

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 69
620014, г.Екатеринбург, ул.Сакко и Ванцетти, 36
Тел.371-67-64, e-mail: soch69@eduekb.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
протокол № 7 от 30 августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 69-о от 31 августа 2023 года
Директора МАОУ СОШ № 69



Т.В.Субботина

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Журналистика и газетное дело»**

Возраст обучающихся: 11-15 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель:

- Альфер Юлия Александровна,
педагог дополнительного образования МАОУ СОШ № 69

Екатеринбург, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик	
	1.1. Пояснительная записка.....	3
	1.2. Цель и задачи Программы.....	7
	1.3. Содержание Программы	
	1.3.1. Учебный план 1-ого года обучения.....	8
	1.3.2. Учебный план 2-ого года обучения.....	8
	1.3.3. Учебный план 3-его года обучения.....	9
	1.3.4. Содержание учебного плана 1-ого года обучения.....	10
	1.3.5. Содержание учебного плана 2-ого года обучения.....	12
	1.3.6. Содержание учебного плана 3-его года обучения.....	14
	1.4. Планируемые результаты.....	16
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
	2.1. Календарный учебный график 1-ого года обучения.....	18
	2.2. Календарный учебный график 2-ого года обучения.....	22
	2.3. Календарный учебный график 3-его года обучения.....	27
	2.4. Условия реализации Программы.....	32
	2.5. Формы аттестации и оценочные материалы.....	32
	2.6. Методические материалы.....	34
3.	Список литературы.....	35

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Журналистика и газетное дело» (далее - Программа) составлена в соответствии со следующими нормативными документами.

- Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09. 2014 № 1726-р).
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Пост № 41 об утв. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Направленность Программы – социально-гуманитарная. Программа ориентирована на развитие познавательных и творческих способностей обучающихся. **Уровень** реализации Программы – базовый.

Личностно развивающее, личностно ориентированное обучение сегодня требует проектирования учебного процесса. Одним из средств достижения данной цели может служить надпредметный (социальный) проект, каким и является настоящая Программа, в рамках которой организуется работа творческой студии по обучению школьников теории и практике газетного дела (созданию и выпуску школьной газеты). В этом и состоит **новизна** Программы, которая предназначена для решения одной из приоритетных задач современной школы – развития логического мышления, речи и самостоятельности обучающихся посредством включения в практическую деятельность.

Содержание учебного материала Программы соответствует целям предпрофильного и профильного обучения, создает условия для активного включения обучающихся в окружающую их социальную среду.

Актуальность Программы обусловлена тем, что современные стандарты образования требуют воспитания духовно развитой личности, способной к созидательной деятельности в современном мире, формирования гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и языку и ценностям отечественной культуры.

Творческое объединение «Журналистика и газетное дело» даёт возможность уделять внимание развитию связной устной речи учащихся: обсуждению высказываний, рецензированию ответов. Работа над рецензией поможет в подготовке к Государственной итоговой аттестации.

Сегодня остро стоит вопрос, чему и как учить детей, чтобы сформировать у них на доступном уровне современную картину мира, представление о месте человека в этом мире, об особенностях взаимоотношений в нём.

В этой связи **педагогическая целесообразность** настоящей Программы обусловлена ее практической направленностью, которая заключается в том, что в жизни обучающимся потребуется писать доклады, рефераты, письма, заявления, общаться с людьми. Чтобы выполнить эти задачи, необходимо дать школьникам возможность «попробовать своё перо». Тексты, написанные детьми в разных жанрах, школьная газета, выпускаемая обучающимися по Программе, - всё это даёт возможность им определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, поможет выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Специфика данной Программы предполагает, помимо необходимых знаний и умений, развитие способностей к целостному и индивидуальному видению жизненных реалий, преобразуя его в творческий продукт. Так, в процессе освоения содержания Программы осуществляется формирование у обучающихся универсальных учебных действий (УУД): личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных. Процесс формирования УУД является целенаправленным и системным: он определяет акценты в отборе содержания, методов и форм организации образовательной деятельности.

Отличительная особенность Программы - внесение дидактического материала гуманитарной направленности: на практических занятиях обучающиеся получают возможность поучиться мастерству слова у таких известных авторов текстов, как К. Паустовский, В. Песков, М. Пришвин и других. Содержание программы ориентировано на работу обучающихся с экземплярами номеров детских СМИ, что также отличает данную программу от названных учебно-методических пособий. Анализ детских СМИ, обращение к ним на занятиях не только станет для ребят «окном в мир», но и будет способствовать формированию их жизненных идеалов и ценностей. Особенностью программы также

является ее прикладной характер: занятия направлены на создание условий для оптимальной социальной и творческой реализации личности обучающихся, их интеллектуального и нравственного совершенствования; формирование медиакультуры в профильной ориентации обучающихся.

На занятиях по Программе осуществляется профориентация школьников. Содержание программы стимулирует литературное творчество, развивающее воображение и внимание к слову, а именно:

- проблемное изложение теоретического материала, в частности, таких, например, вопросов, как «Жанры публицистики», «Заметка», «Репортаж», «Интервью», «Статья», «Очерк», «Рецензия» и др.;
- самостоятельные наблюдения учащихся над текстом с целью решения поставленных перед ними различного рода задач, в т. ч. и проблемного характера;
- совершенствование рукописи с определённой точки зрения. (Например, с т. з. раскрытия основной мысли текста или его построения. При этом используется коллективное или самостоятельное редактирование);
- рецензирование, в т.ч. взаимное рецензирование (устное и письменное), выполненных учащимися работ;
- сообщения учащихся как результат проведённых наблюдений над произведением писателя, публициста;
- устные высказывания (рассказы, отзывы, рецензии, доклады);
- завершение каждой темы творческой работой (планы сочинений, конспекты высказываний, альманахи на определённую тему, бюллетени, стенгазеты, заметки в газете и т. п.).

Обучение по Программе осуществляется на основе принципов дифференциации и индивидуализации.

Формы организации занятий - групповая, по подгруппам, индивидуальная формы деятельности являются ведущими в организации деятельности по данной Программе. В зависимости от цели и содержания учебного материала занятия могут проводиться в форме творческих мастерских, лекций, презентаций и эвристических бесед по всем темам. Используются также экскурсии, включающие в себя самостоятельные наблюдения, опыты, решение творческих задач, а также сбор информации путём наблюдений, обобщений, бесед и интервью. Практическая работа по созданию собственных материалов обеспечивает прочное усвоение и закрепление знаний, умений и навыков. В процессе занятий ребята пишут тексты в разных газетных жанрах, самостоятельно делают вёрстку газетных полос, правку авторского текста, участвуют в конкурсах, творческих мастерских, ролевых и деловых играх,

дискуссиях, в групповом проектировании. Чтобы приобретённые умения, знания и навыки были постоянно активированы, предусматривается их практическое применение и во время каникул: экскурсии по памятным и историческим местам родного края, походы по экологическим тропам, участие в социально значимых мероприятиях с последующим отражением этих событий в публицистическом материале.

