

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 69
620014, г.Екатеринбург, ул.Сакко и Ванцетти, 36
Тел.371-67-64, e-mail: soch69@eduekb.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол № 9 от 30 августа 2024 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 56-о от 30 августа 2024 года
Директора МАОУ СОШ № 69




Т.В.Субботина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Основы художественных представлений»**

Возраст обучающихся: 8-10 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель:
Гигорян Лейла Мисаковна,
педагог дополнительного образования МАОУ СОШ № 69

Екатеринбург, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик программы	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	6
1.3.	Содержание Программы	
1.3.1.	Учебный план 1-ого года обучения.....	7
1.3.2.	Учебный план 2-ого го обучения.....	7
1.3.3.	Учебный план 3-его го обучения.....	8
1.3.4.	Содержание учебного плана 1-ого года обучения.....	8
1.3.5.	Содержание учебного плана 2-ого года обучения.....	10
1.3.6.	Содержание учебного плана 3-его года обучения	13
1.4.	Планируемые результаты.....	16
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Календарный учебный график 1-ого года обучения	19
2.2.	Календарный учебный график 2-ого года обучения	23
2.3.	Календарный учебный график 3-его года обучения	26
2.4.	Условия реализации Программы.....	30
2.5.	Формы аттестации и оценочные материалы	32
2.6.	Методические материалы	36
3.	Список литературы	38

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы художественных представлений» (далее - Программа) составлена в соответствии со следующими нормативными документами.

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (в актуальной редакции).
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Направленность Программы - художественная. Занятия по Программе дают возможность детям в полной мере раскрыть свои творческие способности, овладеть различными способами и видами изобразительного искусства, развить мышление и фантазию. Для чего предусмотрены такие виды занятий, как: рисование с натуры (рисунок и живопись), рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Для выполнения творческих заданий обучающиеся могут выбрать разнообразные художественные материалы: карандаш, акварель, гуашь, сангину или уголь, тушь, фломастеры, цветные мелки, кисть, перо, палочку и др. **Уровень реализации** Программы - базовый.

Актуальность Программы обусловлена ее направленностью на формирование устойчивого интереса к различным видам изобразительного искусства, способности воспринимать его исторические и национальные особенности; развитие художественно -

творческих способностей, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительной памяти, эмоционально-эстетического восприятия окружающей действительности; а также на воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративного искусства, архитектуры и дизайна; освоение знаний о графике, ее выразительных средствах и социальных функциях, знакомство с образным языком графики на основе творческого опыта; овладение умениями и навыками художественной деятельности, навыками изображения на плоскости.

Новизна программы состоит в использовании разноуровневого подхода в обучении. В практической части содержания изучаемого курса вводятся три уровня заданий. Каждому учащемуся предлагается выполнить практическую работу в соответствии с уровнем развития мелкой моторики рук, темпом рисования, способностями к репродуктивному и творческому выполнению работ, личностными качествами учащихся. Для чего выделяются три уровня выполнения практических работ:

- повтор (копирование, овладение навыками, приемами изображения);
- вариации (составление своей композиции, рисунка, орнамента);
- импровизация (создание творческой работы, проявление фантазии и мышления).

Деление на уровни не является постоянным до конца обучения. В зависимости от сформированных умений и навыков обучающихся педагог корректирует эту работу.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что рисование полезно детям. Изучая приемы и элементы изобразительного искусства, учащиеся знакомятся с основами декоративно-прикладного искусства, а также традиционной народной культурой. Школьники совершенствуют свои графические навыки, развивают вкус, воображение, мелкую моторику рук. Дети становятся более самостоятельными. Они учатся анализировать и оценивать свою работу, реализуют свое право на выбор. Программа также способствует формированию социальных навыков, расширяет возможности общения.

Отличительными особенностями Программы является то, что

- обучающиеся не только учатся приемам и элементам изобразительного искусства, но и знакомятся с традиционными особенностями русской художественной культуры, декоративно-прикладного творчества, изучают скульптуру, живопись, раскрывая их красоту, многообразие и самобытность;
- в процессе работы у каждого ребёнка всегда есть выбор вариантов заданий в соответствии со своими возможностями и интересами, что способствует творческому подходу к процессу создания работ;

- любой работе ребенка находится практическое применение и даже образец может стать законченной работой, что позволяет сохранить дух творчества в процессе работы и интерес учащихся к процессу обучения.

Адресат Программы - обучающиеся от 8 до 10 лет. Набор детей в группы проводится без предварительного отбора. Программа построена с учётом возрастных психофизических особенностей. Количество обучающихся в группе 15 человек. **Срок реализации** - 3 года.

Периодичность и продолжительность занятий по Программе

- в группе 1-го года обучения 1,5 часа в неделю, всего - 51 час в год;
- в группе 2-го года обучения 1,5 часа в неделю, всего - 51 час в год;
- в группе 3-его года обучения 1,5 часа в неделю, всего - 51 час в год.

В изобразительном искусстве для художественного облика работы техника исполнения имеет главенствующее значение. Овладев основами художественных представлений за 1-й год обучения, учащиеся продолжают совершенствовать свои умения и навыки на 2-м и 3-ем годах обучения.

Освоив базовый курс (3 года), обучающиеся могут углублять свои знания в различных видах изобразительного искусства, раскрывать свои творческие возможности, совершенствовать эстетический вкус, создавая собственные творческие работы.

Содержание программы включает в себя **6** основных тем. Изучение каждой предполагает погружение в теорию, выполнение практических заданий, упражнений и творческих работ.

Программа построена по принципу концентрических возвращений к основам изобразительного искусства, их постоянного углубления и более широкого раскрытия.

Форма обучения по Программе - очная.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы - знакомство с законами визуального восприятия, формирование навыков самовыражения художественно - эстетическими средствами, приобретение специальных знаний и умений в сфере изобразительного искусства, получение опыта творческой деятельности, а также

- развитие образного восприятия визуального мира и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности, как основа целостного представления о мире;
- развитие способностей к художественно-творческому познанию мира и себя в этом мире;
- подготовка к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

На реализацию поставленной цели направлены следующие задачи.

Обучающие:

- познакомить с элементарными знаниями основ реалистического рисунка;
- формировать навыки рисования с натуры, по памяти и представлению;
- познакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации.

