

**Школьный тур Всероссийской олимпиады школьников
По Искусству (мировой художественной культуре)
2021/2022 учебного года**

Пояснительная записка к комплекту заданий для учеников 9 класса

Разработчик:

Авдеева Вера Владимировна,
к.искусствоведения, доцент кафедры
истории искусств и музееведения УрФУ,
г. Екатеринбург
+79222045427 avdvera@yandex.ru

Комплект заданий для олимпиады по Искусству (Мировой художественной культуре) составлен в соответствии с «Положением о школьном, муниципальном, городском этапах Всероссийской олимпиады школьников».

Цель разработанного комплекта олимпиадных заданий: активизация внимания к объектам культуры, как следствие, выявление творческой инициативы и сопричастности к мировому художественному процессу.

Основными задачами проведения олимпиады муниципального уровня являются:

- выявление уровня развития ключевых (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций;
- выявление и развитие у школьников общекультурного кругозора, творческих способностей и интереса к художественной деятельности;
- создание необходимых условий для поддержки одарённых детей, реализации их интеллектуально-творческого потенциала;
- пропаганда искусствоведческих знаний, формирование ценностного отношения к мировому культурному наследию;
- профессиональная ориентация учащихся на гуманитарный профиль образования и дальнейшую профессиональную деятельность в области искусства и мировой художественной культуры;
- определение участников следующего, регионального этапа олимпиады по предмету.

Задания для 9 класса опираются на материал зарубежной и отечественной художественной культуры в области изобразительного искусства, литературы, музыки и театра, начиная от Нового времени и заканчивая XX веком. Отдельные задания затрагивают и более ранние эпохи (Древний мир, античность, Средневековье, Возрождение). Включен региональный компонент.

Представлено восемь заданий 1 тура, относящихся к различным типам:

– узнавание художественного произведения или определение произведения по его отражению в художественном или искусствоведческом тексте (диапазон представляемых произведений достаточно широк: от хрестоматийных и популярных до менее известных);

– способность школьников эмоционально воспринимать и передавать своё восприятие произведения искусства или явления культуры, словарный запас (большая часть заданий снабжена иллюстрациями, соотносится со знанием литературных и музыкальных явлений);

– выявление способности к анализу художественного произведения, логического выведения ответа на основе понимания смыслового культурологического контекста.

Также задание 2 тура – устная защита подготовительного проекта.

Оценивание заданий

Точные и примерные правильные ответы с количеством баллов, соответствующих каждому элементу задания, представлены в разделе «Ключи» и «Требования».

Общие правила при оценивании заданий 1 тура школьного этапа:

1. Каждый правильный ответ на задание, связанное с узнаванием художественного произведения, его сюжета, имени художника, принадлежности художника к определенной эпохе, а также с определением термина, оценивается в баллах:
 - 1.1. Первое задание «Декоративно-прикладное искусство и его выразительные средства» оценивается по 2 балла,
 - 1.2. Второе задание «Виды мирового искусства» оценивается по 2 балла; в определении – по 2 балла;
 - 1.3. Третье задание «Угадайка: писатель и его произведение» оценивается по 2 балла;
 - 1.4. Четвертое задание «Определение картины по фрагменту» оценивается в вопросах 1, 2, 3 по 4 балла, 4 задание «Описание» – по 12 баллов;
 - 1.5. Пятое задание «Определение видов и жанров» по 2 балла;
 - 1.6. Шестое задание «Пары в эпохах и явлениях» оценивается по 4 балла;
 - 1.7. Седьмое задание «Кто персонажи?» оценивается по 2 балла;
 - 1.8. Восьмое задание «Художественный стиль?» оценивается по 4 балла;
2. Неточные (неполные) ответы оцениваются в отличие типа задания и количества баллов:
 - 1.2. Во втором задании «Виды мирового искусства»: -«пример частичного определения» расценивается как неполный ответ, допущение неточностей в описании и оценивается по 1 баллу;
 - 1.4. В четвертом задании «Определение картины по фрагменту»:

- при определении 4 вопроса: *«пример минимального описания»* расценивается как неполный ответ, допущение неточностей в описании и оценивается по 6 балла;
- *«пример частичного описания»* расценивается как недостаточно полный ответ, неполное раскрытие задания и оценивается по 9 баллов;
- *«пример полного описания»* расценивается как полный ответ, с включением полного описания и оценивается в 12 баллов;

Общие правила при оценивании заданий 2 тура школьного этапа – устная защита подготовительного проекта. Оцениваются при этом два параметра – подготовка презентации и сама защита:

1 уровень - *«недостаточно законченное выполнение презентации»* расценивается, когда тема проекта (выставки, театрального проекта, коворкинга) раскрыта неполно (40-60%); обоснование основных задач выполнено в меньшей степени (40-60%), владение навыками и приемами представления экспозиции, обоснования места реализации, иллюстративного ряда и списка источников (40-60%) и оценивается по 20 – 30 баллов; неполная презентация, допущение неточностей в описании проекта и неправильного оформления списка источников;

«недостаточно законченное выполнение защиты проекта» расценивается, когда умение правильно проводить защиту выполнено на 40-60%: недостаточное умение представлять защиту в форме доклада на 40-60%, превышение временного регламента (больше 7–10 минут), недостаточное умение вести дискуссию, отвечать на вопросы (40-60%) и оценивается по 20 – 30 баллов;

