

Школяр



Школа 69

Официальная газета школы №69

Вып. №2, май 2019 г.

От редакции

Последние месяцы были богаты на события: день Космонавтики, Танцевальный марафон, Всемирный день труда, День Победы... И обо всём обязательно нужно рассказать! Наши корреспонденты готовы поделиться с вами самой важной информацией! Спешите прочесть!

А пока напоминаем, что конкурс на лучшее название для нашей газеты продолжается! Отправляйте свои варианты на почту: schoolnews69@yandex.ru Пока мы предлагаем вашему вниманию название «Школяр»! Если оно вам понравилось – смелее голосуйте!

Мы также приглашаем вас к участию в создании нашей газеты! Ваши статьи вы можете присылать на тот же адрес! Не забудьте указать ваши имя и фамилию для публикации!

Наша маленькая планета танца!

Язык танца понятен любому. Официально существуют более двухсот видов танцев, но у каждого народа есть свой, совершенно особенный ритм! Только представьте, в каком огромном мире танца мы живём! И конечно, мы не могли отказать себе в удовольствии прикоснуться к этой прекрасной Вселенной!



Совсем недавно в нашей школе прошёл «Танцевальный марафон». Участие в нём приняли все, поэтому конкурсную программу пришлось разделить на 2 части: 1 – 4 и 5 – 9 классы срались за звание лучшего в своей группе! Были показаны танцы всей планеты: Африканский, Мексиканский, Испанский, Китайский, Русский Исторический, Индийский, Сиртаки, Летка-Енька и многие другие. Каждый класс показывал свой танец.

Мы побеседовали с участниками и организаторами праздника. И всем без исключения такое мероприятие пришлось по душе! Оно станет постоянным школьным праздником и будет проводиться каждый год! Поучаствовать смогут все! Специально для вас мы подготовили подробный репортаж об этом событии!

Мы также попросили участников описать их впечатления. Отзывы участников вы можете прочесть далее.

Продолжение на стр. 2

Главным организатором этого праздника танца стала Серёгина Наталья Владимовна. Мы задали несколько вопросов как о танцах, так и об организации таких мероприятий.

К: Здравствуйте, Наталья Владимовна! Скажите пожалуйста, как выбирались танцы для «Танцевального Марафона»?

Н.В.: Мы старались искать самые интересные и «дружные» танцы, также обращали внимание на то, чтобы танец легко было повторить, ведь в мероприятии участвовали ребята разных возрастов.

К: В чём были сложности в организации мероприятия?

Н.В. Знаете, нам почти все давалось очень легко. Кроме самих танцев. Трудновато было искать музыку к тому или иному танцу в хорошем качестве. А так, и правда, все было выполнено достаточно просто.

стиваль танцев не только побудил ребят 2 «Г» раскрыть загадку китайского танца, но и расширить кругозор: «На уроке

«Окружающий мир» учитель рассказала нам об удивительной стране – Китае. Познакомила с культурой и искусством, иерогли-

фами – языком. Всем ребятам понравились яркие наряды в китайском традиционном танце. Мальчиков впечатлили маски волшебных драконов, а девочкам по душе пришлись веера».

Александра Сергеевна помогла ребятам выбрать танец и подготовиться к выступлению. Родители девочек сшили жел-

тые и красные атласные кимоно, а для мальчиков сделали дракона на палочках с лентами. Сами ребята под чутким руководством родителей изготовили веера с рисунками.

Несколько недель всем классом ребята разучивали движения и изучали характер китайского танца. Сначала было не просто, но от выступления все остались в восторге! Зрелищные танцы и красочные костюмы других классов отправили

ребят в незабываемое путешествие по всему миру! Они с не-



По-настоящему яркое выступление

терпением будут ждать следующего фестиваля!

А Григорьева Мария отмечает, что кое-что в танце было немного странным: «Например, мы ходили на носках, девочки держали веера совсем иначе». Но танцевать ей очень понравилось: «Наш танец самый красивый и отражает китайские традиции». Приз за самый оригинальный костюм стал приятным сюрпризом. Маше также очень понравился индийский танец

«Мы разучивали танец “Падеграс”, – рассказывает ученица 2 «Б» класса Колесникова Вера. – Это русский парный танец, который состоит из изящных и спокойных движений. На репетициях наш хореограф – Светлана Борисовна – очень понятно объясняла движения и весело шутила. У нас понятливый, дружный класс и мы быстро выучили танец. Светлана Борисовна и Галина Павловна нас хвалили и было приятно».