Развивающие:

- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетическое чутьё и понимание прекрасного;
- прививать интерес к процессу творчества;
- способствовать развитию эстетического восприятия;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- способствовать адаптации учащихся к условиям современного мира.

Воспитательные:

- воспитывать интерес и любовь к искусству; уважение к народным традициям; коммуникативные навыки; аккуратность, прилежание, терпение, усидчивость, умение доводить начатое до конца; самостоятельность; бережное отношение к материалам и инструментам.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебный план 1-ого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в предмет	1,5	1,5	-	-
2	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	12	1,5	10,5	Выставка
3	Тематическое рисование	9	1,5	7,5	Творческое задание
4	Декоративно-прикладное рисование	9	1,5	7,5	Выставка
5	Лепка	9	1,5	7,5	Творческое задание
6	Аппликация	9	1,5	7,5	Выставка
7	Итоговое занятие	1,5	-	1,5	-
	ИТОГО:	51	9	42	

1.3.2. Учебный план 2-ого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	теория	Практика	
1	Введение в предмет	1,5	1,5	-	-
2	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	10,5	1,5	9	Выставка
3	Тематическое рисование	9	1,5	7,5	Творческое задание
4	Декоративно-прикладное рисование	9	1,5	7,5	Выставка

5	Лепка	9	1,5	7,5	Творческое задание
6	Аппликация	9	1,5	7,5	Выставка
7	Беседы об изобразительном искусстве	1,5	1,5		
8	Итоговое занятие	1,5	-	1,5	-
	ИТОГО:	51	10,5	40,5	

1.3.3. Учебный план 3-его года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в предмет	1,5	1,5	-	-
2	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	9	1,5	7,5	Творческое задание
3	Тематическое рисование	9	1,5	7,5	
4	Декоративно-прикладное рисование	9	1,5	7,5	Выставка
5	Лепка	9	1,5	7,5	Творческое задание
6	Аппликация	9	1,5	7,5	Выставка
7	Беседы об изобразительном искусстве	3	1,5	1,5	Творческое задание
8	Итоговое занятие	1,5	-	1,5	-
	ИТОГО:	51	10,5	40,5	

1.3.4. Содержание учебного плана 1-ого года обучения

Тема 1. Введение в предмет

Теория. Беседа «Что мы будем делать на занятиях?» - ознакомление с акварельными красками. Кто такой художник, чем он занимается? Организация рабочего места обучающегося.

Практика. «Проба пера» - работа с карандашом, красками, пластилином, бумагой.

Тема 2. Рисование с натуры (рисунок, живопись)

Теория. Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов доступными средствами.

Практика. Выполнение набросков по памяти и представлению различных объектов действительности. Рисование с натуры:

- флажка, детского мяча, воздушных шаров, яблока, помидора, комнатного растения;
- простых по форме листьев деревьев (липы, тополя, березы, яблони) и цветов (тюльпана, ромашки и др.)
- елочных игрушек (шаров, бус, рыбок),
- детских игрушек (грузовика, троллейбуса, автобуса).

Тема 3. Тематическое рисование

Теория. Рисование на основе наблюдений или по представлению, иллюстрирование сказок. Передача в рисунках смысловой связи между предметами.

Практика. Выполнение рисунков на темы «Дождик идет», «Красавица - зима», «Новогодняя елка», «Весенний день», «Праздничный салют», «Сказочный дворец», «Солнечный день», «Звери выступают в цирке», «Я помогаю маме», «Первый снег», «Пейзаж с радугой», «Золотая осень», «Поздняя осень», «Наши друзья - животные», «Путешествие на воздушном шаре». Иллюстрирование русских народных сказок «Колобок», «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят», «Лиса, заяц и петух», «Теремок».

Тема 4. Декоративно-прикладное рисование

Теория. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам. Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров. Элементарные представления о декоративном обобщении форм растительного и животного мира, о ритме в узоре, о красоте народной росписи в украшении одежды, посуды, игрушек.

Практика. Примерные задания для декоративно-прикладного рисования

- рисование в полосе, круге узоров из форм растительного мира, а также из геометрических форм на белой или цветной бумаге, а также по образцам и самостоятельно;
- упражнения в приемах рисования кистью простейших элементов растительного и геометрического узоров на примерах народной росписи (ягоды, листья, круги, полосы);

- самостоятельное составление декоративной росписи «Красивые цепочки», «Чудо-платье», «Сказочный букет» (в холодных тонах), «Золотые рыбки» (в теплых тонах), «Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками» и др.

Тема 5. Лепка

Теория. Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и животных с натуры, по памяти и представлению. Первое знакомство с природными особенностями глины и пластилина, правилами лепки.

Практика. Лепка птиц и животных (курицы, вороны, собаки, кошки и др.) по памяти и представлению.

Тема 6. Аппликация

Теория. Наклеивание на картоне и цветной бумаге различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги. Знакомство учащихся с материалами для выполнения аппликаций, инструментами порядком выполнения аппликации.

Практика. Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги; составление сюжетной аппликации на темы: «Узор из кругов и треугольников», «Мой любимый цветок», «Коврик».

Тема 7. Итоговое занятие

Практика. Опрос учащихся (мониторинг умений и навыков учащихся объединения). Выставка работ учащихся в школе и музее русского быта (декоративно-прикладное искусство). Анализ работ учащихся. Подведение итогов работы объединения за год. Праздник.

1.3.5. Содержание учебного плана 2-ого года обучения

Тема 1. Введение в предмет

Теория. Основы цветоведения. Повторение правил изображения с натуры, работы акварельными и гуашевыми красками. Повторение названий красок, возможностей цвета.

Практика. Посещение художественной выставки.

Тема 2. Рисование с натуры (рисунок, живопись)

Теория. Рисование с натуры по памяти и представлению несложных по строению предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры с передачей общего цвета натуры. Развитие умения

выражать первые впечатления от действительности, пытаться передавать в рисунках пропорции, цвета изображаемых предметов.

