творческое задание |
| 30            | Апрель | Тематическое рисование. Рисунки на тему «Поле маков»                            | Практическое занятие    | -           | 1,5         | Наблюдение         |
| 31            | Апрель | Тематическое рисование. Рисунки на тему «Праздничная улица»                     | Практическое занятие    | -           | 1,5         | Творческое задание |
| 32            | Май    | Лепка по мотивам народных игрушек несложной формы                               | Практическое занятие    | -           | 1,5         | Наблюдение         |
| 33            | Май    | Рисование с натуры (живопись) в цвете набросков с передачей общего цвета натуры | Практическое занятие    | -           | 1,5         | Выставка           |
| 34            | Май    | Итоговое занятие                                                                | Комбинированное занятие | -           | 1,5         | Наблюдение         |
| <b>ИТОГО:</b> |        |                                                                                 |                         | <b>10,5</b> | <b>40,5</b> |                    |

### 2.3. Календарный учебный график 3-его года обучения

| № п/п | Месяц    | Тема занятия                                                                                                     | Форма занятия        | Кол-во часов |          | Форма контроля     |
|-------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------|----------|--------------------|
|       |          |                                                                                                                  |                      | Теория       | Практика |                    |
| 1     | Сентябрь | Введение в предмет. Цветоведение. Влияние цвета в цвет. Растяжка тона                                            | Беседа               | 0,5          | 1        | Опрос              |
| 2     | Сентябрь | Декоративно прикладное рисование. Выполнение эскизов предметов, для украшения которых применяются узоры в полосе | Практическое занятие | 0,5          | 1        | Наблюдение         |
| 3     | Сентябрь | Декоративно прикладное рисование. Выполнение эскизов предметов, для украшения которых                            | Практическое занятие | 0,5          | 1        | Творческое задание |

|    |          |                                                                                                                                                               |                      |     |     |                    |
|----|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----|-----|--------------------|
|    |          | применяются узоры в прямоугольнике, круге                                                                                                                     |                      |     |     |                    |
| 4  | Сентябрь | Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей и предметов быта с натуры и по представлению                                                         | Практическое занятие | 0,5 | 1   | Наблюдение         |
| 5  | Октябрь  | Рисование с натуры (живопись), а также по памяти и представлению листьев деревьев, кустарников с осенней окраской (осина, клен, дуб, калина)                  | Практическое занятие | 0,5 | 1   | Творческое задание |
| 6  | Октябрь  | Рисование с натуры (живопись), а также по памяти и представлению фруктов, овощей (огурец, помидор, сладкий перец, кабачок, зеленый лук, яблоко, груша, слива) | Практическое занятие | -   | 1,5 | Наблюдение         |
| 7  | Октябрь  | Рисование с натуры (живопись), а также по памяти простейших композиций                                                                                        | Практическое занятие | -   | 1,5 | Творческое задание |
| 8  | Октябрь  | Аппликация. Составление мозаичного панно на тему «Осеннее кружево листьев»                                                                                    | Практическое занятие | 0,5 | 1   | Творческое задание |
| 9  | Ноябрь   | Тематическое рисование на тему «Осень в саду»                                                                                                                 | Практическое занятие | 0,5 | 1   | Творческое задание |
| 10 | Ноябрь   | Тематическое рисование на тему «Дом в котором ты живешь»                                                                                                      | Практическое занятие | -   | 1,5 | Наблюдение         |
| 11 | Ноябрь   | Декоративно прикладное рисование. Выполнение эскизов узора для коврика, закладки для книг; декоративной тарелочки, очечника, сумочки, салфетки                | Практическое занятие | 0,5 | 1   | Творческое задание |