Продолжение на стр. 3



Ученики 2 «Г» исполнили китайский народный танец

Ученики 1 – 4 классов проявил себя очень активно! И даже подключили родителей к участию в празднике танца. София Онищук и ее мама, Александра Сергеевна, отметили, что фе-

Вера замечает, что ребята совсем не волновались, т. к. были уверены в себе и красоте подготовленного танца. Выступили они достойно и были бы рады поучаствовать в конкурсе снова!

Выступления других классов ребята 2 «Б» смотрели с удовольствием! «Очень весело было смотреть на мальчишек, которые изображали самураев с мечами,» – пишет в заметке Вера.

Её поддерживает Петрова Даша, тоже ученица 2 «Б». Она уверена, что ученики 2 «Б» ещё не раз подготовят новое, яркое выступление, чтобы подарить



Чарующая Мексика и юные мексиканцы на сцене

себе и зрителям незабываемые эмоции! «Праздник танца удался, каждый номер по праву можно назвать лучшим!» – так пишет она о мероприятии. Даша также отмечает, что большой вклад в успешное выступление сделала Колесникова Татьяна Сергеевна – музыкальный руководитель. «Репетиции проходили весело и непринужденно, каждый школьник старался сделать все возможное, чтобы выступление получилось отличным».

Есть в коллекции отзывов о «Танцевальном марафоне» и семейный. Семья Вафиных считает этот праздник самым прекрасным и красивым событием:

«Артистичные исполнители воплотили многогранность жизни разных народов посредством танца. Каждый танцевальный коллектив был по своему оригинален, неповторим и уникален. Национальные костюмы, зажигательные ритмы и движения, великолепная манера исполнения номеров, в сочетании с музыкальным оформлением»

1 «Е» классу, где учится Наталья Вафина, нужно было узнать всё о мексиканском танце: «Горячие и динамичные ритмы,

переливающиеся в разные темпы, красочные и солнечные костюмы, подчеркивающие жизнерадостность и любовь к жизни мексиканцев» – вот что понравилось ребятам! Во время репетиций они сразу же прониклись интересом к танцу и культуре этой далекой и яркой страны. Дружная подготовка, мастерство ребят, техническая точность, партнерская согласованность позволила создать потрясающий номер!



Ученики 1 «Е» в роли молодых мексиканцев

«Выступление других классов было не менее блестящим! Например, русский народный танец, в исполнении 1 «А» класса, подарил душевность и понимание богатства нашей культуры. Страстное исполнение испанского танца 1 «Б», принесло энергию и солнечный свет, поразило отточенностью движений! Мы благодарим участников праздничного мероприятия и от всей души желаем ярких побед и новых творческих встреч в 2020 году!» – пишут о празднике Наталья и её мама, Елена Викторовна.

Учащиеся 5-9 классов – самые немногословные участники «Танцевального марафона». В выборочном опросе им было задано несколько вопросов. Все участники признались, что перед выступлением очень волновались, не знали, получится ли танец. Мы также предложили поставить оценку своему выступлению по шкале от 0 до 10 баллов. Мнения здесь разделились. Половина утверждала, что выступление «получилось на троечку», другие убеждены, что оценка только одна – 10 баллов!

Продолжение на стр. 4

НАШИ СОБЫТИЯ

Ученики 1 «Б» тоже активно принимали участие в празднике. Ниже они рассказали нам о своих впечатлениях:

Таня Дудкова: «Когда я узнала, что мы участвуем в Марафоне, то очень обрадовалась, ведь я обожаю танцевать! Нам достался Испанский танец. Хореограф Екатерина придумала для нас сложные, интересные и очень красивые движения. Сначала получалось не очень: все путали порядок и баловались, но потом выучили и выступили лучше всех».

Леня Иевлев: «Мне понравился наш танец, понравилось, что движения были сложными, но все ребята очень старались и были дисциплинированными во время выступления».

Оля Малова: «В нашем танце все девочки были как настоящие испанские девушки – гордые, красивые, с цветами в

прическах и веерами. Когда мы танцевали, то нам все аплодировали!».