Практика. Рисование с натуры:

- бабочек;
- простых по форме листьев деревьев и кустарников (липа, яблоня, сирень); цветов (тюльпан, ромашка, фиалка и т.д.);
- книги, дорожного знака, воздушного шара, мяча, овощей, фруктов;
- елочных игрушек (хлопушки, гирлянды);
- игрушечных машин. Выполнение графических и живописных упражнений.

Тема 3. Тематическое рисование

Теория. Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. *Практика.*

Примерные задания для рисования с натуры:

- рисунки на темы: «Мы рисуем осень», «Мы рисуем любимую сказку», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Праздничная улица»;
- иллюстрирование русских народных сказок «Гуси - лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихотворений А. Пушкина, А. Плещеева, С. Есенина, С. Маршака; рассказов Е. Чарушина и т.п.

Тема 4. Декоративно-прикладное рисование

Теория. Знакомство с художественной росписью по дереву (Полхов-Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), народной вышивкой, глиняной игрушкой. Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно-сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, приемы кистевой росписи.

Практика. Примерные задания для декоративно-прикладного рисования:

- выполнение простейших узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев;
- выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные»;
- выполнение коллективной работы «Весна-красна»;

- выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев;
- раскрашивание изделий, выполненных на уроках труда.

Тема 5. Лепка

Теория. Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, птиц и животных с натуры, по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

Практика.

- Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти и по представлению;
- Лепка птиц и животных с натуры, по памяти и по представлению;
- Лепка по мотивам народных игрушек несложной формы.

Тема 6. Аппликация

Теория. Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т.п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона). Использование в узоре аппликации трех основных цветов и их смешение.

Практика. Рисование и вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги; составление сюжетной аппликации на темы: «Праздничный салют», «Моя любимая игрушка».

Тема 7. Беседы об изобразительном искусстве

Теория. А. Саврасов «Грачи прилетели»; И. Левитан «Золотая осень»; И. Шишкин «Рожь»; В. Васнецов «Аленушка»

Тема 8. Итоговое занятие

Практика. Выставка работ учащихся в школе и музее русского быта (декоративно-прикладное искусство). Анализ работ учащихся. Подведение итогов работы объединения за год. Праздник.

1.3.6. Содержание учебного плана 3-его года обучения

Тема 1. Введение в предмет

Теория. Цветоведение. Вливание цвета в цвет. Растяжка тона. Повторение знаний о рисовании с натуры, пропорциях, композиции. Анализ формы, строения, цветовой раскраски предметов. Сравнение холодных и тёплых цветовых оттенков.

Тема 2. Рисование с натуры (рисунок и живопись)

Теория. Рисование с натуры различных объектов действительности, простых по очертанию и строению. Рисование домашних и диких животных, птиц, рыб, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очертания, общего пространственного расположения, цвета изображаемых объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет».

Практика. Рисование с натуры, а также по памяти и представлению (включая наброски):

- листьев деревьев, кустарников с осенней окраской (осина, клен, дуб, калина);
- веточек деревьев с почками (верба, тополь);
- цветов (одуванчик, подорожник, мать-и-мачеха, первоцвет);
- фруктов, овощей (огурец, помидор, сладкий перец, кабачок, зеленый лук, яблоко, груша, слива);
- насекомых (майский жук, стрекоза, кузнечик, шмель);
- птиц (скворец, утка, снегирь, голубь);
- животных (заяц, кролик);
- предметов быта (лейка, расписная глиняная кружка, миска, ведро, детская лопатка);
- игрушек (самосвал, пожарная машина, трактор с прицепом и т.п.);
- народных игрушек (глиняные свистульки - Филимоново, Дымково, деревянные свистульки, грибки - Полхов-Майдан);
- выполнение графических и живописных упражнений.

Тема 3. Тематическое рисование

Теория. Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни по памяти и по представлению. Иллюстрация как произведение художника. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям.

Практика. Примерные задания для тематического рисования:

- рисунки на темы: «Осень в саду», «На качелях», «Мы сажаем деревья», «В сказочном подводном мире», «Полет на другую планету», «Пусть всегда будет солнце», «Старый

замок», «Лето на реке», «Веселый поезд», «Дом в котором ты живешь», «Буря на море», «Весеннее солнце», «Летят журавли»;

- иллюстрирование литературных произведений: русских народных сказок «Сивка-бурка», «Репка», «Петушок-золотой гребешок», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; сказок «Красная шапочка», «Сказка о царе Салтане», «Дедушка Мазай и зайцы», «Серая Шейка», «Федорино горе», «Золотой ключик, или Приключения Буратино»; басни «Стрекоза и муравей».

Тема 4. Декоративно-прикладное рисование

Теория. Знакомство с новыми видами народного декоративно-прикладного искусства; художественной росписи по дереву, народной вышивкой.

Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известнейших центров художественных народных промыслов (Жостово, Хохлома, Вологда, Вятка).

Практика.

- Выполнение эскизов предметов, для украшения которых применяются узоры в полосе, прямоугольнике, круге на основе декоративного изображения цветов, листьев, ягод, птиц, рыб и животных; эскизов узора для коврика, закладки для книг; декоративной тарелочки, очечника, сумочки, салфетки и т.п..
- Выполнение эскизов росписи игрушки-матрешки, игрушек - украшений для елки (расписные шарики, гирлянды, флажки, хлопушки, любимые сказочные герои и т.п.).
- Выполнение эскизов карнавальных принадлежностей (маски и детали украшений костюмов героев народных сказок и т.п.).
- Выполнение эскизов предметов быта, украшенных узором (варежка, косынка, фартук, чайник, ложка и т.п.).
- Раскрашивание изделий, выполненных на уроках труда.
- Выполнение эскизов сувениров, сконструированных из пустых коробочек (веселые игрушки, игольница-цветок, игольница-грибок и т.п.).
- Упражнение на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав.

Тема 5. Лепка

Теория. Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных и птиц с натуры, по памяти или представлению. Лепка тематических композиций.

Практика.

- Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей и предметов быта с натуры и по представлению.
- Лепка птиц и животных с натуры, по памяти или представлению.
- Лепка фигурок по мотивам народных игрушек.
- Лепка тематических композиций.

Тема 6. Аппликация

Теория. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Практика.

