



Школа 69

школьная газета Запятая

выпуск № 5 сентябрь-октябрь 2021 г.

Запятая — это не точка, а это значит, что будет продолжение

МАРШРУТЫ, КОТОРЫЕ МЫ ВЫБИРАЕМ

*Что такое школа?
Это уроки, учителя,
перемены, друзья и...
путешествия всем
классом по родному Уралу.*

Существует множество версий происхождения названия «Урал». По-башкирски «урал» - это пояс.

Есть башкирская сказка о великане, который носил пояс с глубокими карманами. Он прятал в них все свои богатства. Пояс был огромный. Однажды великан растянул его, и пояс лег через всю землю. Так образовался Уральский хребет, где спрятаны несметные сокровища из драгоценных камней и металлов.

В греческих книгах, написанных две тысячи лет тому назад, можно прочесть о далёких «Рифейских горах», где угрюмые хищные



грифы стерегут несметные золотые сокровища. Рифейскими или Гиперборейскими горами называли Уральские горы.

Урал – это богатая земля, окутанная тайнами и легендами. Исследовать малую Родину отправились все классы школы.

МУЗЕЙ ПРИРОДЫ



Наш 2 «Г» побывал в музее природы. Этот музей находится в живописном месте нашего города – на Плотинке.

Нам рассказали про жизнь животных, грызунов, птиц и насекомых. Мы видели очень много интересных экспонатов: лиса охотится за зайцем, ежик ловит змею, хомячки строят себе домик, рысь поймала олениху, бобр в лесу и многие другие.

Нас поразил стенд со скелетами древних обитателей планеты, морских и речных рыб. Было не только интересно, но порой и страшно.

Мне запомнился рассказ про медведицу. Ее чучело было выше меня. Она напала на человека. Ее удалось поймать, а из ее шкуры сделали это чучело. Также запомнился рассказ про северных животных: как горностай охотился за птицами. На этом стенде были волшебные голубые краски. А подсветка сделана так, что создается впечатление искрящегося снега и кажется, мы попали действительно на север.

Мы с классом интересно провели время, мне понравилась экскурсия.

В гостях у дедушки Бажова на Азов-горе

Золота этого...кразелитов...
меди...полно было. Бери,
сколько хочешь.
П.Бажов «Дорогое имячко»

Золотая осень подарила в этом году много теплых и чудесных дней. В один из таких дней наш б-б отправился в путешествие на Азов-гору, что в Полевском. Это стало ярким и поучительным моментом в жизни каждого из нас.

Утром было холодным, даже морозным, но это никак не помешало классу почти в полном составе собраться на автостанции города Полевского. Во главе с Ириной Германовной, нашим весёлым, жизнерадостным классным руководителем, мы взирались два с половиной часа на Азов-гору, высота которой составляет 580 метров над уровнем моря. Здесь понимаешь, что горы – это не только молчаливые холодные камни, но и дружеская поддержка, красивая легенда и бесконечное преодоление страха, лени, инертности.

Александр Викторович

Непомнящий, наш экскурсовод – человек-история.

Он легко взбирался на самые крутые уступы, при этом рассказывал нам о разных временах: и о



тех, когда формировались горы, и о тех, когда жили там «стары люди», и тех, когда создавал здесь свои сказы Бажов. Казалось, на Азов-горе витает до сих пор дух той загадочной жути (маленьких лесных и горных карликов), которые хранят эти чудесные истории и знают все про нас. На одной из скал – изображение Соликамского казака, словно само выписанное из трещинок и неровностей камня, художник лишь выделил черты для яркости. А Хозяйка Медной горы тут же, рядом, неприступная, гордая, как сама гора.

С вершины мы спустились быстро, летели, будто камушки сыпались. А там внизу нас ждала ароматная гречка с дымком, сосиски и душистый чай. Весёлые игры, викторина и просто дружеское общение завершили наше небольшое путешествие. Мы остались очень довольны. Ведь открыли для себя красивейшее место Урала – Азов-гору.