Адресат Программы - обучающиеся в возрасте 11-15 лет. Занятия проводятся в трех возрастных группах. Количественный состав групп - 15 человек. **Срок реализации** - 3 года.

Периодичность и продолжительность занятий по Программе:

- группа 1-го года обучения - 3 часа в неделю, всего - 102 часа;
- группа 2-го года обучения - 3 часа в неделю, всего - 102 часа;
- группа 3-его года обучения - 3 часа в неделю, всего - 102 часа.

За весь период обучения - 306 часов. **Форма обучения** по Программе - очная.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы: Изучение и использование на практике знаний и умений по выпуску печатного средства массовой информации, создание в образовательном пространстве школы условий для реализации творческих качеств личности, создание школьного печатного органа, развитие устной и письменной речи учащихся во всех областях применения.

Задачи:

Обучающие:

- изучение основ журналистского творчества;
- получение знаний и умений по созданию печатного издания;
- освоение обучающимися знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий.

Развивающие:

- развитие умений решать проблемы действительности совместными усилиями;
- развитие творческих способностей обучающихся, их творческой индивидуальности;
- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;
- развитие навыков установления межпредметных связей;
- развитие навыка работы со справочной литературой.
- вовлечение обучающихся в активную познавательную деятельность с применением приобретенных знаний на практике;
- развитие интереса к изучению школьных предметов: русского языка, литературы, истории, компьютерных технологий.

Воспитательные:

- создание атмосферы сотрудничества обучающихся при решении задач, когда востребованными являются соответствующие коммуникативные умения;
- формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- организация диалога обучающихся со сверстниками, взрослыми;
- формирование потребности в самообразовании, самовоспитании.
- развитие навыков самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества;
- формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебный план 1-ого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<i>1. Основы журналистики</i>					
1.1.	Вводное занятие	3	1,5	1,5	-
1.2.	Общее понятие о журналистике	3	1,5	1,5	Тестирование
1.3.	Возникновение и развитие журналистики	6	3	3	-
1.4.	Основные специальности журналиста	6	3	3	-
1.5.	История развития журналистики на Урале	6	3	3	-
1.6.	Словарь терминов для начинающих журналистов	6	3	3	Творческое задание
<i>2. Основы газетного дела</i>					
2.1.	Словарь терминов для начинающих газетчиков	6	3	3	Творческое задание
2.2.	Макет школьной газеты	9	3	6	-
2.3.	Редакция школьной газеты	3	-	3	-
<i>3. Основные жанры журналистики</i>					
3.1	Информационные жанры	12	3	9	-
3.2	Аналитические жанры	12	3	9	-
3.3	Художественно-публицистические жанры	12	3	9	-
3.4	Выпуск школьной газеты	18	3	15	Творческое задание
ИТОГО:		102	33	69	

1.3.2. Учебный план 2-ого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<i>1. Журналистика в действии</i>					
1.1	Интервью	9	3	6	-

1.2	Репортаж, фоторепортаж	9	3	6	Творческое задание
<i>2. Основы редактирования и подготовки материалов</i>					
2.1	Редактирование текстов	9	3	6	Творческое задание
2.2	Особенности литературного редактирования	9	3	6	-
2.3	Конструирование вопросов для интервью	9	-	9	Творческое задание
2.4	Авторская позиция	6	3	3	-
2.5	Подготовка материалов для школьной газеты	6	3	3	-
2.6	Подготовка выпуска школьной газеты	15	3	12	Творческое задание
2.7	Структура газетного материала	6	3	3	-
<i>3. Корреспонденция</i>					
3.1	Структура корреспонденции	12	3	9	-
3.2	Виды корреспонденции	12	3	9	-
ИТОГО:		102	30	72	

1.3.3. Учебный план 3-его года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<i>1. Технология верстки газеты</i>					
1.1	Подготовка к выпуску школьной газеты	24	3	21	Творческое задание
1.2	Макет газеты	12	3	9	-
1.3	Заголовки	9	3	6	-
1.4	Выделения в тексте	9	3	6	-
1.5	Иллюстрации в газете	9	3	6	Творческое задание
1.6	Верстка газеты	12	3	9	Творческое задание

1.7	Программа верстки печатного издания	12	3	9	-
<i>2. Технологическая схема производства газеты. Предпечатная подготовка</i>					
2.1	Печатное оборудование	6	3	3	-
2.2	Предпечатная подготовка	6	3	3	Творческое задание
2.3	Конференция – встреча с читателями газеты	3	-	3	-
ИТОГО:		102	27	75	

1.3.4. Содержание учебного плана 1-ого года обучения

Раздел 1. Основы журналистики

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с целями, задачами курса, формами работы. Правила техники безопасности. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выявление общественного мнения, чем заниматься.

Тема 2. Общее понятие о журналистике.

Теория: Беседа на тему «Что такое журналистика».

Практика: Сравнение печатных СМИ, выявление общих элементов.

Тема 3. Возникновение и развитие журналистики.

Теория: История развития журналистики в России, на Урале, за рубежом.

Практика: Экскурсия в краеведческий музей

Тема 4. Основные специальности журналиста

Теория: Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент).

Практика: Анкета. Кем я себя вижу в редакции.

Тема 5. История развития журналистики на Урале.

Теория: Печатные издания Екатеринбурга и Свердловской области.

Практика: Сравнение печатных изданий Екатеринбурга и Свердловской области. Выявление особенностей.

Тема 6. Словарь терминов для начинающих журналистов

Теория: Основные термины в журналистике - атрибуция, аббревиатура, абзац, аннотация, апрош, библиография, дедукция, жанр и др.

Практика: Составление словаря журналиста.

Раздел 2. «Основы газетного дела»

Тема 6. Словарь терминов для начинающих газетчиков

Теория: Бордюор, буклет, верстка, виньетка, воздух, выпускающий редактор, выходные данные, вычитка, гарнитура, графика загон, заставка, заголовочный комплекс, индукция, инверсия, интерлиньяж, клише, корректура, колонка, колонтитул, композиция, курсив, концепция, лид, логотип, макет, маркер, оригинал, оригинал-макет, разворот, разрядка, респондент, рубрика, тема, тематическая (целевая) полоса, тематическая подборка, формат, «фонарь» (буквица), шапка, шрифт, экспедиция и др.