- Составление мозаичного панно на темы: «Осеннее кружево листьев», «В царстве прекрасных снежинок», «Весенняя сказка цветов».
- Составление сюжетных аппликаций и мозаичных панно на сюжеты русских народных сказок - «Гуси-лебеди», «Репка», басни И.А.Крылова.

Тема 7. Беседы об изобразительном искусстве

Теория. С.Герасимов «Лед прошел»; В.Васнецов «Ковер-самолет»; М.Врубель «Царевна-лебедь»; В.Серов «Рисунки животных»; русская матрешка; народные игрушки; жостовские подносы; хохломская роспись; русская вышивка и кружево.

Тема 8. Итоговое занятие

Практика. Выставка работ учащихся в школе и музее русского быта (декоративно-прикладное искусство). Анализ работ учащихся. Подведение итогов работы объединения за год. Праздник.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу первого года обучения обучающиеся должны

знать:

- названия главных цветов (радуга);
- элементарные правила смешения цветов; уметь:
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- работать акварельными красками;
- выполнять простейшие узоры в полосе;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

К концу второго года обучения

знать:

- о деятельности художника;
- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву;
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками;
- об основных цветах солнечного спектра; о главных красках; уметь:
- передавать форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- лепить простейшие объекты действительности, животных, фигурки народных игрушек;
- составлять простейшие аппликационные композиции.

К концу третьего года обучения

знать:

- понятия «живописец», «график», «графика», «архитектор», «архитектура», «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет»;
- простейшие правила смешения холодного и тёплого оттенков; уметь:
- выразить своё отношение к произведениям искусства;

- чувствовать сочетание цветов;
- использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;
- использовать особенности силуэта, ритма элементов, в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приемы народной росписи: цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, дужками, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав;
- использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, изготовлении игрушек на уроках труда.

В результате освоения Программы у обучающихся будут сформированы коммуникативные навыки. При выполнении работ дети научатся проявлять аккуратность, прилежание, терпение, усидчивость, умение доводить начатое до конца, бережное отношение к материалам и инструментам. При создании творческих работ учащиеся научатся выражать свое уважение к народным традициям, проявлять самостоятельность.

По окончании изучения настоящей Программы обучающиеся приобретут знания

- о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);
- о художественной народной резьбе по дереву и украшении домов и предметов быта;
- о видах современного декоративно-прикладного искусства;
- об основных средствах композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;

- о наглядной перспективе, о линии горизонта, точке схода и т. Д.;
- начальными сведениями о светотени (свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающая тень), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- деление цветового круга на группу теплых цветов (желтый, оранжевый, красный) и группу холодных цветов (синий, зеленый, фиолетовый);
- изменение цвета в зависимости от расположения предмета в пространстве (для отдельных предметов — смягчение очертаний, ослабление яркости и светлоты цвета);

умения:

- рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру искусства;
- чувствовать и определять красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении;
- выполнять изображения отдельных предметов (шар, куб и т.д.) с использованием фронтальной и угловой перспективы;
- передавать в рисунках свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень;
- использовать различную штриховку для выявления объема, формы изображаемых объектов;
- анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения, особенности цвета, распределения светотени на поверхности предмета;
- использовать цветовой контраст и гармоничных оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи;
- использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительные средства в аппликациях и мозаичных коллективных панно;
- передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных, фигуры человека.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график 1-ого года обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов		Форма контроля
				Теория	Практика	
1	Сентябрь	Введение в предмет	Беседа	1,5	-	Опрос
2	Сентябрь	Рисование с натуры (рисунок) простых по очертанию и строению объектов, расположенных фронтально	Работа в группах	0,5	1	Наблюдение
3	Сентябрь	Тематическое рисование. Выполнение рисунков на темы «Дождик идет», «Поздняя осень», «Золотая осень»	Практическое занятие	-	1,5	Творческое задание
4	Сентябрь	Тематическое рисование. Иллюстрирование сказок «Колобок», «Теремок»	Практическое занятие	-	1,5	Наблюдение
5	Октябрь	Лепка листьев деревьев	Практическое занятие	0,5	1	Творческое задание
6	Октябрь	Аппликация. Наклеивание на картоне и цветной бумаге различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги	Практическое занятие	0,5	1	Творческое задание
7	Октябрь	Декоративноприкладное рисование в полосе, круге узоров из форм растительного мира	Практическое занятие	0,5	1	Наблюдение
8	Октябрь	Аппликация. Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги	Практическое занятие	-	1,5	Наблюдение

9	Ноябрь	Рисование с натуры (живопись) - передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов доступными средствами	Практическое занятие	0,5	1	Творческое задание
10	Ноябрь	Тематическое рисование. Выполнение рисунков на темы «Первый снег», «Красавица - зима», «Новогодняя елка»	Практическое занятие		1,5	Выставка
11	Ноябрь	Тематическое рисование. Выполнение рисунков на тему «Сказочный дворец»	Практическое занятие	0,5	1	Наблюдение
12	Ноябрь	Рисование с натуры (живопись) - выполнение набросков по памяти и представлению различных объектов действительности	Практическое занятие	0,5	1	Творческое задание
13	Декабрь	Лепка фруктов, овощей	Практическое занятие	0,5	1	Наблюдение
14	Декабрь	Лепка птиц и животных (курицы, вороны, собаки, кошки и др.) по памяти и представлению	Практическое занятие	0,5	1	Выставка
15	Декабрь	Рисование с натуры (рисунки) - флажка, детского мяча, воздушных шаров, яблока, помидора, комнатного растения, елочных игрушек и пр.	Практическое занятие	0,5	1	Наблюдение
16	Декабрь	Аппликация. Рисование и вырезание из цветной бумаги простых по форме цветов, снежинок, составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги	Практическое занятие	0,5	1	Творческое задание
17	Январь	Аппликация. Составление сюжетной	Практическое занятие	-	1,5	Наблюдение