|    |         |                                                                                                                                                                                           |                             |     |     |                       |
|----|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----|-----|-----------------------|
| 12 | Ноябрь  | Аппликация.<br>Составление<br>мозаичного панно на<br>тему «В царстве<br>прекрасных снежинок»                                                                                              | Практическое<br>занятие     | 0,5 | 1   | Наблюдение            |
| 13 | Декабрь | Лепка фигурок по<br>мотивам народных<br>игрушек                                                                                                                                           | Практическое<br>занятие     | 0,5 | 1   | Наблюдение            |
| 14 | Декабрь | Рисование с натуры<br>(рисунок) игрушек<br>(самосвал, пожарная<br>машина, трактор с<br>прицепом и т.п.)                                                                                   | Практическое<br>занятие     | -   | 1,5 | Творческое<br>задание |
| 15 | Декабрь | Декоративно<br>прикладное рисование.<br>Выполнение эскизов<br>росписи игрушки-<br>матрешки                                                                                                | Практическое<br>занятие     | 0,5 | 1   | Выставка              |
| 16 | Декабрь | Декоративно<br>прикладное рисование.<br>Выполнение эскизов<br>игрушек - украшений<br>для елки (расписные<br>шарики, гирлянды,<br>флажки, хлопушки,<br>любимые сказочные<br>герои и т.п.). | Практическое<br>занятие     | 0,5 | 1   | Наблюдение            |
| 17 | Январь  | Лепка тематических<br>композиций                                                                                                                                                          | Практическое<br>занятие     | 0,5 | 1   | Творческое<br>задание |
| 18 | Январь  | Аппликация.<br>Составление сюжетных<br>аппликаций и<br>мозаичных панно на<br>сюжета русской<br>народной сказки -<br>«Гуси-лебеди»                                                         | Практическое<br>занятие     | 0,5 | 1   | Творческое<br>задание |
| 19 | Январь  | Аппликация.<br>Составление сюжетных<br>аппликаций и<br>мозаичных панно на<br>сюжета русской<br>народной сказки -<br>«Репка»                                                               | Практическое<br>занятие     | 0,5 | 1   | Наблюдение            |
| 20 | Февраль | Беседы об<br>изобразительном<br>искусстве                                                                                                                                                 | Комбинирова<br>нное занятие | 0,5 | 1   | Наблюдение            |
| 21 | Февраль | Рисование с натуры<br>(живопись), а также по<br>памяти и                                                                                                                                  | Практическое<br>занятие     | -   | 1,5 | Творческое<br>задание |

|    |         |                                                                                                                                                              |                      |     |     |                    |
|----|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----|-----|--------------------|
|    |         | представлению предметов быта (лейка, расписная глиняная кружка, миска, ведро, детская лопатка)                                                               |                      |     |     |                    |
| 22 | Февраль | Рисование с натуры (живопись), а также по памяти народных игрушек (глиняные свистульки - Филимоново, Дымково, деревянные свистульки, грибки - Полхов-Майдан) | Практическое занятие | 0,5 | 1   | Наблюдение         |
| 23 | Февраль | Лепка тематических композиций                                                                                                                                | Практическое занятие | -   | 1,5 | Наблюдение         |
| 24 | Февраль | Аппликация. Составление сюжетных аппликаций и мозаичных панно на сюжета Басен И.А. Крылова                                                                   | Практическое занятие | 0,5 | 1   | Творческое задание |
| 25 | Март    | Тематическое рисование на темы сказок «Красная шапочка», «Сказка о царе Салтане»                                                                             | Практическое занятие | -   | 1,5 | Выставка           |
| 26 | Март    | Тематическое рисование на темы «Дедушка Мазай и зайцы», «Серая Шейка», «Федорино горе», «Золотой ключик, или Приключения Буратино»                           | Практическое занятие | 0,5 | 1   | Наблюдение         |
| 27 | Март    | Лепка тематических композиций                                                                                                                                | Практическое занятие | 0,5 | 1   | Творческое задание |
| 28 | Март    | Лепка тематических композиций                                                                                                                                | Практическое занятие | -   | 1,5 | Наблюдение         |
| 29 | Апрель  | Аппликация. Составление сюжетной композиции на тему весенней природы                                                                                         | Практическое занятие | 0,5 | 1   | Творческое задание |
| 30 | Апрель  | Декоративноприкладное рисование                                                                                                                              | Практическое занятие | -   | 1,5 | Творческое задание |
| 31 | Апрель  | Рисование с натуры (живопись).                                                                                                                               | Практическое занятие | -   | 1,5 | Творческое задание |

|               |     |                                                                                                          |                             |             |             |                       |
|---------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------|-------------|-----------------------|
|               |     | Выполнение<br>графических<br>живописных<br>упражнений                                                    | и                           |             |             |                       |
| 32            | Май | Тематическое рисование<br>на тему басни «Стрекоза<br>и муравей».                                         | Практическое<br>занятие     | -           | 1,5         | Творческое<br>задание |
| 33            | Май | Тематическое рисование<br>на темы «Дом в котором<br>ты живешь», «Весеннее<br>солнце», «Летят<br>журавли» | Практическое<br>занятие     | -           | 1,5         | Наблюдение            |
| 34            | Май | Итоговое занятие                                                                                         | Комбинирова<br>нное занятие | -           | 1,5         | Выставка              |
| <b>ИТОГО:</b> |     |                                                                                                          |                             | <b>10,5</b> | <b>40,5</b> |                       |

## 2.4. Условия реализации Программы

### *Кадровые ресурсы*

- Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю настоящей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

### *Материально-техническая база*

Занятия по Программе проводятся в специально оборудованном, хорошо освещённом помещении (учебном кабинете). У каждого учащегося - своё место. Для занятий необходимо следующее оборудование, инструменты и материалы.