Рома Иноземцев: «Мы танцевали лучше всех, все ребята молодцы – старались. Мне запомнилось больше всего, что меня поставили в середину (так как хожу на танцы), и я помог учителю».

Даша Савинова: «Я очень волновалась, ведь танец был сложный. Но когда мы надели шикарные красные юбки и взяли веера, забыла про все и танцевала! Зрители и Жюри хлопали нам, и это было классно!»

Саша Сунцов: «На Танцевальном Марафоне выступать было очень волнительно. Но мы с ребятами победили волнение и выступили очень хорошо! За выступление нашему классу вручили кубок и грамоту «За актерское мастерство»».

Матвей Соби́н: «Мне понравилось, что мы долго готовились, хорошо танцевали и получили приз! Минусов вообще не было...»

Всем ребятам очень понравилось, и они обязательно будут участвовать в других мероприятиях!



О празднике для вас писали:

Корреспонденты: Кремко Татьяна, Александр и Михаил Зыряновы

Мы благодарим за активное участие в создании статьи классные коллективы 1 «А», 1 «Б», 1 «Е», 2 «Б» и 2 «Г». Отдельную благодарность выражаем семье Вафиных (Наталье и Елене Викторовне), семье Онищук (Софии и Александре Сергеевне), Колесниковой Вере и Петровой Дарье. С нетерпением ждём ваших новых заметок и статей!

Не только школьная победа

Ученики 2 «Б» уже второй год подряд участвуют в региональном этапе международной акции «Марш Парков». В этом году ребята по предложению классного руководителя Халтуриной Галины Павловны сочиняли пословицы, посвященные экологии и защите природы. Коллективная работа участвовала в конкурсе и стала лучшей!

Мы получили заслуженные призы – именные дипломы и большой пазл. Но главное в конкурсе – привлечь внимание к проблемам экологии и подумать, как

можно сохранить природу.

Мы с удовольствием посмотрели выступления других команд, они подготовили презентации и небольшие сценки на тему проделанной ими работы по охране природы.

Нас особенно впечатлили изображения, показывающие гибель растений и животных из-за деятельности людей.

Выступления еще раз доказали, что

проблема защиты окружающей среды стоит как никогда остро. Мы обязательно будем делать все возможное, чтобы совместными усилиями беречь природу.



Подготовила Дарья Петрова

В ЧУДЕСНОМ МИРЕ КНИГИ

В мае в рамках X Международной акции «Читаем детям о войне» в школьной библиотеке и во всех классах прошли мероприятия, на которых были прочитаны лучшие произведения о Великой Отечественной войне, написанные для детей.

В акции активное участие приняли не только ученики



начальной школы, но и родители. Своими впечатлениями от этой акции поделилась Вера Колесникова, ученица 2 «Б»:

«Эта акция для нас – детей, чтобы мы могли больше узнать о войне, о подвигах солдат, чтобы мы помнили Великую Отечественную войну и могли лучше понять людей, которые все отдавали для Победы.

Сначала мы посмотрели фото-



тографии военных лет. Мне запомнился снимок с девочкой в школьной форме и дедушки военного. Как бы мир и война на одном фото.

Потом наша учительница -

Галина Павловна стала читать нам рассказ Радия Погодина «Послевоенный суп».

Главным героем произведения является 8-летний мальчик Сенька. Он разговаривал с танкистом, который пришел мыться на реку. Сенька рассказал танкисту, как он и его младшие брат и сестренка живут во время войны. Все больные и голодные, мама в поле работает, а он ворует еду у немцев для малышей, чтобы выжить.

Я очень переживала и представляла, как Сенька нес горячую картошку за пазухой и обжег сильно живот. Картошку он достал прямо из котелка, пока немцы отошли куда-то.

Меня удивило, что Сенька, несмотря на свой юный возраст, понимал, что солдатам нужно есть, чтобы были силы воевать. И Сенька отказался от продуктов из пайка и супа, которые ему предложил танкист.

Меня рассказ заставил задуматься о том, что детства в войну не было. Все работали и помогали старшим. Было жалко Сеньку.



Я считаю, что акция «Читаем детям о войне» очень полезная и нужная для детей



любого возраста».