		аппликации на тему: «Узор из кругов и треугольников»				
18	Январь	Аппликация. Составление сюжетной аппликации на тему: «Мой любимый цветок», «Коврик».	Практическое занятие	0,5	1	Выставка
19	Январь	Рисование с натуры (живопись) - простых по форме листьев деревьев (липы, тополя, березы, яблони) и цветов (тюльпана, ромашки	Практическое занятие	-	1,5	Наблюдение
20	Февраль	Лепка предметов быта	Практическое занятие	-	1,5	Творческое задание
21	Февраль	Декоративно прикладное рисование из геометрических форм на белой или цветной бумаге, а также по образцам и самостоятельно	Практическое занятие	0,5	1	Наблюдение
22	Февраль	Декоративно - прикладное рисование кистью простейших элементов растительного и геометрического узоров на примерах народной росписи (ягоды, листья, круги, полосы)	Практическое занятие	-	1,5	Наблюдение
23	Февраль	Декоративно - прикладное рисование. Самостоятельное составление декоративной росписи «Красивые цепочки»	Практическое занятие	-	1,5	Творческое задание
24	Март	Аппликация. Составление сюжетной аппликации на тему: «Коврик»	Практическое занятие	-	1,5	Наблюдение
25	Март	Рисование с натуры (живопись) объектов, расположенных в парке	Практическое занятие	0,5	1	Наблюдение
26	Март	Декоративно - прикладное рисование. Самостоятельное	Практическое занятие	-	1,5	Выставка

		составление декоративной росписи «Чудо-платье»				
27	Март	Декоративно прикладное рисование. Самостоятельное составление декоративной росписи «Сказочный букет» (в холодных тонах), «Золотые рыбки» (в теплых тонах), «Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками»	Практическое занятие	0,5	1	Наблюдение
28	Апрель	Рисование с натуры (живопись) - выполнение набросков по памяти	Практическое занятие	-	1,5	Творческое задание
29	Апрель	Тематическое рисование. Выполнение рисунков на темы «Весенний день», «Солнечный день»	Практическое занятие	-	1,5	Творческое задание
30	Апрель	Тематическое рисование. Иллюстрирование сказки «Маша и Медведь»	Практическое занятие	-	1,5	Наблюдение
31	Апрель	Тематическое рисование. Иллюстрирование сказок «Волк и семеро козлят», «Лиса, заяц и петух»	Практическое занятие	-	1,5	Выставка
32	Апрель	Лепка птиц и животных с натуры	Практическое занятие		1,5	Наблюдение
33	Май	Аппликация. Составление сюжетной аппликации на тему: «Весеннее настроение»	Практическое занятие	-	1,5	Наблюдение
34	Май	Итоговое занятие	Комбинированное занятие	-	1,5	Выставка
ИТОГО:				9	42	

2.2. Календарный учебный график 2-ого года обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов		Форма контроля
				Теория	Практика	
1	Сентябрь	Введение в предмет	Комбинированное занятие	1,5	-	Опрос
2	Сентябрь	Рисование с натуры (живопись) бабочек	Практическое занятие	0,5	1	Наблюдение
3	Сентябрь	Рисование с натуры (живопись) простых по форме листьев деревьев и кустарников (липа, яблоня, сирень)	Практическое занятие	-	1,5	Творческое задание
4	Сентябрь	Декоративноприкладное рисование. Выполнение простейших узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев	Практическое занятие	0,5	1	Творческое задание
5	Октябрь	Лепка листьев деревьев, овощей (по выбору) с натуры	Практическое занятие	0,5	1	Выставка
6	Октябрь	Аппликация. Рисование и вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги	Практическое занятие	0,5	1	Наблюдение
7	Октябрь	Аппликация. Составление сюжетной аппликации на тему «Праздничный салют»	Практическое занятие	-	1,5	Творческое задание
8	Ноябрь	Тематическое рисование. Рисунки на тему «Мы рисуем осень»	Практическое занятие	0,5	1	Творческое задание
9	Ноябрь	Тематическое	Практическое	-	1,5	Наблюдение

		рисование. Рисунки на тему «Мы рисуем любимую сказку»	занятие			
10	Ноябрь	Декоративно прикладное рисование. Выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные»	Практическое занятие	0,5	1	Творческое задание
11	Ноябрь	Декоративно - прикладное рисование. Выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев;	Практическое занятие	-	1,5	Наблюдение
12	Ноябрь	Рисование с натуры (рисунок) книги, дорожного знака, воздушного шара, мяча, овощей, фруктов	Практическое занятие	0,5	1	Творческое задание
13	Декабрь	Лепка по памяти и по представлению	Практическое занятие	0,5	1	Творческое задание
14	Декабрь	Аппликация. Составление сюжетной аппликации на тему «Моя любимая игрушка»	Практическое занятие	0,5	1	Наблюдение
15	Декабрь	Декоративно - прикладное рисование. Выполнение декоративно-сюжетной композиции по мотивам сказок	Практическое занятие	0,5	1	Творческое задание
16	Декабрь	Декоративно прикладное рисование. Выполнение декоративно-сюжетной композиции по мотивам сказок	Практическое занятие	-	1,5	Выставка
17	Январь	Рисование с натуры (живопись) цветов (тюльпан, ромашка, фиалка и т.д.); елочных украшений	Практическое занятие	0,5	1	Наблюдение

18	Январь	Лепка птиц и животных с натуры, по памяти и по представлению	Практическое занятие	-	1,5	Творческое задание
19	Январь	Аппликация. Составление декоративных композиций по мотивам сказок и приклеивание на картон	Практическое занятие	0,5	1	Творческое задание
20	Январь	Беседы об изобразительном искусстве	Комбинированное занятие	0,5	1	Опрос
21	Февраль	Тематическое рисование. Рисунки на тему «Зимние развлечения с друзьями»	Практическое занятие	0,5	1	Творческое задание
22	Февраль	Тематическое рисование. Рисунки на тему «Мои друзья»	Практическое занятие	-	1.5	Наблюдение
23	Февраль	Тематическое рисование. Рисунки на тему «С чего начинается Родина»	Практическое занятие	-	1,5	Творческое задание
24	Февраль	Лепка по мотивам народных игрушек несложной формы	Практическое занятие	0,5	1	Творческое задание
25	Март	Рисование с натуры (живопись) в цвете набросков с передачей общего цвета натуры	Практическое занятие	0,5	1	Наблюдение
26	Март	Аппликация. Составление декоративных композиций и приклеивание на картон	Практическое занятие	0,5	1	Выставка
27	Март	Декоративноприкладное рисование. Выполнение декоративно-сюжетной композиции по мотивам сказок	Практическое занятие	0,5	1	Творческое задание
28	Апрель	Декоративно-	Практическое	-	1,5	Наблюдение