#### Оборудование:

- столы;
- стулья;
- учебная доска;
- мольберт (для учителя);
- стаканчики для воды (по количеству учащихся);
- клеёнка на столы (15 шт.);
- пластиковые доски для работы с пластилином (15 шт.);
- муляжи фруктов и овощей для натюрмортов;
- подставка для натюрмортов;
- чучела птиц и животных для рисования с натуры;
- объёмные геометрические тела;
- наборы предметов посуды, расписанных под «Гжель», «Хохлому», «Городец»,

- «Полхов-Майдан», «Жостово»;
- образцы «Дымковской игрушки»;
- таблицы по цветоведению, перспективе, светотени;

#### Инструменты:

- кисти (№ 1-9);
- ножницы;
- стеки для пластилина;
- карандаши (Т, ТМ, М);
- цветные карандаши и фломастеры;
- ластики;
- кисть для клея;

#### Материалы:

- акварельные и гуашевые краски;
- пастель, сангина, цветные мелки, уголь;
- калька белая и цветная;
- бумага для акварели;
- бумага для набросков и гуаши;
- копировальная бумага;
- цветная бумага и картон;
- бумага (тетради в клетку);
- пластилин;
- клей ПВА;
- мел (белый и цветной).

#### *Учебно-методическое и информационное обеспечение*

- Наброски птиц и животных.
- Фонд детских рисунков.
- Репродукции, иллюстрации, фотографии, альбомы, книги как наглядные пособия.
- Творческие проекты детей.
- Индивидуальные карты динамики развития мастерства учащихся:
  - образцы основных приёмов рисования;
  - образцы получения различных оттенков при помощи смешивания основных цветов;
  - образцы выполнения аппликации;
  - образцы орнаментов;
- Фотоальбомы:
  - «Жизнь объединения «ИЗО-студия»<sub>31</sub>

- «Наши лучшие работы»
  - «Материалы, собранные в экспедициях и творческих командировках»
  - «Наши экскурсии по музеям города»
- Видеоматериалы:
    - Видеофильм «10 уроков рисования»;
    - Видеофильм «Акварельные краски»;
    - Видеофильм «Работа гуашью»

## 2.5. Формы аттестации и оценочные материалы

Оценка эффективности освоения данной программы осуществляется на основе

- текущего контроля знаний обучающихся по Программе, средством которого является устный опрос (индивидуальный и групповой);
- текущего контроля умений и навыков посредством наблюдения за индивидуальной работой обучающихся;
- тематического контроля умений и навыков после изучения тем, посредством выполнения обучающимися творческих заданий, выставочной деятельности;
- итогового контроля умений и навыков при анализе выполненной обучающимися итоговой творческой работы (индивидуальной и коллективной);

Основными критериями оценки работ учащихся являются: правильное использование ими цвета, композиции; точные пропорции, применение перспективы, фантазии. У творческих работ оценивается основная тема, оригинальность композиционного и цветового решения.

Работы обучающихся по Программе, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках декоративно-прикладного искусства, используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах, фестивалях различных уровней. Поэтому основная форма подведения итогов реализации Программы — участие в выставочной деятельности. Наряду с этим на протяжении всего процесса обучения по Программе дети

учатся правильно анализировать и оценивать свою работу, что предполагает оценочную деятельность, которая организуется в соответствии со следующими этапами:

- оценка педагога;
- совместная оценка обучающегося и педагога;
- самооценка;
- участие в выставках и конкурсах рисунков.

Для оценки тематических знаний и умений обучающихся, полученных в процессе изучения программного материала используются следующие критерии.