Подготовили Гугова Г.В.
Вера Колесникова

Дети космоса

Ученики нашей школы ближе к звёздам, чем можно подумать. Ученица 2 «А» класса – Хорькова Даша – самый молодой внештатный сотрудник Екатеринбургского планетария. И ей есть, о чём рассказать! Накануне Всемирного дня космонавтики она взяла интервью у Сергея Валерьевича Прокопьева – российского космонавта-испытателя, участника основных космических экспедиций МКС-56/57.

Д: Добрый день, Сергей Валерьевич. Я очень рада встрече с Вами и давно о ней мечтала.

С.П.: Здравствуй, Даша. Приятно с тобой познакомиться.

Д: Скажите пожалуйста, какие места на Земле Вы хотели бы посетить, увидев их из Космоса?

С.П.: Таких мест достаточно много. Больше всего мне понравилась наша страна, где есть такие прекрасные места, как Алтай, Камчатка. Особенно мне понравились атоллы в Южном океане (*Атолл — коралловый остров, имеющий вид сплошного или разорванного кольца, окружающего лагуну*) Новая Зеландия – очень красивая сверху. А так же мне понравился остров Таити. Я думаю, что обязательно там побываю



Камчатка, вид из космоса

Д: Вы работали в Открытом Космосе, скажите, можно ли принимать пищу и пить воду во время этой работы?



Сергей Прокопьев и Дарья (фото из личного архива)

С.П.: Можно есть и пить. Но с собой еду обычно в скафандр не берут, а вот воду берут практически обязательно, потому что в течение 7 часов напряженной физической работы организм требует восполнения жидкости, поэтому обычно космонавты и астронавты берут с собой маленький пакет с жидкостью, и через трубочку пьют её.

Д: А если у космонавта во время работы в открытом Космосе какой-нибудь инструмент случайно выпадет из рук, возможно ли его будет поймать? Или он станет космическим мусо-

ром?

С.П.: Все инструменты во время работы внекорабельной деятельности крепятся специальными верёвочками. Бывают моменты, когда что-то случайно расфиксируется и тогда инструмент может незапланированно отлететь. Достать его будет очень сложно. Но это бывает крайне редко, в истории может быть раза 4-5 за всё время эксплуатации станции такие вещи происходили.

Д: Известно, что на Международной Космической Станции (далее МКС) есть более 20 ноутбук, но все они по виду – устаревшие. Качественно ли они работают? Планируют ли их менять?



О. Таити, вид из космоса

С.П.: Эти компьютеры, которые мы используем на станции, за 20 лет очень сильно устарели – некоторые заменяются. Операционная система внутри этих компьютеров является управляющим органом Космической Станции, поэтому заменить их достаточно сложно.

Продолжение на стр. 7

Дети космоса

С. П.: Современные компьютеры уже не работают с такими операционными системами. Поэтому, кажется со стороны, что мы работаем на очень старой технике, но на самом деле это всё проверено, сертифицировано и работает! Это самое главное! Но есть, кроме этих компьютеров – планшет – для поддержки экипажа, мы имеем возможность выходить в интернет, просматривать страницы, но играть в онлайн игры нельзя.

Д: Я знаю, что на МКС есть оборудование для проведения почти

300 разных научных экспериментов. Какими опытами занимались лично Вы? Можете нам о них рассказать?

С. П.: На мою экспедицию. Лично на меня было выделено около 62 экспериментов, это только запланированных, еще были незапланированные, в которых я также участвовал. Это эксперименты, связанные со всем спектром исследований, которые производятся на МКС. Все образцы, которые были собраны ходе экспериментов, фотографии и видео материалы – я привёз с собой

на Землю, а что-то отправлял сразу – по радио каналу.

С. П.: Было много интересных экспериментов, один из них называется «Фото-био реактор», когда с помощью специальных биореакторов выращиваются водоросли – СПИРУЛИНА (*Спирулина -синезеленая одноклеточная водоросль рода цианобактерий*),



Фото из личного архива Сергея Прокопьева

которые могут производить кислород. Этот кислород понадобится в дальнейшем экипажу, для полётов в Дальний Космос, например на Марс. И этот эксперимент мне очень понравился.

Д: Как вы думаете, Сергей Валерьевич, что может испугать ребёнка в Космосе?

С. П.: Я думаю, что самым неприятным для ребёнка в космосе будет оторванность от родителей, а так же отсутствие друзей и других детей в Космосе. И запрет на игру в онлайн игры .