		прикладное рисование. Выполнение коллективной работы «Весна-красна»	занятие			
29	Апрель	Рисование с натуры (рисунок) игрушечных машин	Практическое занятие	-	1,5	Творческое задание
30	Апрель	Тематическое рисование. Рисунки на тему «Поле маков»	Практическое занятие	-	1,5	Наблюдение
31	Апрель	Тематическое рисование. Рисунки на тему «Праздничная улица»	Практическое занятие	-	1,5	Творческое задание
32	Май	Лепка по мотивам народных игрушек несложной формы	Практическое занятие	-	1,5	Наблюдение
33	Май	Рисование с натуры (живопись) в цвете набросков с передачей общего цвета натуры	Практическое занятие	-	1,5	Выставка
34	Май	Итоговое занятие	Комбинированное занятие	-	1,5	Наблюдение
ИТОГО:					10,5	40,5

2.3. Календарный учебный график 3-его года обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов		Форма контроля
				Теория	Практика	
1	Сентябрь	Введение в предмет. Цветоведение. Вливание цвета в цвет. Растяжка тона	Беседа	0,5	1	Опрос
2	Сентябрь	Декоративно прикладное рисование. Выполнение эскизов предметов, для украшения которых применяются узоры в полосе	Практическое занятие	0,5	1	Наблюдение
3	Сентябрь	Декоративно прикладное рисование. Выполнение эскизов предметов, для украшения которых	Практическое занятие	0,5	1	Творческое задание

		применяются узоры в прямоугольнике, круге				
4	Сентябрь	Лепка сложных по форме листьев деревьев, фруктов, овощей и предметов быта с натуры и по представлению	Практическое занятие	0,5	1	Наблюдение
5	Октябрь	Рисование с натуры (живопись), а также по памяти и представлению листьев деревьев, кустарников с осенней окраской (осина, клен, дуб, калина)	Практическое занятие	0,5	1	Творческое задание
6	Октябрь	Рисование с натуры (живопись), а также по памяти и представлению фруктов, овощей (огурец, помидор, сладкий перец, кабачок, зеленый лук, яблоко, груша, слива)	Практическое занятие	-	1,5	Наблюдение
7	Октябрь	Рисование с натуры (живопись), а также по памяти простейших композиций	Практическое занятие	-	1,5	Творческое задание
8	Октябрь	Аппликация. Составление мозаичного панно на тему «Осеннее кружево листьев»	Практическое занятие	0,5	1	Творческое задание
9	Ноябрь	Тематическое рисование на тему «Осень в саду»	Практическое занятие	0,5	1	Творческое задание
10	Ноябрь	Тематическое рисование на тему «Дом в котором ты живешь»	Практическое занятие	-	1,5	Наблюдение
11	Ноябрь	Декоративно прикладное рисование. Выполнение эскизов узора для коврика, закладки для книг; декоративной тарелочки, очечника, сумочки, салфетки	Практическое занятие	0,5	1	Творческое задание

12	Ноябрь	Аппликация. Составление мозаичного панно на тему «В царстве прекрасных снежинок»	Практическое занятие	0,5	1	Наблюдение
13	Декабрь	Лепка фигурок по мотивам народных игрушек	Практическое занятие	0,5	1	Наблюдение
14	Декабрь	Рисование с натуры (рисунок) игрушек (самосвал, пожарная машина, трактор с прицепом и т.п.)	Практическое занятие	-	1,5	Творческое задание
15	Декабрь	Декоративно прикладное рисование. Выполнение эскизов росписи игрушки-матрешки	Практическое занятие	0,5	1	Выставка
16	Декабрь	Декоративно прикладное рисование. Выполнение эскизов игрушек - украшений для елки (расписные шарики, гирлянды, флажки, хлопушки, любимые сказочные герои и т.п.).	Практическое занятие	0,5	1	Наблюдение
17	Январь	Лепка тематических композиций	Практическое занятие	0,5	1	Творческое задание
18	Январь	Аппликация. Составление сюжетных аппликаций и мозаичных панно на сюжета русской народной сказки - «Гуси-лебеди»	Практическое занятие	0,5	1	Творческое задание
19	Январь	Аппликация. Составление сюжетных аппликаций и мозаичных панно на сюжета русской народной сказки - «Репка»	Практическое занятие	0,5	1	Наблюдение
20	Февраль	Беседы об изобразительном искусстве	Комбинированное занятие	0,5	1	Наблюдение
21	Февраль	Рисование с натуры (живопись), а также по памяти и	Практическое занятие	-	1,5	Творческое задание

		представлению предметов быта (лейка, расписная глиняная кружка, миска, ведро, детская лопатка)				
22	Февраль	Рисование с натуры (живопись), а также по памяти народных игрушек (глиняные свистульки - Филимоново, Дымково, деревянные свистульки, грибки - Полхов-Майдан)	Практическое занятие	0,5	1	Наблюдение
23	Февраль	Лепка тематических композиций	Практическое занятие	-	1,5	Наблюдение
24	Февраль	Аппликация. Составление сюжетных аппликаций и мозаичных панно на сюжета Басен И.А. Крылова	Практическое занятие	0,5	1	Творческое задание
25	Март	Тематическое рисование на темы сказок «Красная шапочка», «Сказка о царе Салтане»	Практическое занятие	-	1,5	Выставка
26	Март	Тематическое рисование на темы «Дедушка Мазай и зайцы», «Серая Шейка», «Федорино горе», «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	Практическое занятие	0,5	1	Наблюдение
27	Март	Лепка тематических композиций	Практическое занятие	0,5	1	Творческое задание
28	Март	Лепка тематических композиций	Практическое занятие	-	1,5	Наблюдение
29	Апрель	Аппликация. Составление сюжетной композиции на тему весенней природы	Практическое занятие	0,5	1	Творческое задание
30	Апрель	Декоративноприкладное рисование	Практическое занятие	-	1,5	Творческое задание
31	Апрель	Рисование с натуры (живопись).	Практическое занятие	-	1,5	Творческое задание

		Выполнение графических и живописных упражнений				
32	Май	Тематическое рисование на тему басни «Стрекоза и муравей».	Практическое занятие	-	1,5	Творческое задание
33	Май	Тематическое рисование на темы «Дом в котором ты живешь», «Весеннее солнце», «Летят журавли»	Практическое занятие	-	1,5	Наблюдение
34	Май	Итоговое занятие	Комбинированное занятие	-	1,5	Выставка
ИТОГО:				10,5	40,5	

2.4. Условия реализации Программы

Кадровые ресурсы

- Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю настоящей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Материально-техническая база

Занятия по Программе проводятся в специально оборудованном, хорошо освещённом помещении (учебном кабинете). У каждого учащегося - своё место. Для занятий необходимо следующее оборудование, инструменты и материалы.