Практика: Составление словаря.

Тема 7. Макет школьной газеты

Теория: Определение основных рубрик, распределение обязанностей, создание макета газеты. Этапы подготовки материала школьной газеты.

Практика: Выбор названия газеты, основных рубрик, распределение обязанностей, создание макета газеты.

Тема 8. Редакция школьной газеты

Практика: Деловая игра «Редакция».

Раздел 3 «Основные жанры журналистики»

Тема 9. Информационные жанры.

Теория: Хроника, информация, заметка, корреспонденция, репортаж, интервью, комментарий, отчет, опрос, пресс-релиз.

Практика: Написание сообщения в определенном жанре.

Тема 10. Аналитические жанры

Теория: Отчет, корреспонденция, интервью, беседа, круглый стол, комментарий, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, прогноз, версия, эксперимент, письмо, рекомендация.

Практика: Составление словаря.

Тема 11. Художественно-публицистические жанры

Теория: Очерк, фельетон, памфлет, пародия, сатирический комментарий, житейская история, легенда, анекдот, лирика, игра.

Практика: Составление словаря.

Тема 12. Практикум по выпуску газеты.

Практика: Выпуск школьной газеты: определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана, лицо газеты, иллюстрация в газете, способы объединения материала в газете, верстка газеты. Презентация газеты

1.3.5. Содержание учебного плана 2-ого года обучения

Раздел 1. «Журналистика в действии»

Тема 1. Интервью

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы на год. Обзор публикаций печатных изданий. Отработка навыка конструирования вопросов, развитие ассоциативного, логического мышления (отбор, сопоставление, обобщение), умение строить отношения с другими людьми. Определение собственной позиции по отношению к окружающей реальности.

Практика: Подготовка вопросов для интервью. Деловая игра «Интервью».

Тема 2. Репортаж, фоторепортаж.

Теория: Важнейшие особенности репортажа – динамичность и наглядность в описании происходящего, отражение события через призму личного восприятия автора. Репортаж – одушевлённая информация. Новость в движении.

Практика: Написание репортажа, запись репортажа на видео, обсуждение.

Раздел 2. «Основы редактирования и подготовки материалов»

Тема 3. Редактирование текстов

Теория: Понятие редактирования текстов.

Практика: Редактирование текстов. Тренировочные упражнения

Тема 4. Особенности литературного редактирования

Практика: Литературное редактирование текстов. Логические основы редактирования. Основные ошибки, Программы для редактирования текстов. Проверочный текст

Тема 5. Конструирование вопросов для интервью

Теория: Структура интервью. Правила конструирования вопросов для интервью. Шестдесят универсальных вопросов для интервью. Как составить эффективный гайд (дорожную карту) для интервью. Отработка навыка конструирования вопросов.

Практика: Подготовка вопросов для интервью.

Тема 6. Авторская позиция

Практика: Социальная миссия журналиста, авторская позиция и способы ее проявления. Наблюдение в журналистике. Деловая игра «Я в этом мире».

Тема 7. Подготовка материалов для школьной газеты

Практика: Подготовка материалов для школьной газеты.

Тема 8. Подготовка выпуска школьной газеты

Теория: Определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана.

Практика: Подготовка материалов школьной газеты.

Тема 9. Структура газетного материала

Теория: Понятие структуры газетного материала

Практика: Написание газетного материала. Этапы выполнения и структура.

Раздел 3. «Корреспонденция»

Тема 10. Структура корреспонденции.

Теория: Постановка проблемы – система доказательств – аргументация.

Практика: Написание газетного материала. Этапы выполнения и структура.

Тема 11. Виды корреспонденции

Теория: Информационная, аналитическая, постановочная, корреспонденция-раздумье.

Практика: Написание газетного материала. Этапы выполнения и структура.

1.3.6. Содержание учебного плана 3-его года обучения

Раздел 1. «Технология верстки газеты»

Тема 1. Подготовка к выпуску школьной газеты.

Теория: Определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана.

Практика: Выпуск школьной газеты.

Тема 2. Макет школьной газеты

Теория: Оформление заголовков газеты (виды, функции, правила). Макет газеты.

Практика: Выстраивание макета школьной газеты.

Тема 3. Заголовки

Теория: Назначение заголовков. Виды заголовков. Основные требования к заголовкам. Шрифтовое их оформление. Форма заголовков и шапок. Сочетание шрифтов. Общий заголовок газеты. Варианты сложного оформления. Подзаголовок. Рубрика. Призыв. Эпиграф. Переносы заголовков. Газетный заголовок.

Практика: Подбор заголовков к материалам.

Тема 4. Выделения в тексте (шрифтовые, нешрифтовые)

Теория: Абзац. Фразы. Пробельный материал. Возможности вариации шрифтов. Приемы выделения: бордюр, вводка, разрядка, подчеркивание, рамки, линейки. Гладкий, компактный наборы. Оттеночный, декоративный шрифты. «Игра шрифтов». Емкость шрифта. Контраст. Применение орнаментов и инициалов. Набор в рамке.

Практика: Составление словаря.

Тема 5. Иллюстрации в газете

Теория: Задачи газетной иллюстрации. Искусство иллюстрации. Репортажный снимок. Репортажный рисунок. Портрет. Пейзаж. Фотоэтиюд. Фоторепортаж. Фотовернисаж. Натюрморт. Интерьер и экстерьер. Иллюстративный очерк. Карикатура. Дружеский шарж. Юмористический рисунок. Фотообвинение, фотодоказательство. Плакат. Монтаж. Диаграмма. Заставка. Орнамент, виньетка. Газетная иллюстрация.

Практика: Подбор иллюстрации к газетному материалу.

Тема 6. Верстка газеты.

Теория: Типы верстки: прямая, ломаная, смешанная, вертикальная, горизонтальная, перпендикулярная, симметричная, асимметричная. Знакомство с программами вёрстки. Программа Microsoft Word для работы с текстами статей. Программа CorelDraw для работы с растровыми и векторными изображениями, а также для вёрстки газеты.

Практика: Верстка школьной газеты.

Тема 7. Программы верстки печатного издания

Теория: Программа Adobe Photoshop для работы с растровыми изображениями Программа Adobe InDesign для вёрстки газет.

Практика: Верстка школьной газеты.

Раздел 2. «Технологическая схема производства газеты. Предпечатная подготовка».

Тема 8. Печатное оборудование

Теория: Печатные машины в типографиях. Стереотипирование. Новые способы печати. Компьютерный способ. Использование возможностей компьютера: библиотека шрифтов, форматирование, программы, процесс сканирования. Работа на принтере.