*Первый год обучения*

Рисование с натуры (рисунок, живопись)



| 1-й уровень                          | 2-й уровень                          | 3-й уровень                          |
|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| Рисование простых по форме предметов | Рисование простых по форме предметов | Рисование сложных по форме предметов |
| Рисование по образцу                 | Рисование по памяти и представлению  | Рисование по памяти и представлению  |

#### Тематическое рисование

| 1-й уровень          | 2-й уровень                         | 3-й уровень                         |
|----------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Рисование по образцу | Рисование по памяти и представлению | Рисование по памяти и представлению |

#### Декоративно-прикладное рисование

| 1-й уровень                                          | 2-й уровень                                                         | 3-й уровень                                                         |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Рисование узоров и декоративных элементов по образцу | Рисование узоров и декоративных элементов по памяти и представлению | Рисование узоров и декоративных элементов по памяти и представлению |
| Рисование простых по форме элементов орнамента       | Рисование сложных по форме элементов орнамента                      | Самостоятельное составление орнамента из сложных по форме элементов |

#### Лепка

| 1-й уровень                      | 2-й уровень                                              | 3-й уровень                                                                                  |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лепка по образцу                 | Лепка по памяти и представлению                          | Лепка по памяти и представлению                                                              |
| Лепка простых по форме предметов | Лепка сложных по форме предметов, лепка птиц и животных. | Самостоятельное составление композиции из сложных по форме предметов, лепка птиц и животных. |

#### Аппликация

| 1-й уровень                              | 2-й уровень                              | 3-й уровень                                  |
|------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Аппликация из простых по форме предметов | Аппликация из сложных по форме предметов | Составление сюжетной тематической аппликации |
| Работа по образцу                        | Работа по образцу                        | Творческая работа                            |

### *Второй год обучения*

#### Рисование с натуры (рисунок, живопись)

| 1-й уровень                                   | 2-й уровень                                   | 3-й уровень                                 |
|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Рисование с натуры простых по форме предметов | Рисование с натуры сложных по форме предметов | Составление натюрморта из простых предметов |
| Работа по образцу                             | Работа по образцу                             | Творческая работа                           |

#### Тематическое рисование

| 1-й уровень                                           | 2-й уровень                                           | 3-й уровень                                         |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Правильное размещение изображения на плоскости бумаги | Правильное размещение изображения на плоскости бумаги | Передача смысловой связи между объектами композиции |
| Работа по образцу                                     | Работа по образцу                                     | Творческая работа                                   |

#### Декоративно-прикладное рисование

| 1-й уровень                           | 2-й уровень                                    | 3-й уровень                                             |
|---------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Выполнение простейших узоров в полосе | Выполнение простейших узоров в круге, квадрате | Выполнение сложных узоров, составление своего орнамента |
| Работа по образцу                     | Работа по образцу                              | Творческая работа                                       |

#### Лепка

| 1-й уровень                    | 2-й уровень                           | 3-й уровень                              |
|--------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------|
| Лепка листьев, фруктов, овощей | Лепка предметов быта, животных и птиц | Лепка простейших тематических композиций |
| Работа по образцу              | Работа по образцу                     | Творческая работа                        |

#### Аппликация

| 1-й уровень                                              | 2-й уровень                                                  | 3-й уровень                                  |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Аппликация из простых геометрических и растительных форм | Составление декоративных композиций и приклеивание на картон | Составление сюжетной тематической аппликации |
| Работа по образцу                                        | Работа по образцу                                            | Творческая работа                            |

#### *Третий год обучения*

#### Рисование с натуры (рисунок и живопись)

| 1-й уровень        | 2-й уровень                         | 3-й уровень                                                                         |
|--------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Рисование с натуры | Рисование по памяти и представлению | Рисование по памяти и представлению, выполнение графических и живописных упражнений |
| Работа по образцу  | Работа по образцу                   | Творческая работа                                                                   |

#### Тематическое рисование

| 1-й уровень                                        | 2-й уровень                                                 | 3-й уровень                                                              |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| Выполнение рисунков на темы, предложенные учителем | Рисование по памяти и представлению тематических композиций | Рисование по памяти и представлению, составление тематических композиций |
| Работа по образцу                                  | Творческая работа                                           | Творческая работа                                                        |

#### Декоративно-прикладное рисование

| 1-й уровень                                        | 2-й уровень                                            | 3-й уровень                                                 |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Выполнение эскизов предметов с применением росписи | Раскрашивание изделий декоративной росписью по образцу | Раскрашивание изделий росписью, составленной самостоятельно |
| Работа по образцу                                  | Работа по образцу                                      | Творческая работа                                           |

#### Лепка

| 1-й уровень                | 2-й уровень                               | 3-й уровень                                             |
|----------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Лепка предметов по образцу | Лепка предметов по памяти и представлению | Лепка тематических композиций по памяти и представлению |
| Работа по образцу          | Творческая работа                         | Творческая работа                                       |

#### Аппликация

| 1-й уровень                                       | 2-й уровень                                              | 3-й уровень                                                                 |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Составление простейших мозаичных панно по образцу | Составление аппликаций на темы по памяти и представлению | Составление сюжетных аппликаций и мозаичных панно по памяти и представлению |
| Работа по образцу                                 | Творческая работа                                        | Творческая работа                                                           |

## 2.6. Методические материалы

*Формы организации занятий:* фронтальная, групповая, коллективная. Особое внимание уделяется индивидуальной форме как наилучшей возможности сохранения и поддержки индивидуальности ребенка.