Оборудование:

- столы;
- стулья;
- учебная доска;
- мольберт (для учителя);
- стаканчики для воды (по количеству учащихся);
- клеёнка на столы (15 шт.);
- пластиковые доски для работы с пластилином (15 шт.);
- муляжи фруктов и овощей для натюрмортов;
- подставка для натюрмортов;
- чучела птиц и животных для рисования с натуры;
- объёмные геометрические тела;
- наборы предметов посуды, расписанных под «Гжель», «Хохлому», «Городец»,

- «Полхов-Майдан», «Жостово»;
- образцы «Дымковской игрушки»;
- таблицы по цветоведению, перспективе, светотени;

Инструменты:

- кисти (№ 1-9);
- ножницы;
- стеки для пластилина;
- карандаши (Т, ТМ, М);
- цветные карандаши и фломастеры;
- ластик;
- кисть для клея;

Материалы:

- акварельные и гуашевые краски;
- пастель, сангина, цветные мелки, уголь;
- калька белая и цветная;
- бумага для акварели;
- бумага для набросков и гуаши;
- копировальная бумага;
- цветная бумага и картон;
- бумага (тетради в клетку);
- пластилин;
- клей ПВА;
- мел (белый и цветной).

Учебно-методическое и информационное обеспечение

- Наброски птиц и животных.
- Фонд детских рисунков.
- Репродукции, иллюстрации, фотографии, альбомы, книги как наглядные пособия.
- Творческие проекты детей.
- Индивидуальные карты динамики развития мастерства учащихся:
 - образцы основных приёмов рисования;
 - образцы получения различных оттенков при помощи смешивания основных цветов;
 - образцы выполнения аппликации;
 - образцы орнаментов;
- Фотоальбомы:
 - «Жизнь объединения «ИЗО-студия»₃₁

- «Наши лучшие работы»
 - «Материалы, собранные в экспедициях и творческих командировках»
 - «Наши экскурсии по музеям города»
- Видеоматериалы:
 - Видеофильм «10 уроков рисования»;
 - Видеофильм «Акварельные краски»;
 - Видеофильм «Работа гуашью»

2.5. Формы аттестации и оценочные материалы

Оценка эффективности освоения данной программы осуществляется на основе

- текущего контроля знаний обучающихся по Программе, средством которого является устный опрос (индивидуальный и групповой);
- текущего контроля умений и навыков посредством наблюдения за индивидуальной работой обучающихся;
- тематического контроля умений и навыков после изучения тем, посредством выполнения обучающимися творческих заданий, выставочной деятельности;
- итогового контроля умений и навыков при анализе выполненной обучающимися итоговой творческой работы (индивидуальной и коллективной);

Основными критериями оценки работ учащихся являются: правильное использование ими цвета, композиции; точные пропорции, применение перспективы, фантазии. У творческих работ оценивается основная тема, оригинальность композиционного и цветового решения.

Работы обучающихся по Программе, соответствующие основным требованиям, представляются на выставках декоративно-прикладного искусства, используются в оформлении кабинетов, участвуют в конкурсах, фестивалях различных уровней. Поэтому основная форма подведения итогов реализации Программы — участие в выставочной деятельности. Наряду с этим на протяжении всего процесса обучения по Программе дети

учатся правильно анализировать и оценивать свою работу, что предполагает оценочную деятельность, которая организуется в соответствии со следующими этапами:

- оценка педагога;
- совместная оценка обучающегося и педагога;
- самооценка;
- участие в выставках и конкурсах рисунков.

Для оценки тематических знаний и умений обучающихся, полученных в процессе изучения программного материала используются следующие критерии.

Первый год обучения

Рисование с натуры (рисунок, живопись)

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Рисование простых по форме предметов	Рисование простых по форме предметов	Рисование сложных по форме предметов
Рисование по образцу	Рисование по памяти и представлению	Рисование по памяти и представлению

Тематическое рисование

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Рисование по образцу	Рисование по памяти и представлению	Рисование по памяти и представлению

Декоративно-прикладное рисование

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Рисование узоров и декоративных элементов по образцу	Рисование узоров и декоративных элементов по памяти и представлению	Рисование узоров и декоративных элементов по памяти и представлению
Рисование простых по форме элементов орнамента	Рисование сложных по форме элементов орнамента	Самостоятельное составление орнамента из сложных по форме элементов

Лепка

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Лепка по образцу	Лепка по памяти и представлению	Лепка по памяти и представлению
Лепка простых по форме предметов	Лепка сложных по форме предметов, лепка птиц и животных.	Самостоятельное составление композиции из сложных по форме предметов, лепка птиц и животных.