ЛОГИНОВО



Меня зовут Даша Волянская, мой дедушка Вова – пилот, поэтому я очень ждала нашу экскурсию в Логиново. Мы с ребятами на большом автобусе приехали на аэродром, поделились на группы и отправились по увлекательному маршруту. На взлётном поле пилоты рассказывали о своих самолетах, даже разрешили посидеть за штурвалом и вести

переговоры с диспетчерской. На диспетчерской вышке нам рассказали о невидимых границах в воздухе и черном ящике.

А потом нас ожидало шоу – в небе маленький самолет крутил фигуры высшего пилотажа – бочку, перевороты, летал боком и вниз головой и даже исполнил петлю Нестерова. Но и это было не все, в небе появились маленькие точки – это были парашютисты. Они приземлились прямо рядом с нами и даже сделали фото с нашим классом. Еще нам показали, как собирают парашют, научили выпрыгивать из самолета и управлять стропами. Это был очень интересный день, мы узнали много нового. Когда я еще чуть-чуть вырасту, то обязательно хочу прыгнуть с парашютом.

Нам бодрость дарит день чудесный, Тепло души дают друзья!



Осень редко балует Урал хорошей погодой. Но какие замечательные впечатления дарят нам теплые солнечные осенние дни! В такие дни каждый обязан выбраться на природу!

Вот, и ученики 1"Г" класса, под руководством классного педагога Левицкой Татьяны Петровны, не упустили случая и субботним утром вместе со своими родителями собрались в парке.

Погожий день подарил радостный настрой, а учитель физкультуры, Швецов Александр Александрович, спортивный

азарт и море положительных впечатлений, устроив ребятам и их родителям веселые старты. Выносливость, упорство и мастерство сделали свое дело: все мячи были заброшены в обруч, эстафетные палочки переданы, игроки прибежали к финишу.



Пикник, который устроили для себя уставшие, но счастливые спортсмены, дополнил впечатления, которые "сделали" выходные и остались в памяти яркие радостные эмоции!



ТВОРЧЕСКИЙ МАСТЕР-КЛАСС В ГОНЧАРНОЙ МАСТЕРСКОЙ



Ребята 3 «Е», совместно с классным руководителем Татьяной Юрьевной, сходили в гости в гончарную мастерскую. Этот удивительный мастер-класс для ребят прошел в атмосфере искренней

радости, в потрясающей творческой обстановке. Ребята впервые узнали, что такое гончарный круг, лепили тарелочку в виде зверят и фруктов. Перед тем, как приступить к работе, ребятам провели инструктаж.

Затем дети самостоятельно работали с глиной. По выбранным эскизам, были вырезаны тарелочки в виде медведей, лис, фруктов. Затем изделия раскрасили и оставили для просушки. В дальнейшем их покроют глазурью и запекут в специальной печи. Закончив работу с тарелочкой, ребята пересели за гончарный круг и сделали потрясающие кружки.

Работа в гончарной мастерской подарила нам много положительных эмоций и полезных знаний. Изготовленные изделия будут для ребят приятным воспоминанием надолго время.



ВЫСШИЙ ПИЛОТАЖ



Ты умеешь летать?
Нет?
Напрасно.
Я тебя сейчас научу.
Главное, не бояться,
Ясно?
Это каждому по-плечу

А. Лещенко

Кто из нас не мечтал о полете? Полетами наполнены сказки и стихи, сны и мечтания любого мальчишки и девчонки. Полет – необычное, удивительное состояние, когда мы можем оторваться от земли, почувствовать стихию воздуха и ветра.

Мечты сбываются! Осенний день принес не только прохладу и ветер, но и десятки улыбок, сотни восхищений и тысячи слов нашего любимого 4Д!