Практика: Экскурсия в типографию.

Тема 9. Предпечатная подготовка.

Теория: Готовое в электронном виде издание проверяется на совместимость шрифтов. Текст переводится в «кривые». Прописывается макет газеты в формате PDF для работы с файлом в типографии.

Практика: Выполнение работ по предпечатной подготовке школьного издания.

Тема 10. Конференция – встреча с читателями газеты.

Практика: Пресс-конференция редакции школьной газеты с читателями.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу реализации программы обучающиеся должны владеть основными теоретическими знаниями в области печатной журналистики, а также методами практической

работы, предусмотренными программой, то есть осуществлять следующие виды деятельности:

Исследовательская и собственно журналистская деятельность:

- поиск исходных данных (сведений о людях, фактах, проблемах, ситуациях) для подготовки материала, предварительное ознакомление с существующими сведениями по данной теме и определение хода дальнейшей работы над нею;
- «полевая» работа на объекте: сбор и анализ информации, необходимой для подготовки материала (непосредственное наблюдение событий, беседы с людьми, обращение к другим источникам информации с целью изучения фактов, ситуаций, проблем);
- формирование замысла будущей публикации, составление плана;
- реализация профессионально-творческого замысла — непосредственное создание журналистского материала в определенном жанре с использованием необходимых средств и компонентов (иллюстративного и других материалов).

Организаторская деятельность: (привлечение к сотрудничеству различных слоев общественности):

- определение круга представителей общественности, которых целесообразно привлекать к подготовке публикаций и установление контактов с ними;
- обеспечение выражения в издании мнений широких слоев аудитории по актуальным темам (проведение опросов, обсуждений и др.);
- работа с редакционной почтой и читательскими обращениями.

Редакторская деятельность: (приведение предназначенных к публикации материалов в соответствие с требованиями, нормами, принятыми в издании):

- оценка степени готовности материала к печати;
- редактирование, литературная правка печатного текста.

Проектная деятельность:

- участие в разработке макета газетного номера, рубрики, авторского проекта и т. д.;
- планирование собственной работы;
- участие в коллективном планировании редакционной работы и анализе ее результатов (редакционные «летучки» и другие формы совместной рефлексии).

Производственно-технологическая деятельность: (макетирование издания, подготовка текстов к печати, работа с ретранслируемой информацией):

- участие в разработке макета будущего издания;
- подготовка текстов и иллюстраций к печати;
- набор материала на компьютере;
- подготовка к публикации ретранслируемой информации (получение, анализ, отбор,

компоновка материалов полученных из различных источников — справочники, энциклопедии, Интернет, службы изучения общественного мнения и т. д.);

- участие в верстке и оформлении номера;

2) результатом освоения перечисленных видов деятельности становится выпуск газеты с использованием различных жанров, выразительных средств русского языка, фотоматериалов, иллюстраций, а также знаний, полученных в ходе обучения основам дизайна и верстки. Каждый из номеров выпускаемой газеты представляет собой отдельный проект, позволяющий проводить мониторинг полученных знаний, умений и навыков обучающихся, корректировать дальнейшую образовательную деятельность;

3) в ходе реализации программы в рамках совместной деятельности происходит:

- изучение и диагностика индивидуальных особенностей подростков (изучение их интересов, потребностей и т. д.);

- предупреждение и преодоление проблем поведения и обучения;

- преодоление мировоззренческих стереотипов;

- развитие социальной активности и умения работать в единой творческой группе, коллективе;

- устранение конфликтов в сфере общения со сверстниками и взрослыми (в том числе в общении с родителями);

- поиск путей развития, творческой реализации и профессионального самоопределения подростка;

- формирование ценностного отношения к окружающему миру и обществу;

- социальная защита отдельных ребят и группы от проблем, которые могут иметь жизненно важное значение;

4) высокая социальная активность выпускников детского творческого объединения (поступление на факультеты журналистики, сотрудничество с другими редакциями и общественными организациями, волонтерская деятельность);

5) повышение уровня социальной культуры подростков за счет вовлечения в процесс социального проектирования.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график 1-ого года обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
-------	------	--------------	---------------	--------------	----------------

1	Сентябрь	Знакомство с целями, задачами курса, формами работы. Правила техники безопасности. Инструктаж по технике безопасности	Беседа	1,5	Анкетирование
2	Сентябрь	Выявление общественного мнения, чем заниматься	Тренинг	1,5	Наблюдение
3	Сентябрь	Общее понятие о журналистике	Лекция	1,5	Наблюдение
4	Сентябрь	Сравнение печатных СМИ, выявление общих элементов	Практикум	1,5	Тестирование
5	Сентябрь	Становление и развитие журналистика в античный период	Лекция	1,5	Наблюдение
6	Сентябрь	Возникновение и развитие журналистики в России	Лекция	1,5	Творческое задание
7	Сентябрь	Возникновение и развитие зарубежной журналистики	Лекция	1,5	Словарная работа
8	Сентябрь	Экскурсия в краеведческий музей	Экскурсия	1,5	Наблюдение
9	Октябрь	Основные специальности журналиста. Корреспондент. Репортер (основные функции и требования)	Тренинг	1,5	Творческое задание
10	Октябрь	Комментатор. Фотокорреспондент (основные функции и требования)	Тренинг	1,5	Творческое задание
11	Октябрь	Кем я себя вижу в редакции. Деловая игра «Я - журналист»	Деловая игра	1,5	Наблюдение
12	Октябрь	История развития журналистики на Урале	Беседа	1,5	Наблюдение
13	Октябрь	Журналистика на Урале (XVIII-XX вв)	Индивидуально-групповая работа	1,5	Творческое задание
14	Октябрь	Современные печатные издания	Беседа	1,5	Наблюдение

15	Октябрь	Екатеринбурга и Свердловской области Сравнение печатных изданий Екатеринбурга и Свердловской области. Выявление особенностей	Практикум	1,5	Тестирование
16	Октябрь	Экскурсия в типографию	Экскурсия	1,5	Наблюдение
17	Ноябрь	Что такое «Словарь терминов для начинающих журналистов»	Беседа	1,5	Словарная работа
18	Ноябрь	Основные термины в журналистике - атрибуция, аббревиатура, абзац, аннотация, апрош, библиография, дедукция, жанр и др.	Тренинг	1,5	Анкетирование
19	Ноябрь	Как стать журналистом. Квалификационные характеристики профессии. Что и как читать начинающему журналисту	Индивидуально-групповая работа	1,5	Тестирование
20	Ноябрь	Заочное путешествие в мир профессии. Составление словаря журналиста	Практикум	1,5	Наблюдение
21	Ноябрь	Основы газетного дела. Основные понятия и термины	Беседа	1,5	Наблюдение
22	Ноябрь	Словарь терминов для начинающих газетчиков	Тренинг	1,5	Наблюдение
23	Декабрь	Словарь терминов для начинающих газетчиков	Тренинг	1,5	Творческое задание
24	Декабрь	Практикум: составление словаря начинающего газетчика	Практикум	1,5	Словарная работа
25	Декабрь	Макет школьной газеты. Распределение обязанностей	Практикум	1,5	Наблюдение