Аппликация

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Аппликация из простых по форме предметов	Аппликация из сложных по форме предметов	Составление сюжетной тематической аппликации
Работа по образцу	Работа по образцу	Творческая работа

Второй год обучения

Рисование с натуры (рисунок, живопись)

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Рисование с натуры простых по форме предметов	Рисование с натуры сложных по форме предметов	Составление натюрморта из простых предметов
Работа по образцу	Работа по образцу	Творческая работа

Тематическое рисование

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Правильное размещение изображения на плоскости бумаги	Правильное размещение изображения на плоскости бумаги	Передача смысловой связи между объектами композиции
Работа по образцу	Работа по образцу	Творческая работа

Декоративно-прикладное рисование

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Выполнение простейших узоров в полосе	Выполнение простейших узоров в круге, квадрате	Выполнение сложных узоров, составление своего орнамента
Работа по образцу	Работа по образцу	Творческая работа

Лепка

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Лепка листьев, фруктов, овощей	Лепка предметов быта, животных и птиц	Лепка простейших тематических композиций
Работа по образцу	Работа по образцу	Творческая работа

Аппликация

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Аппликация из простых геометрических и растительных форм	Составление декоративных композиций и приклеивание на картон	Составление сюжетной тематической аппликации
Работа по образцу	Работа по образцу	Творческая работа

Третий год обучения

Рисование с натуры (рисунок и живопись)

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Рисование с натуры	Рисование по памяти и представлению	Рисование по памяти и представлению, выполнение графических и живописных упражнений
Работа по образцу	Работа по образцу	Творческая работа

Тематическое рисование

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Выполнение рисунков на темы, предложенные учителем	Рисование по памяти и представлению тематических композиций	Рисование по памяти и представлению, составление тематических композиций
Работа по образцу	Творческая работа	Творческая работа

Декоративно-прикладное рисование

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Выполнение эскизов предметов с применением росписи	Раскрашивание изделий декоративной росписью по образцу	Раскрашивание изделий росписью, составленной самостоятельно
Работа по образцу	Работа по образцу	Творческая работа

Лепка

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Лепка предметов по образцу	Лепка предметов по памяти и представлению	Лепка тематических композиций по памяти и представлению
Работа по образцу	Творческая работа	Творческая работа

Аппликация

1-й уровень	2-й уровень	3-й уровень
Составление простейших мозаичных панно по образцу	Составление аппликаций на темы по памяти и представлению	Составление сюжетных аппликаций и мозаичных панно по памяти и представлению
Работа по образцу	Творческая работа	Творческая работа

2.6. Методические материалы

Формы организации занятий: фронтальная, групповая, коллективная. Особое внимание уделяется индивидуальной форме как наилучшей возможности сохранения и поддержки индивидуальности ребенка.

Чаще всего используется комбинированная форма занятия, которая включает в себя теоретическую часть (беседа, просмотр книг и образцов изделий, учебная игра) и практическую часть - освоение приёмов работы, изготовление образцов и изделий на их основе.

Все изготовленные учащимися образцы фиксируются на индивидуальных картах. Это даёт возможность педагогу визуально наблюдать за ростом мастерства каждого учащегося, а ребенку - самому анализировать свою работу.

Программа включает в себя и мастер-классы, конкурсы мастерства, экскурсии.

Освоение Программы сопровождается созданием выставок детских работ как тематических (например, «Рождество», «Пасхальные подарки»), так и итоговых. Итоговое занятие в конце учебного года включает в себя праздник, на котором учащимся вручаются грамоты, благодарности, подарки. Организуется чаепитие.

Одной из форм проведения занятий является посещение выставок изобразительного искусства.

Основные виды деятельности: восприятие произведений искусства; практическая творческая деятельность в различных жанрах, художественных материалах и техниках.

Для успешного освоения Программы используются различные *методы обучения*.

Основной метод, используемый на 1 году обучения - репродуктивный. Кроме того, применяются объяснительно-иллюстративный метод (в начале занятия), частично-поисковые методы (для активизации творческого подхода к выполнению заданий). На втором году обучения большое внимание уделяется самостоятельной и творческой работе детей. Научившись основным приемам изобразительного искусства, учащиеся пытаются самостоятельно их выполнять.

Рисование - работа трудоёмкая, кропотливая, требующая аккуратности и внимания. Освоение различных приемов идет от простого к сложному на основе изучения теоретических основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства, ознакомления с народными традициями, правилами лепки и аппликации, знакомства с произведениями известных художников.

Учитывая различный начальный уровень умений и творческих способностей учащихся, - главное в обучении - индивидуальный подход к каждому ребёнку, его эмоциональному состоянию, психологическим особенностям и всяческое поощрение желания учиться. Не зря народная мудрость приравнивала желание трудиться к умению.

Обучая изобразительному искусству, в группе следует поддерживать соревновательный

дух, сочетая его с взаимовыручкой, доброжелательным и дружелюбным отношением друг к другу. В этой связи педагогический подход ориентирован на сотрудничество с учащимися, создание ситуаций успеха, поддержки, взаимопомощи, достижения конкретных результатов, преодоление трудностей на пути творческого самовыражения и самореализации личности ребёнка.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Александров В. Н. История русского искусства: Краткий справочник школьника. - Мн.: Харвест, 2004.-736 с.
- Баткин Л.М. Леонардо да Винчи. Москва, «Искусство», 1990.
- Бесчастнов Н.П. Черно-белая графика. Москва, «Владос», 2008.
- Виноградова Г. Г. Уроки рисования с натуры в общеобразовательной школе: Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 1980.-144 с., ил.
- Гойя. Альбом по искусству. Москва, «Центр Рой», 1990.
- Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. Москва «Мозаика-синтез», 2004.
- Левин С.Д. Беседы с юным художником. Москва, «Советский художник», 1988.
- Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. Москва, «Владос», 2004
- Неменская Л.А. Искусство в жизни человека. 6 класс. Москва, «Просвещение», 2008.
- Необыкновенное рисование. Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства. Художник О. Соловьёва. Издательство Мозаика-Синтез, 2005.
- Панов В.П. Искусство силуэта. Москва, «Юный художник» 2006.
- Подборка журналов «Художественная галерея» и «Искусство рисования и живописи», 2006-2007 г.г.
- Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. Москва, «Просвещение», 1995.
- Ростовцев Н.Н. Рисование головы человека. Москва, «Изобразительное искусство», 1989.
- Сарабьянов Д.В. Стиль модерн. Москва «искусство», 1989.
- Семенов О.В., Билибин И. Москва, «Детская литература», 1996.
- Шарль Перо Сказки матушки Гусыни. Москва, «Астра», 1993.
- Энциклопедия рисования. Перевод с англ. Т. Покидаевой. Москва «РОСМЭН», 2003.
- Эренбург И.Г., Алпатов М.В. Графика Пикассо. Москва «Искусство» 1968

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 64075045638428745403327213019230093705736652754

Владелец Субботина Татьяна Викторовна

Действителен с 02.05.2024 по 02.05.2025