2 уровень - *«частичное выполнение презентации»* расценивается, когда тема проекта (выставки, театрального проекта, коворкинга) выполнена больше чем наполовину (61-80%); обоснование основных задач выполнено в большей степени (61-80%), владение навыками и приемами представления экспозиции, обоснования места реализации, иллюстративного ряда и списка источников (61-80%) и оценивается по 31 – 40 баллов; презентация в большей мере удовлетворяет требованиям на 61-80%, допущение неполных формулировок в описании проекта и некорректного оформления списка источников;

«частичное выполнение защиты проекта» расценивается, когда умение правильно проводить защиту выполнено на 40-60%: недостаточное умение представлять защиту в форме доклада на 40-60%, превышение временного регламента (больше 7–10 минут), умение вести дискуссию, отвечать на вопросы на 40-60% и оценивается по 31 – 40 баллов;

3 уровень - *«полное выполнение презентации»* расценивается, когда тема проекта (выставки, театрального проекта, коворкинга) полностью выполнена (81-100%); обоснование основных задач выполнено достаточно полно (81-100%), владение навыками и приемами

представления экспозиции, обоснования места реализации, иллюстративного ряда и списка источников (81-100%) и оценивается по 41 – 50 баллов; презентация удовлетворяет требованиям на 81-100%, допущение неполных формулировок в описании проекта и некорректного оформления списка источников отсутствует;

-«полное выполнение защиты проекта» расценивается, когда умение правильно проводить защиту выполнено достаточно полно 81-100%: достаточное умение представлять защиту в форме доклада на 81-100%, отсутствие превышения временного регламента (больше 7–10 минут), умение вести дискуссию, отвечать на вопросы в полной мере и оценивается по 41 – 50 баллов;

При грамматической ошибке в написании термина, имени, названия вычитается 1 балл.

Победитель определяется по общему количеству набранных баллов. Максимальное количество баллов по результатам выполнения всех заданий школьного этапа составляет 1 тура – 100 баллов, 2 тура – 100 баллов, итого 200 баллов.

Рекомендации к организационно-техническому обеспечению олимпиады Для проведения 1 тура

1. Для проведения олимпиады выделяется аудитория, позволяющая рассадить участников по одному за парту.
2. Перед началом работы организатор, находящийся в аудитории проводит инструктаж участников, информируя о продолжительности работы, требованиях к поведению находящимся в аудитории, порядке проведения мероприятия, ознакомлении с результатами, правилах подачи апелляции.
3. Время начала и окончания выполнения заданий фиксируется на доске.
4. Каждый участник олимпиады получает распечатанный комплект заданий, в котором предусмотрено место для записи ответов.
5. Участникам предоставляются дополнительные листы бумаги для черновых записей.
6. Задания включают работу с произведениями изобразительного искусства, поэтому могут быть распечатаны на цветном принтере. Представленные иллюстрации допускают воспроизведение и в чёрно-белом варианте. Они достаточно хорошо визуальны воспринимаются, узнаваемы и чёткие.
7. В выполнении заданий 1-6 первого тура организаторы могут выдать участникам олимпиады полноценные репродукции или воспроизвести на экране презентацию изображений к комплекту заданий.
8. Не допускается использование справочной литературы, словарей, интернет источников.
9. Во время работы запрещены разговоры, обмен любыми материалами и предметами, пересаживание, пользование мобильными средствами связи.

10. Олимпиада проводится в спокойной доброжелательной обстановке.

Время на выполнение заданий – 3 астрономических часа.

Вместе с тем не допускаются нарушения установленного Порядка проведения Олимпиады. В случае нарушения участником утвержденного Порядка или требований к проведению олимпиады представитель организатора вправе удалить нарушителя из аудитории, составив акт о характере нарушения и удалении, скрепленный подписями представителя организатора и удаленного. Удаленный с олимпиады не допускается к участию в последующих турах и этапах.

Участнику предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями.

В случае несогласия с оценкой ответов на задания участник вправе подать апелляцию в установленном порядке. Рассмотрение апелляционной работы проходит в присутствии подавшего апелляцию участника. По результатам рассмотрения апелляции жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или о принятии апелляции и корректировке оценки и фиксирует это в протоколе.

Рекомендации к организационно-техническому обеспечению олимпиады для проведения 2 тура

1. При выполнении 2 тура – задание на создание и защиту подготовительного этапа выдается заранее – за 4 недели до защиты.
2. Реализация 2 тура проходит в 2 этапа – подготовка презентации проекта и его защита. При создании презентации участник Олимпиады пользуются основными требованиями, использует библиотечные ресурсы, Интернет-ресурсы, аудио- и видеофайлы.
3. Требования к презентации включает умение участника работать в программе Power Point, включать информационный и иллюстративный ряд о проекте. Объем презентации не превышает 10 страниц.
4. Защита проекта проводится в спокойной доброжелательной обстановке.
5. Время на защиту – 7–10 минут. Также после защиты могут задаваться вопросы. Презентацию участник передает организаторам Олимпиады заранее. Не менее чем за 1 час защиты.
6. Вместе с тем не допускаются нарушения установленного Порядка проведения Олимпиады. В случае нарушения участником утвержденного Порядка или требований к проведению олимпиады представитель организатора вправе удалить нарушителя из аудитории, составив акт о характере нарушения и удалении, скрепленный подписями представителя организатора и удаленного. Удаленный с олимпиады не допускается к участию в последующих турах и этапах.
7. Участнику предоставляется возможность убедиться в том, что его работа по защите проекта проверена и оценена в соответствии с установленными критериями.

8. В случае несогласия с оценкой ответов на задания участник вправе подать апелляцию в установленном порядке. Рассмотрение апелляционной работы проходит в присутствии подавшего апелляцию участника. По результатам рассмотрения апелляции жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или о принятии апелляции и корректировке оценки и фиксирует это в протоколе.