26	Декабрь	Выбор названия, определение основных рубрик	Практикум	1,5	Наблюдение
27	Декабрь	Этапы подготовки материала для школьной газеты	Беседа	1,5	Наблюдение
28	Декабрь	Этапы подготовки материала для школьной газеты	Тренинг	1,5	Наблюдение
29	Декабрь	Создание макета школьной газеты	Беседа	1,5	Творческое задание
30	Декабрь	Создание макета школьной газеты	Индивидуально-групповая работа	1,5	Наблюдение
31	Январь	Работа редакции школьной газеты	Беседа	1,5	Наблюдение
32	Январь	Деловая игра «Редакция школьной газеты»	Деловая игра	1,5	Творческое задание
33	Январь	Понятие жанра в публицистике.	Беседа	1,5	Наблюдение
34	Январь	Информационные жанры: хроника, информация	Тренинг	1,5	Наблюдение
35	Январь	Заметка, корреспонденция	Тренинг	1,5	Наблюдение
36	Февраль	Репортаж	Тренинг	1,5	Наблюдение
37	Февраль	Интервью. Комментарий	Тренинг	1,5	Словарная работа
38	Февраль	Отчет. Опрос	Тренинг	1,5	Наблюдение
39	Февраль	Пресс-релиз	Тренинг	1,5	Наблюдение
40	Февраль	Написание сообщения в информационном жанре	Практикум	1,5	Творческое задание
41	Февраль	Аналитические жанры в журналистике: отчет, корреспонденция, интервью	Тренинг	1,5	Наблюдение
42	Февраль	Беседа, круглый стол, комментарий	Тренинг	1,5	Наблюдение

43	Февраль	Анкета	Индивидуально-групповая работа	1,5	Наблюдение
44	Март	Мониторинг. Рейтинг	Лекция	1,5	Наблюдение
45	Март	Статья. Рецензия	Беседа	1,5	Творческое задание
46	Март	Журналистское расследование	Практикум	1,5	Наблюдение
47	Март	Обозрение. Прогноз. Версия	Беседа	1,5	Наблюдение
48	Март	Эксперимент. Письмо. Рекомендация	Беседа	1,5	Творческое задание
49	Март	Художественно-публицистические жанры: очерк, фельетон	Тренинг	1,5	Наблюдение
50	Март	Памфлет	Практикум	1,5	Наблюдение
51	Март	Пародия. Сатирический комментарий	Тренинг	1,5	Наблюдение
52	Апрель	Житейская история	Тренинг	1,5	Наблюдение
53	Апрель	Легенда. Анекдот	Тренинг	1,5	Наблюдение
54	Апрель	Лирика	Тренинг	1,5	Наблюдение
55	Апрель	Игра	Тренинг	1,5	Наблюдение
56	Апрель	Практикум «Словарь художественно-публицистических жанров»	Практикум	1,5	Словарная работа
57	Апрель	Подготовка материалов итогового выпуска школьной газеты. Определение темы	Индивидуально-групповая работа	1,5	Наблюдение
58	Апрель	Сбор и анализ фактов	Практикум	1,5	Наблюдение
59	Апрель	Сбор и анализ фактов	Практикум	1,5	Наблюдение
60	Май	Составление плана	Практикум	1,5	Наблюдение
61	Май	Написание черновика и	Практикум	1,5	Творческое

62	Май	корректирование плана Написание черновика и корректирование плана	Практикум	1,5	задание Наблюдение
63	Май	Лицо газеты. Иллюстрация в газете	Практикум	1,5	Наблюдение
64	Май	Способы объединения материалов в газете	Индивидуаль но-групповая работа	1,5	Наблюдение
65	Май	Способы объединения материалов в газете	Беседа	1,5	Наблюдение
66	Май	Верстка школьной газеты	Практикум	1,5	Наблюдение
67	Май	Верстка школьной газеты	Практикум	1,5	Наблюдение
68	Май	Презентация газеты	Творческая мастерская	1,5	Презентация
ИТОГО:				102	

2.2. Календарный учебный график 2-ого года обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы на год. Обзор публикаций печатных изданий	Беседа	1,5	Наблюдение
2	Сентябрь	Журналистика в действии. Интервью: основные правила постановки вопросов для интервью	Лекция	1,5	Наблюдение
3	Сентябрь	Отработка навыка конструирования вопросов	Практикум	1,5	Творческое задание
4	Сентябрь	Определение собственной позиции по отношению к	Тренинг	1,5	Наблюдение

		окружающей реальности			
5	Сентябрь	Подготовка вопросов для интервью	Практикум	1,5	Творческое задание
6	Сентябрь	Подготовка вопросов для интервью. Деловая игра «Интервью»	Деловая игра	1,5	Творческое задание
7	Сентябрь	Репортаж. Важнейшие особенности	Лекция	1,5	Наблюдение
8	Сентябрь	Фоторепортаж. Новость в движении	Лекция	1,5	Наблюдение
9	Октябрь	Отражение событий через призму личного восприятия автора	Тренинг	1,5	Наблюдение
10	Октябрь	Написание репортажа	Практикум	1,5	Репортаж
11	Октябрь	Запись репортажа на видео	Практикум	1,5	Видеорепортаж
12	Октябрь	Просмотр и обсуждение репортажа	Тренинг	1,5	Наблюдение
13	Октябрь	Понятие редактирования текстов. Основные правила редактирования текстов	Тренинг	1,5	Наблюдение
14	Октябрь	Замена повторяющихся слов синонимами (лексическими или текстовыми)	Тренинг	1,5	Наблюдение
15	Октябрь	Восстановление деформированного текста	Практикум	1,5	Наблюдение
16	Октябрь	Замена повторяющихся слов подходящими местоимениями	Практикум	1,5	Наблюдение
17	Ноябрь	Составление связного текста из предложений	Практикум	1,5	Статья
18	Ноябрь	Работа с текстом до корректорской и редакторской правки	Практикум	1,5	Заметка