Д: Существует экспериментальная программа «СИРИУС 19» (*Международный проект по исследованию проблем медико-биологического и психологического обеспечения длительных пилотируемых космических полетов*).

Хотели бы Вы в ней поучаствовать? А затем по-настоящему полететь на Луну?

С. П.: Такие эксперименты проводятся регулярно. Они предназначены для того, чтобы отработать: как люди будут вести себя в

этот промежуток времени, находясь в замкнутом пространстве и взаимодействовать между собой. Это производится на Земле, к сожалению, в условиях гравитации, нельзя выдержать все параметры, как бы это происходило в настоящем Космосе. Конечно, это модель. Поучаствовать мне интересно, но, к сожалению, у космонавтов, которые готовятся к полётам в Космос не так много времени и навряд ли у действующих космонавтов есть для этого возможность.

Продолжение на стр. 8

Дети космоса

С.П.: Тем не менее, я бы очень хотел поучаствовать в такой длительной экспедиции в реальном космическом полёте.

Д.: Если не секрет, какую вещь вы брали с собой в Космос, чтобы помнить о семье, о доме, ведь длительность экспедиции на МКС составляет примерно 6 месяцев.



С. П.: (улыбается) В основном, космонавты берут с собой то, что им будет напоминать о семье. В первую очередь – это фотографии своих родных и близких. Так же я брал с собой обручальное кольцо моей супруги – Екатерины – и кольцо нашей дочери. Эти кольца я сфотографировал на фоне Земли в модуле купола Космической Станции. Это очень знаковая фотография – обручальные кольца на фоне нашей свадебной фотографии были запечатлены на МКС. Я считаю, что это очень интересно и символично.

Д.: Благодарю Вас за ответы, Сергей Валерьевич.

С.П.: До новых встреч, Даша!

Для всех кто мечтает о Космосе, Дарья подготовила список хороших книг. Смотри ниже!



А ещё у Дарьи есть свой канал на YouTube. Найти ее просто: достаточно ввести в поисковике: «КосмоДаша»

Подготовила Хорькова Дарья

Что вам известно об искусстве?

Химеризация

В рамках небольшой статьи невозможно рассказать обо всём великолепии древнегреческого искусства. Поэтому я познакомлю вас с традицией химеризации в искусстве.



Тифон и Ехидна, «родители» Химеры

Её появление привнесло в искусство что-то противоестественное, противоположное прекрасному. Вообще, в древнегреческой мифологии химера – это чудовище с головой и шеей льва, туловищем козы и хвостом дракона, порождение многих древнегреческих чудовищ – Тифона и Ехидны. На

фресках зданий в Древней Греции их довольно часто изображали.



Химера из Амеццо

К химеризации в искусстве обращались и в последующие столетия. Так, эти чудовища изображались и в древнеримской, и в средневековой культурах. В европейском искусстве химера представлена в виде различных фантастических чудовищ, главная черта которых – сочетание несоединимого.

В переносном смысле химера – фантазия, неосуществимая мечта. В любом случае, это нарушение гармонии, навязывание фантастического как реального.

Химеризация в искусстве используется и в наши дни. Так, знаменитый итальянский художник Джино де Доминиси создал 28-метровую скульптуру – анатомически правильный гигантский человеческий ске-

лет с заострённым, подобно противочумной маске, носом в виде клюва. Это творение «колесит по миру», периодически «отдыхая» на площадях многочисленных городов.

Скульптура «Путешествующий скелет» (она же «Космический магнит») приобретает всё большую известность в мире. Это и есть химеризация в искусстве – мёртвое, но живое; правильное, но алогичное; притягивающее, но отталкивающее одновременно.



Подготовила Денисова Ольга

Над выпуском работали корреспонденты: Татьяна Кремко, Александр и Михаил Зыряновы, Денисова Ольга

Специальные корреспонденты: Дарья Хорькова, классные коллективы 1 «А», 1 «Б», 1 «Е», 2 «Б» и 2 «Г». Отдельную благодарность выражаем семье Вафиных (Наталье и Елене Викторовне), семье Онищук (Софии и Александр Сергеев), Колесниковой Вере и Петровой Дарье.

Выпускающий редактор: Ван-Чан-Жоу А.А.

Контакты: МАОУ СОШ №69

Екатеринбург, ул. Сакко и Ванцетти 36

schoolnews69@yandex.ru