Уже в автобусе мы наперебой говорили о самолетах, пилотах, виражах и небе. Мы думали, представляли, мечтали. Но то, что мы увидели и узнали, оказалось нечто большим и прекрасным.

Поле. Большое, открытое и протяженное. Небо. Серое, облачное и бескрайнее. И среди этого величия природы – величие человека – плоды его бескрайней



простого курсанта летного училища до настоящего пилота, покорителя неба и девичьих сердец! И если в моих руках – всего лишь чек-лист на простом листе бумаге, то летчик должен держать в руках десятки книг о летной науке, прежде чем сесть за штурвал самолета!

Но не только ум и память выбирают пилота. Важно иметь сноровку, хорошо развитые вестибулярный аппарат и моторику. Попробуйте одной рукой пилить бревно, а другой забивать гвоздь молотком. И оба этих движения выполнять с разной скоростью.

Это сложно и невозможно для многих

На экскурсии нам рассказали, что существует даже такой вид спорта, как воздушная акробатика. В нем есть свои нормативы, разряды и даже рекорды! Так в 2006 году в Таиланде воздушные акробаты со всего мира в количестве 357 человек показали в воздухе формуацию – особую фигуру. Кстати, среди них было и 49 российских спортсменов. Фигуру спортсмены продержали в свободном падении целых шесть секунд! Наш гид рассказал, как это сложно, ведь на высоте 11 тысяч метров эти секунды могут показаться вечностью!

Нам тоже посчастливилось наблюдать за чудесами техники и человеческого мастерства в воздухе. В заключении экскурсии опытные пилоты показали нам несколько летных фигур, таких, как купол, мертвая петля и бочка. Это было последним и запоминающимся моментом нашей экскурсии.

Полные впечатлений и эмоций мы уходили с летного поля, помахав рукой пилотам и бескрайнему небу. Возможно, кто-то вернется сюда, чтобы полетать на понравившемся самолете или совершить прыжок с парашютом. А может быть для кого-то экскурсия стала началом большой и красивой мечты – посвятить себя небу, стать его покорителем!



мысли и пытливого ума – самолеты. Простые и неброские, яркие и современные. Такое множество моделей можно увидеть разве на страницах энциклопедии. Як-52, АН-2, Л-13, Zlin-142, Cessna-182... Но книги не передадут всего того, что может увидеть глаз вживую, а буквы не скажут так красочно и живо, как человеческая речь.

Экскурсия началась, и мы тут же попали в водоворот научных слов, понятий и терминов – вингсьют, спидскайдинг, стропы, конус, купол, парашютное звено... Понять, запомнить с первого разаказалось трудным и даже невероятным. И это верно – ведь летному мастерству учатся долгие годы, проходя путь от

из нас! И даже к такому, казалось, простому событию, как прыжок с парашютом, нужно готовиться. Учиться правильно держать тело и приземляться, знать парашют вдоль и поперек.



ЗЕМЛЯ ПРЕДКОВ



Оружие и артефакты – клыки и когти, шкуры медведей – представлены здесь же. «Шкуру убитого медведя – сына высшего бога, первопредка, хозяина леса – укладывали в ритуальную позу на возвышенное место, задабривали, приносили ему подарки, накрывали красным платком. Медведю закрывали глаза, потому что по поверью он еще 7 дней 7 ночей здесь находится», – рассказывает Алексей про обычай манси. В богов древних людей организаторы «Земли предков», кажется, верят до сих пор.

Ну и в конце не обошлось без соревнований. Мы прыгали через ящики, ходили на ходулях, ходили вчетвером на одних лыжах (представляете, как это сложно!), и перетягивали канат.