19	Ноябрь	Особенности литературного редактирования текстов	Беседа	1,5	Наблюдение
20	Ноябрь	Виды правки текстов (вычитка, сокращение, обработка, переделка)	Словарная работа	1,5	Наблюдение
21	Ноябрь	Логические основы редактирования текста	Беседа	1,5	Наблюдение
22	Ноябрь	Основные ошибки написания текстов: логические, лексические, синтаксические, орфографические	Лекция	1,5	Наблюдение
23	Ноябрь	Программы для редактирования текста	Лекция	1,5	Наблюдение
24	Декабрь	Проверочный текст	Индивидуально-групповая работа	1,5	Творческое задание
25	Декабрь	Структура интервью	Индивидуально-групповая работа	1,5	Наблюдение
26	Декабрь	Правила конструирования вопросов для интервью	Беседа	1,5	Наблюдение
27	Декабрь	Отработка навыка конструирования вопросов	Практикум	1,5	Творческое задание
28	Декабрь	Шестьдесят универсальных вопросов для интервью	Беседа	1,5	Наблюдение
29	Декабрь	Как составить эффективный гайд (дорожная карта) для интервью	Тренинг	1,5	Наблюдение
30	Декабрь	Практикум. Подготовка вопросов для интервью	Практикум	1,5	Творческое задание
31	Декабрь	Социальная миссия журналиста	Лекция	1,5	Наблюдение
32	Январь	Авторская позиция и способы ее проявления	Лекция	1,5	Наблюдение

33	Январь	Наблюдение в журналистике	Беседа	1,5	Наблюдение
34	Январь	Деловая игра «Я в этом мире»	Деловая игра	1,5	Наблюдение
35	Январь	Подготовка материалов для школьной газеты. Интервьюирование	Практикум	1,5	Творческое задание
36	Январь	Сбор текстов и их редактирование	Практикум	1,5	Наблюдение
37	Январь	Сбор текстов и их редактирование	Практикум	1,5	Наблюдение
38	Январь	Распределение материалов по рубрикам газеты	Практикум	1,5	Наблюдение
39	Февраль	Подготовка выпуска школьной газеты. Определение темы. Распределение обязанностей	Практикум	1,5	Наблюдение
40	Февраль	Разработка плана работы	Практикум	1,5	Наблюдение
41	Февраль	Схема организации выпуска школьной газеты	Практикум	1,5	Наблюдение
42	Февраль	Анализ рабочих материалов и текстов	Практикум	1,5	Наблюдение
43	Февраль	Структура рабочего материала	Практикум	1,5	Наблюдение
44	Февраль	Верстка текста	Практикум	1,5	Творческое задание
45	Февраль	Верстка газеты. Создание первой полосы	Практикум	1,5	Наблюдение
46	Февраль	Распределение репортажей по темам	Практикум	1,5	Наблюдение
47	Март	Заключительная верстка	Практикум	1,5	Творческое задание
48	Март	Печать газеты	Практикум	1,5	Наблюдение
49	Март	Понятие структуры газетного материала	Лекция	1,5	Наблюдение
50	Март	Написание газетного материала.	Лекция	1,5	Наблюдение

51	Март	Этапы создания газетного материала Строение современных русских газетных текстов	Индивидуально-групповая работа	1,5	Наблюдение
52	Март	Синтаксические особенности газетной статьи	Тренинг	1,5	Творческое задание
53	Март	Что такое корреспонденция в журналистике. Основные характеристики	Беседа	1,5	Наблюдение
54	Март	Основные характеристики корреспонденции	Беседа	1,5	Наблюдение
55	Апрель	Классическая структура корреспонденции	Индивидуально-групповая работа	1,5	Наблюдение
56	Апрель	Постановка проблемы в корреспонденции	Лекция	1,5	Наблюдение
57	Апрель	Система доказательств - аргументация	Беседа	1,5	Творческое задание
58	Апрель	Правила написания корреспондентского материала. Этапы. Структура	Тренинг	1,5	Творческое задание
59	Апрель	Написание газетного материала	Практикум	1,5	Статья
60	Апрель	Написание газетного материала	Практикум	1,5	Заметка
61	Апрель	Виды корреспонденции. Обзор печатных изданий	Беседа	1,5	Наблюдение
62	Апрель	Информационная корреспонденция	Беседа	1,5	Наблюдение
63	Май	Аналитическая корреспонденция	Индивидуально-групповая работа	1,5	Наблюдение

64	Май	Постановочная корреспонденция	Беседа	1,5	Наблюдение
65	Май	Корреспонденция-раздумье	Лекция	1,5	Наблюдение
66	Май	Внутренняя коммерческая корреспонденция с ответом	Беседа	1,5	Наблюдение
67	Май	Написание газетного материала	Практикум	1,5	Творческое задание
68	Май	Поведение итогов работы за текущий учебный год	Дискуссия	1,5	Наблюдение
ИТОГО:				102	

2.3. Календарный учебный график 3-его года обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля
1	Сентябрь	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с планом работы на год. Обзор публикаций печатных изданий	Беседа	1,5	Наблюдение
2	Сентябрь	Подготовка к выпуску школьной газеты. Определение стиля газеты	Практикум	1,5	Наблюдение
3	Сентябрь	Выбор темы, распределение обязанностей. Составление плана	Практикум	1,5	Творческое задание
4	Сентябрь	Работа с литературой, Интернет-ресурсами	Практикум	1,5	Творческое задание
5	Сентябрь	Сбор материала для школьной газеты	Практикум	1,5	Наблюдение
6	Сентябрь	Интервьюирование, анкетирование, опрос	Лекция	1,5	Наблюдение
7	Сентябрь	Подготовка публикаций	Практикум		Творческое задание
8	Сентябрь	Обработка материалов для газеты	Практикум	1,5	Наблюдение
9	Октябрь	Обработка материалов для газеты	Практикум	1,5	Наблюдение

10	Октябрь	Подбор иллюстраций, фоторепортаж	Практикум	1,5	Творческое задание
11	Октябрь	Разработка макета газеты	Практикум	1,5	Наблюдение
12	Октябрь	Разработка макета газеты	Практикум	1,5	Наблюдение
13	Октябрь	Верстка газеты. Создание первой полосы	Практикум	1,5	Наблюдение
14	Октябрь	Верстка газеты. Дизайн	Практикум	1,5	Наблюдение
15	Октябрь	Печать газеты	Практикум	1,5	Наблюдение
16	Октябрь	Презентация газеты	Презентация	1,5	Наблюдение
17	Ноябрь	Журналы и газеты: выбор сетки и виды макетов	Беседа	1,5	Наблюдение
18	Ноябрь	Гибкий макет. Колонки	Лекция	1,5	Творческое задание
19	Ноябрь	Асимметричная сетка в три колонки с врезкой	Беседа	1,5	Наблюдение
20	Ноябрь	Смешанный макет	Тренинг	1,5	Наблюдение
21	Ноябрь	Нарушение сетки. Обзор печатных изданий	Тренинг	1,5	Наблюдение
22	Ноябрь	Правила выбора сетки	Беседа	1,5	Творческое задание
23	Декабрь	Выстраивание макета школьной газеты	Тренинг	1,5	Наблюдение
24	Декабрь	Выстраивание макета школьной газеты	Тренинг	1,5	Наблюдение
25	Декабрь	Газетный заголовок. Структура и содержание	Беседа	1,5	Наблюдение
26	Декабрь	Назначение заголовков. Виды заголовков	Беседа	1,5	Наблюдение
27	Декабрь	Основные требования к заголовкам. Шрифтовое их	Лекция	1,5	Наблюдение