Чаще всего используется комбинированная форма занятия, которая включает в себя теоретическую часть (беседа, просмотр книг и образцов изделий, учебная игра) и практическую часть - освоение приёмов работы, изготовление образцов и изделий на их основе.

Все изготовленные учащимися образцы фиксируются на индивидуальных картах. Это даёт возможность педагогу визуально наблюдать за ростом мастерства каждого учащегося, а ребенку - самому анализировать свою работу.

Программа включает в себя и мастер-классы, конкурсы мастерства, экскурсии.

Освоение Программы сопровождается созданием выставок детских работ как тематических (например, «Рождество», «Пасхальные подарки»), так и итоговых. Итоговое занятие в конце учебного года включает в себя праздник, на котором учащимся вручаются грамоты, благодарности, подарки. Организуется чаепитие.

Одной из форм проведения занятий является посещение выставок изобразительного искусства.

*Основные виды деятельности:* восприятие произведений искусства; практическая творческая деятельность в различных жанрах, художественных материалах и техниках.

Для успешного освоения Программы используются различные *методы обучения*.

Основной метод, используемый на 1 году обучения - репродуктивный. Кроме того, применяются объяснительно-иллюстративный метод (в начале занятия), частично-поисковые методы (для активизации творческого подхода к выполнению заданий). На втором году обучения большое внимание уделяется самостоятельной и творческой работе детей. Научившись основным приемам изобразительного искусства, учащиеся пытаются самостоятельно их выполнять.

Рисование - работа трудоёмкая, кропотливая, требующая аккуратности и внимания. Освоение различных приемов идет от простого к сложному на основе изучения теоретических основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства, ознакомления с народными традициями, правилами лепки и аппликации, знакомства с произведениями известных художников.

Учитывая различный начальный уровень умений и творческих способностей учащихся, - главное в обучении - индивидуальный подход к каждому ребёнку, его эмоциональному состоянию, психологическим особенностям и всяческое поощрение желания учиться. Не зря народная мудрость приравнивала желание трудиться к умению.

Обучая изобразительному искусству, в группе следует поддерживать соревновательный

дух, сочетая его с взаимовыручкой, доброжелательным и дружелюбным отношением друг к другу. В этой связи педагогический подход ориентирован на сотрудничество с учащимися, создание ситуаций успеха, поддержки, взаимопомощи, достижения конкретных результатов, преодоление трудностей на пути творческого самовыражения и самореализации личности ребёнка.

### 3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Александров В. Н. История русского искусства: Краткий справочник школьника. - Мн.: Харвест, 2004.-736 с.
- Баткин Л.М. Леонардо да Винчи. Москва, «Искусство», 1990.
- Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. Москва, «Владос», 2008.
- Виноградова Г. Г. Уроки рисования с натуры в общеобразовательной школе: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1980.-144 с., ил.
- Гойя. Альбом по искусству. Москва, «Центр Рой», 1990.
- Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва «Мозаика-синтез», 2004.
- Левин С.Д. Беседы с юным художником. Москва, «Советский художник», 1988.
- Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. Москва, «Владос», 2004
- Неменская Л.А. Искусство в жизни человека. 6 класс. Москва, «Просвещение», 2008.
- Необыкновенное рисование. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства. Художник О. Соловьёва. Издательство Мозаика-Синтез, 2005.
- Панов В.П. Искусство силуэта. Москва, «Юный художник» 2006.
- Подборка журналов «Художественная галерея» и «Искусство рисования и живописи», 2006-2007 г.г.
- Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. Москва, «Просвещение», 1995.
- Ростовцев Н.Н. Рисование головы человека. Москва, «Изобразительное искусство», 1989.
- Сарабьянов Д.В. Стилль модерн. Москва «искусство», 1989.
- Семенов О.В., Билибин И. Москва, «Детская литература», 1996.
- Шарль Перо Сказки матушки Гусыни. Москва, «Астра», 1993.
- Энциклопедия рисования. Перевод с англ. Т. Покидаевой. Москва «РОСМЭН», 2003.
- Эренбург И.Г., Алпатов М.В. Графика Пикассо. Москва «Искусство» 1968

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 520251343390373548250310750880108285629354443717

Владелец Субботина Татьяна Викторовна

Действителен с 05.05.2025 по 05.05.2026