УРАЛЬСКОЕ ЗОЛОТО

6 «А» класс побывал в музее истории Екатеринбурга на экскурсии о том, как Екатеринбург стал «золотым городом». Мы узнали интересные факты о том, что первые признаки наличия золота в окрестностях Екатеринбурга между Шарташской и Становой деревнями обнаружил 21 мая 1745 года старообрядец Ерофей Марков, искавший горный хрусталь для гранильной фабрики. На одном из кусков кварца он увидел золотое вкрапление. Найденную он сдал властям и получил 42 копейки. Спустя несколько лет выяснилось, что на месте находки находится крупное месторождение золота мирового класса. А искать золото в 19 веке разрешалось всем гражданам, чем многие успешно воспользовались. В Екатеринбурге расцвел легальный и нелегальный ювелирный промысел. В гостином дворе из-под полы торговали золотым песком, самородками, неклеймеными цепочками. Для того, чтобы ребята запомнили как можно больше информации, в конце программы нам провели квест.

Наш 2 «З» ездил в историко-географический парк «Земля предков».

В парке первыми встречают гостей черный ворон Карики, собаки, гуси, козел и шесть оленей, которые едят яблоки прямо из рук. Главная достопримечательность – камни-дольмены, служившие алтарем для манси – народа, жившего здесь несколько тысячелетий назад. «Как про Урал рассказывать, и не сказать про манси? Это коренной народ, который хранит отголоски знаний таежных охотников, кочевников, которые пришли сюда с Ближнего Востока. На этом месте находятся дольмены – сложенные в форме стола камни, где проводили ритуалы древние люди как минимум пять тысяч лет назад», – говорит одна из основательниц парка Наталья Бердюгина.

В чуме, сшитом из шкур, мы лепили фигурки из теста – птичек. Но больше всего мне понравилось отливать фигурки из металла. На улице, прямо на костре, мы отливали металлические сувениры, которые потом забрали с собой. Например, рыбу – для удачной рыбалки или собаку – друга манси и «проводника душ в нижний мир». Я сделала себе сову, чтобы быть мудрой и, чтобы учиться на одни пятерки!

В медвежьем чуме Алексей Слепухин ведет повествование про тотемного предка манси. Охотились на животное, считавшееся прародителем и богом, древние люди с помощью копья.



Великая Отечественная война В фотографиях Евгения Халдея



Также здесь есть и моя любимая фотография оленя Яши! Все думали, что Яша – герой, он совсем не боится вражеских самолетов! Однако, это не так. Здесь фотограф сделал монтаж, наложив фото природы на фотографию самолетов во время бомбардировки.

На выставке есть снимок загорающих людей в Севастополе, уже после освобождения города.

Меня зовут Степан Пучков. Я хочу рассказать о выставке, которую посетил этим летом в городе Нюрнберге, в Германии. Эту выставку организовал мой пapa, Денис Пучков вместе с дочерью фотографа – Анной Халдей, Министерством иностранных дел Российской Федерации и Государственным музеем города Нюрнберга.

Евгений Халдей – советский фотограф, хронограф второй мировой войны. Он фотографировал людей: и военных, и штатских; военные действия, военные будни, жизнь в тылу. Все это удивительные фотографии. Халдею принадлежит и самая известная фотография, знаменующая нашу победу и взятие Берлина – это фото установки советскими солдатами флага на крышу Рейхстага.



Он выступает символом того, что жизнь продолжается. На выставке есть и очень страшные фотографии, на которые я не мог смотреть, не мог себе представить, как на земле могло твориться такое зло.

Как известно, город Нюрнберг – место, где проходил военный трибунал – суд над преступниками-фашистами после Великой Отечественной войны.

Я побывал в самом здании суда. Меня это очень впечатлило. Я представил себе, как именно здесь судили военных преступников, они сидели на скамьях, которые я увидел...

Зло не осталось безнаказанным! Я очень надеюсь, что война никогда не повторится.



РЕДКОЛЛЕГИЯ:

главный редактор: Альфер Ю. А.

корреспонденты: Ивашкина Екатерина, Ридингер Ярослав, Волянская Дарья, Рогозникова Мария, Пучков Степан, Ионина Юлия, Демчук Андрей, Гагина Елизавета, Горбунов Платон.