		оформление. Форма заголовков и шапок			
28	Декабрь	Сочетание шрифтов. Общий заголовок газеты. Варианты сложного оформления	Тренинг	1,5	Творческое задание
29	Декабрь	Подзаголовок. Рубрика. Призыв. Эпиграф. Переносы заголовков. Газетный заголовок	Беседа	1,5	Наблюдение
30	Декабрь	Подбор заголовков к материалам	Тренинг	1,5	Творческое задание
31	Январь	Выделения в тексте (шрифтовые, нешрифтовые)	Индивидуально-групповая работа	1,5	Наблюдение
32	Январь	Абзац. Фразы. Пробельный материал. Возможности вариации шрифтов	Беседа	1,5	Наблюдение
33	Январь	Приемы выделения: бордюры, вводка, разрядка, подчеркивание, рамки, линейки	Тренинг	1,5	Наблюдение
34	Январь	Гладкий, компактный наборы. Оттеночный, декоративный шрифты	Тренинг	1,5	Наблюдение
35	Январь	«Игра шрифтов». Емкость шрифта. Контраст	Беседа	1,5	Наблюдение
36	Январь	Применение орнаментов и инициалов. Набор в рамке. Составление словаря	Тренинг	1,5	Творческое задание
37	Февраль	Иллюстрация в тексте. Задачи газетной иллюстрации. Искусство иллюстрации	Тренинг	1,5	Наблюдение
38	Февраль	Репортажный снимок. Репортажный рисунок. Портрет.	Демонстрация	1,5	Наблюдение

		Пейзаж. Фотоэтюд. Фоторепортаж. Фотовернисаж			
39	Февраль	Натюрморт. Интерьер и экстерьер. Иллюстративный очерк	Демонстрация	1,5	Наблюдение
40	Февраль	Карикатура. Дружеский шарж. Юмористический рисунок	Демонстрация	1,5	Творческое задание
41	Февраль	Фотообвинение, фотодоказательство	Демонстрация	1,5	Наблюдение
42	Февраль	Плакат. Монтаж. Диаграмма. Заставка. Орнамент, виньетка. Газетная иллюстрация. Подбор иллюстрации к газетному материалу	Практикум	1,5	Наблюдение
43	Февраль	Верстка газет и журналов. Как верстать газету	Беседа	1,5	Наблюдение
44	Февраль	Правила газетной верстки	Тренинг		Наблюдение
45	Март	Типы верстки: прямая, ломаная, смешанная, вертикальная, горизонтальная, перпендикулярная, симметричная, асимметричная	Беседа	1,5	Творческое задание
47	Март	Знакомство с программами вёрстки. Программа Microsoft Word для работы с текстами статей	Демонстрация	1,5	Наблюдение
48	Март	Программа CorelDraw для работы с растровыми и векторными изображениями, а также для вёрстки газеты	Демонстрация	1,5	Наблюдение
48	Март	Мастер-класс: Основы газетной верстки	Мастер-класс	1,5	Наблюдение
49	Март	Верстка школьной газеты	Тренинг	1,5	Наблюдение

50	Март	Верстка школьной газеты	Тренинг	1,5	Наблюдение
51	Март	Обзор программ верстки печатного издания	Беседа	1,5	Наблюдение
52	Март	Программа Adobe Photoshop для работы с растровыми изображениями	Лекция	1,5	Творческое задание
53	Апрель	Программа Adobe InDesign для вёрстки газет	Лекция	1,5	Наблюдение
54	Апрель	Программное обеспечение Scribus. Возможности. Интерфейс	Тренинг	1,5	Наблюдение
55	Апрель	Scribus-мульти – платформенное решение для создания макетов	Тренинг	1,5	Творческое задание
56	Апрель	Верстка школьной газеты с использованием программного обеспечения	Практикум	1,5	Творческое задание
57	Апрель	Верстка школьной газеты	Практикум	1,5	Наблюдение
58	Апрель	Верстка школьной газеты	Практикум	1,5	Наблюдение
59	Апрель	Печатные машины в типографиях	Беседа	1,5	Наблюдение
60	Апрель	Стереотипирование. Новые способы печати. Работа на принтере	Видеобзор	1,5	Творческое задание
61	Май	Компьютерный способ. Использование возможностей компьютера: библиотека шрифтов, форматирование, программы, процесс сканирования	Демонстрация	1,5	Творческое задание
62	Май	Экскурсия в типографию	Экскурсия	1,5	Наблюдение
63	Май	Предпечатная подготовка. Совместимость шрифтов	Беседа	1,5	Наблюдение
64	Май	Перевод текста в «кривые»	Тренинг	1,5	Творческое задание

65	Май	Макет газеты в формате PDF для работы с файлом в типографии	Практикум	1,5	Наблюдение
66	Май	Выполнение работ по предпечатной подготовке школьного издания	Практикум	1,5	Наблюдение
67	Май	Пресс-конференция редакции школьной газеты с читателями	Пресс-конференция	1,5	Наблюдение
68	Май	Подведение итогов работы за год	Беседа	1,5	Наблюдение
ИТОГО:				102	

2.4. Условия реализации Программы

Кадровые ресурсы

Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю настоящей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Материально - техническая база

- Учебная аудитория.
- Компьютер, мультимедийный проектор, фотоаппарат.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

- Коллекция презентаций к занятиям по Программе.
- Словарь русского языка под ред. С. Ожегова.
- Выпуски школьных печатных изданий.
- Тематические папки с дидактическим материалом в виде карточек с заданиями, текстами для работы.

2.5. Формы аттестации и оценочные материалы

Способы проверки реализации программы заключаются в издании ученической газеты, участии в фестивалях, информационном обеспечении школьных мероприятий и т. д.

Для текущего контроля качества образовательного процесса используется тестирование, анализ творческих работ учащихся, анкеты, рефлексивный контроль (сознательный выбор жизненных целей, средств и способов их достижения, чувство ответственности за осуществленный выбор и результаты своей деятельности).

По окончании *первого года обучения* обучающиеся должны

знать: основы теоретического курса программы, куда входит понятие журналистики как информационно-коммуникативной деятельности, представление структуры редакции, способы сбора журналистской информации;

уметь: собирать и обрабатывать информацию, готовить устные и письменные работы, выработать навыки речевого этикета и делового общения, спонтанной речи, составления устной и письменной информации, написания корреспонденции, эссе, репортажа, интервью.

Второй год обучения предполагает закрепление знаний, умений и навыков, полученных на первом году обучения, происходит знакомство с более сложными жанрами журналистики (аналитические и художественно-публицистические жанры). Изучается структура работы редакции. Наиболее успешные обучающиеся будут проводить практические занятия в младших группах (микроуроки).

По окончании *второго года обучения* обучающиеся должны

знать: основы теоретического курса программы; жанровые особенности журналистских текстов; классическую форму организации редакции и редакционной деятельности; основные отличительные особенности различных жанров журналистики;

уметь: обрабатывать материалы, собирать материалы для каждого конкретного выпуска, подбирать необходимый изобразительный материал, принимать участие в верстке издания, распространять готовое издание, выработать навыки написания материалов в различных газетных жанрах.

Третий год обучения предполагает развитие ранее приобретенных знаний, умений, навыков. Кроме того, предполагается определение специализации обучающихся.

По окончании *третьего года обучения* обучающиеся должны

знать: основы теоретического курса программы; все этапы создания газеты, от написания концепции до выпуска номера; жанровые особенности журналистских текстов;

уметь: готовить концепцию газеты, обрабатывать материалы, собирать материалы для каждого конкретного выпуска, совершенствовать навыки написания материалов в различных газетных жанрах, распределять публикации в газетном пространстве, подбирать необходимый изобразительный материал, принимать участие в верстке издания, распространять готовое издание среди учащихся своей школы.

Практическим выходом реализации программы является издание школьной газеты, городских, всероссийских конкурсах юных журналистов и газетчиков.

2.6. Методические материалы

Формы проведения занятий по Программе - групповые занятия предполагают:

- участие в обсуждении и решении проблемных ситуаций, выдвигаемых учителем;

- анализ устных ответов и их дополнение в процессе опроса при проверке знаний;
- сдача устных зачетов;
- выполнение тренировочных упражнений;
- выполнение заданий с использованием видеофильмов и компьютерных программ.

Структура занятий:

- Этап введения нового материала (лекция, беседа, сообщение, доклад, наблюдения и т.п.)
- Упражнения-задачи для закрепления полученных знаний:
 - а) задания аналитического характера, требующие ответа на вопросы к текстам, планам, материалам;
 - б) задания аналитико-синтетического характера, ставящие задачу обнаружить недочёты в материалах;
 - в) задания синтетического характера, в которых предлагается подготовить связное высказывание.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для учителя

1. Богданов, Н.Г. Справочник журналиста / Н.Г. Богданов, Б.А. Вяземский. – Л.: Лениздат, 1971.
2. Ворошилов, В.В. История журналистики России : конспекты лекций/ В.В. Ворошилов. – СПб., 2012.
3. Водчиц С. С. Эстетика книжных пропорций. – М., 1997. – 248 с.
4. Волкова В. В., Газанджиев С. Г., Галкин С. И., Ситников В. П. Дизайн газеты и журнала: учеб. пособие. – М., 2003. – 224 с.
5. Волкова В. В. Дизайн рекламы: учеб. пособие. – М., 1999. – 144 с.
6. Галкин С. И. Оформление газеты и журнала: от элемента к системе. – М., 1984. – С. 88–151.
7. Галкин С. И. Художественное конструирование газеты и журнала: учеб. пособие. – М., 2005. – 214 с.
8. Дизайн периодических изданий / под ред. Э. А. Лазаревич. – 2004. – 152 с Журбина, Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров / Е.И. Журбина, - М., 1969.
9. О печати: закон РФ.
10. Попов, А.А. Производство и оформление газеты / А.А. Попов, П.С. Гуревич. – М., 1986.
11. Стилистика газетных жанров / под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 2001.
12. Табашников И. Н. Газета и дизайн. – Тюмень, 1994. – С. 8–104.
13. Тулупов В. Дизайн и реклама в системе маркетинга российской газеты. – Воронеж, 2000. – 336 с.
14. Тулупов В. Техника и технология СМИ. Дизайн периодических изданий: Курс лекций. – Воронеж, 2005. – 202 с.
15. Кричевский В. Типографика в терминах и образах. – М., 2000.
16. Херлберт А. Сетка. Модульная система конструирования и производства газет, журналов и книг. – М., 1984. – 107 с.
17. Хорошев, М.С. Пути-дороги журналистские / Хорошев М.С., - Витна; г. Павлово, 2002.
18. Шостак, М.И. Интервью. Метод и жанр / М.И. Шостак. – М., 1997

Литература для детей

1. Головин, Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1980
2. Голуб, И.Б., Розенталь, Д.Э. Книга о хорошей речи. – М., 1997
3. Ворон Н. И., Газанджиев С. Г. и др. Местная печать Москвы и Подмосковья. – М., 2005. – 136 с.
4. Газетное оформление. Теория и практика моделирования. – М., 1981. – 91 с.
5. Глазычев В. Л. О дизайне. Очерки по теории и практике дизайна на Западе. – М., 1970. – 192 с.
6. Журбина, Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. – М., 1999
7. Кудрявцев А. И. Шрифт. – М., 2003. – 248 с.
8. Ляхов В. Н. Проблемы методики художественного конструирования книги // Книга как художественный предмет. Ч. 2. – М., 1990. – С. 239–290.
9. Настольная книга газетного дизайнера. М., 2011.
10. Оформление газет и журналов за рубежом. – М., 1978. – С. 98–146.
11. Оформление периодических изданий / под ред. А. П. Киселева. – М., 1988. – 160 с.
12. Сэндидж Ч., Фрайбургер В., Ротцолл К. Реклама: теория и практика. – М., 1989. – С. 281–322.
13. Соколова, В.В. Культура речи и культура общения. М., Просвещение, 1995.
14. Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшая школа, 2009.
15. Феличи Дж. Типографика: шрифт, верстка, дизайн. – СПб., 2004. – 496 с.
16. Шицгал А. Г. Русский типографский шрифт. – М., 1985. – 256 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 187286919324902990501222314864904856666511501694

Владелец Субботина Татьяна Викторовна

Действителен с 28.04.2023 по 27.04.2024